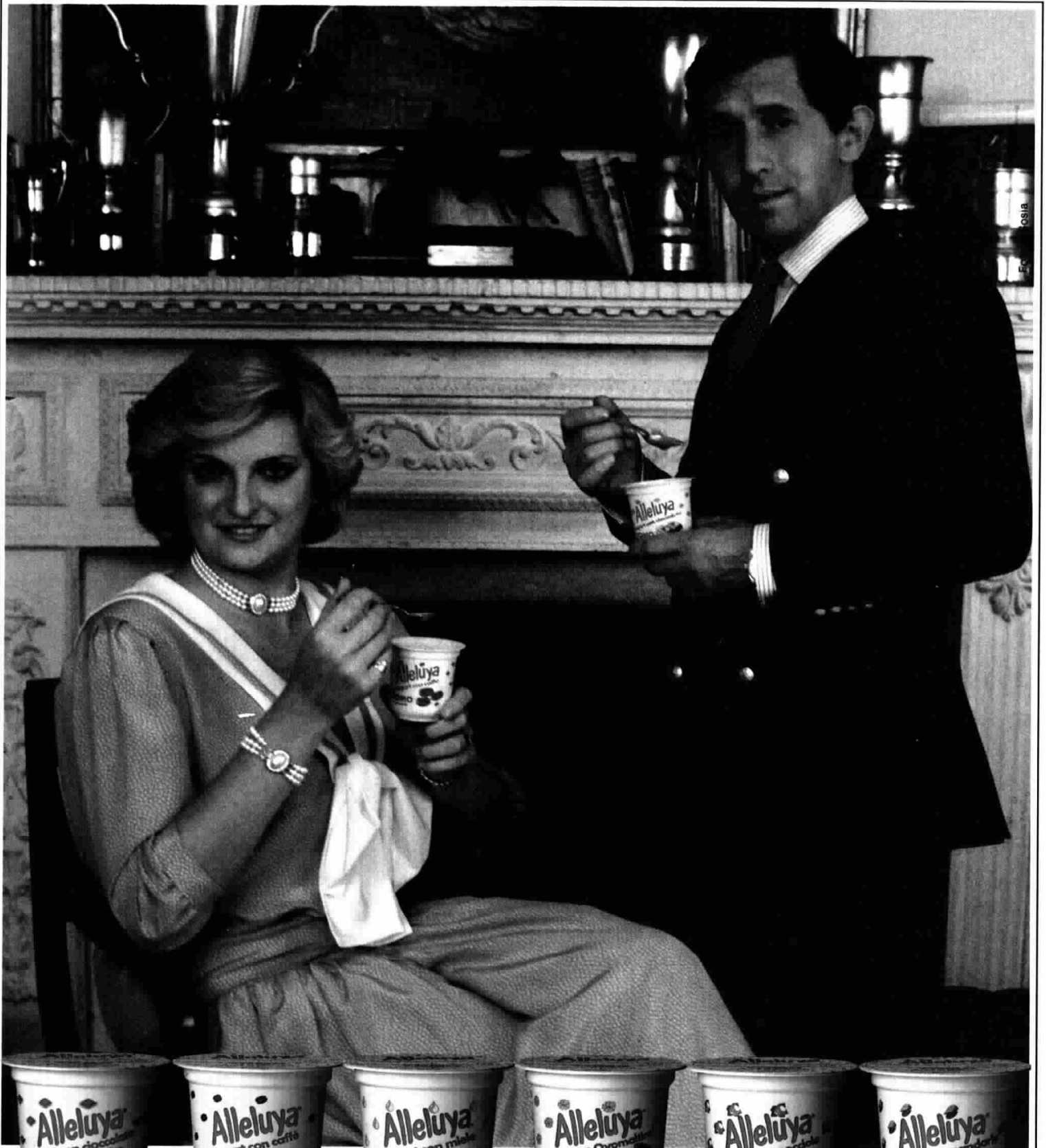
ANNO LXIV N. 10/1987 8/14 MARZO L. 1.300
TV
RADIOCORRIERE
Terence Hill
LE AVVENTURE DI TRINITÀ
Claudio Baglioni
SALVIAMO LA CANZONE ITALIANA
CINQUE FIGURINE PER L'ALBUM
e quella mascherata
che fa vincere con
PORTOBELLO
?
TV
RADIOCORRIERE

Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.

YOMO FELICE DI PIACERVI

IN QUESTO NUMERO

60 PREMI SETTIMANALI E 10 AUTOVETTURE COME PREMIO FINALE NEL GRANDE CONCORSO MUSICALE CON PORTOBELLO A PAG. 6-7

N. 10 - 8/14 MARZO 1987

LE RUBRICHE

36

Bianca Berlinguer: «Niente indiscrezioni per favore»

38

Silvia Tortora: «Ho riscoperto mio padre per amore»

40

Dumbo: L'elefantino di Walt Disney vola in tv

44

Mondaini-Vianello: Litigando litigando recitano da 25 anni insieme

48

Tele-Tir: Due camionisti e una ragazza in giro per il mondo

La foto di copertina è di Guido Harari

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)* Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Iniziative speciali - Gianvito Lomaglio *(caposervizio)*

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Gestione prodotto - Beniamino Romano *(dirigente responsabile)*, Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FIEG

TV RADIOCORRIERE

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

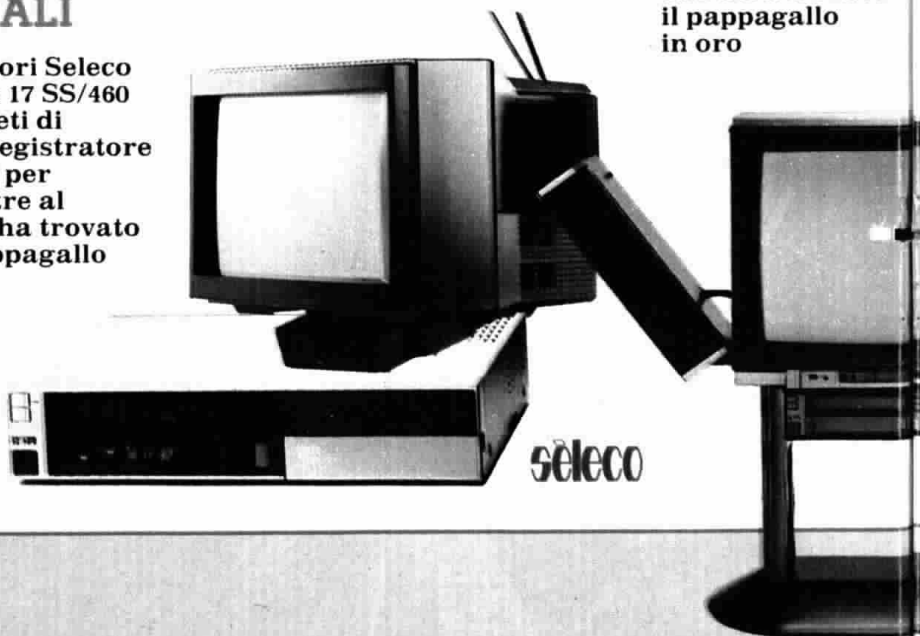
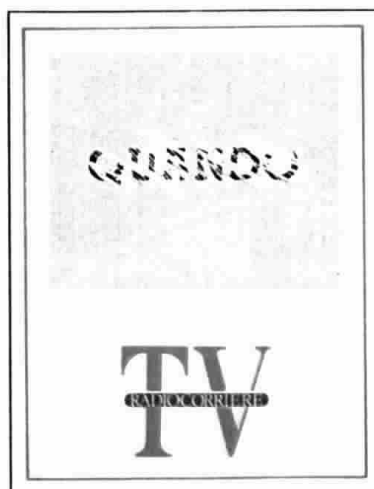
IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei premi settimanali.

1 televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro

E TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Seleco Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo

LE CANZONI DELLA

Grande Concorso
TV Radiocorriere e Portobello

QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5 **Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti**

Ford

5 **Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti**

aut. min. 4/41487

NOSTRA VITA

Ecco i titoli delle canzoni svelate nella prima e nella seconda puntata di Portobello
Io che non vivo *(20 febbraio)*
Nel blu dipinto di blu *(27 febbraio).*
Controlla la tua figurina mascherata perché puoi vincere anche tu

«Nuova Ecologia»: un giornale tutto verde

Sempre più numerose sono le persone che, anche in Italia, si oppongono ai guasti che l'uomo provoca all'ambiente in cui vive e tenta di porre un freno, tra mille difficoltà, a questa tendenza suicida. Per qualcuno questa è diventata una vocazione e anche una vera professione, come per **Paolo Gentiloni** direttore di *Nuova Ecologia*, il mensile di tutti quelli che si sentono «verdi». La redazione è di sole donne: «bravissime» dice Paolo Gentiloni che ha risposto alle nostre domande.

***Nuova Ecologia* si presenta oggi come l'unico giornale italiano fatto interamente con carta riciclata. Perché questa scelta indubbiamente nuova?**

«Perché c'è la mania del "patinato". La carta riciclata non è certo adatta per far risaltare le foto e quindi non la consiglierei alle riviste centrate sull'immagine, ma per il resto non ha molto senso usare carte di pregio. All'estero, l'editoria si serve di carta povera che in alcuni casi (ad esempio il giornale di Andy Warhol *Interview*) diventa una vera e propria moda. Avremmo tutto da guadagnare ad utilizzare più carta riciclata: a cominciare dai quotidiani, ma arrivando fino ai ministeri e agli uffici pubblici. Il risparmio da un punto di vista naturalistico ed economico sarebbe straordinario.

Ma la nostra rivista è unica anche per un altro motivo: per noi, la gente è a contatto con l'ecologia non solo perché si rende conto che alcuni patrimoni naturali vengono depauperati o distrutti, ma anche perché è a contatto quotidiano con l'inquinamento, con il traffico, il rumore, gli effetti della chimica in agricoltura. Poi non perdiamo mai di vista i problemi dei consumatori. Se l'ecologia — prendo a prestito un'idea del professor Giorgio Nebbia — si ferma al di qua del mondo delle merci non ha molto senso».

1987, anno dell'ambiente: quali sono i suggerimenti di *Nuova Ecologia* per una celebrazione non rituale?

«Deve essere un'occasione per sensibilizzare non solo l'opinione pubblica ma Parlamento, governo, enti locali, partiti e industrie. Un modo serio e non rituale per celebrare l'anno europeo dell'ambiente sarebbe quello di stabilire che in tutta Italia, in questi 365 giorni, non si concedano proroghe alle scadenze di leggi riguardanti i problemi dell'ambiente. Alcuni esempi di leggi che rischiano la proroga? La legge sui rifiuti industriali, sugli scarichi della Montedison e sull'impatto ambientale, la legge quadro per la difesa del suolo, la Galasso e per quanto riguarda l'uso della plastica negli imballaggi e nelle confezioni (sacchetti e bottiglie)».

E quale sarà l'impegno di *Nuova Ecologia* in occasione dell'anno dell'ambiente?

«Saremo presenti su due temi: il nucleare e i rifiuti industriali e urbani. Ma in modo particolare ci occuperemo dei rifiuti, che rappresentano un problema enorme.

Con un concorso fotografico tra i lettori, due anni fa, riuscimmo a censire un migliaio di discariche abusive. Tra aprile e settembre riprenderemo l'iniziativa e, secondo le nostre previsioni, riusciremo a censire almeno altre 10.000 discariche non autorizzate. Ripeto: è un problema enorme che può far esplodere molti casi come quello dell'acquedotto inquinato di Casale Monferrato e anche peggio.

C'è intanto una difficoltà di fondo. Ogni volta che si tenta di far luce sulla quantità di rifiuti prodotti dalle aziende italiane scatta il segreto industriale. Non esistono dati. L'ultimo, risalente a dodici anni fa, è quello della Confindustria: si parlava allora di 50 milioni di tonnellate di rifiuti prodotti ogni anno. Di questa ingente massa solo un 4 per cento finiva nelle discariche autorizzate.

E il resto? Non riusciamo a sapere nemmeno quali sostanze escano da una azienda. E non solo noi, ma perfino i pretori. Lo scorso anno, dopo l'episodio di Casale Monferrato, il Ministro per la Protezione Civile Zamberletti annunciò che entro 60 giorni avrebbe presentato una mappa di tutte le discariche abusive in Italia. È successo poco o niente. Per tracciare una mappa di queste dimensioni occorrono strumenti di telerilevamento non disponibili dappertutto».

Vi prende mai lo sconforto di fronte a tutti questi problemi così complessi?

«No. C'è un elemento positivo nella nostra azione e in quella delle associazioni ambientaliste che operano in Italia. Oggi, a differenza di quanto accadeva fino a qualche anno fa, la gente risponde molto bene alle nostre campagne. Un esempio: dopo la nostra campagna contro i sacchetti e le bottiglie di plastica abbiamo ricevuto molte, moltissime richieste di informazioni. Anche i commercianti ci hanno telefonato. Questo è confortante, molto confortante».

La redazione di **Nuova Ecologia** *con il suo direttore Paolo Gentiloni. A destra: l'Ecogalateo, manuale di «buone maniere» ecologiche*

E nell'ultimo numero di *Nuova Ecologia* è accluso l'Ecogalateo, che porta come sottotitolo "Manuale pratico di ecologia quotidiana", dedicato a chi "inquina" e "consuma" senza porsi troppi interrogativi. Eppure, in termini ambientali, tutto ha un costo, anche il semplice gesto di aprire un rubinetto e far scorrere l'acqua per lavare un bicchiere. Ha un costo utilizzare l'automobile, farsi la doccia, usare un deodorante spray o gettare a destra e manca indistruttibili sacchetti di plastica.

Con un po' di attenzione — si sostiene nel manuale — possiamo far diminuire questi costi inevitabili: è sufficiente trattare con educazione l'ambiente che ci circonda.

Un po' di galateo, insomma, di ecogalateo.

notte

Nella nuova "NOTTE TV" di Raidue quattro incontri ogni settimana per capire le idee e i personaggi del nostro tempo.

Lunedì - MIXER SONDAGGIO
Un'analisi dei grandi temi dell'attualità.

Martedì - MIXER FACCIA A FACCIA
Con i protagonisti della politica, della cultura e dello spettacolo.

Mercoledì - MIXER NEL MONDO
I grandi reportage filmati da tutti i paesi, in compagnia di personaggi famosi.

Venerdì - MIXER CULTURA
Il caso culturale del momento attraverso un confronto tra opinioni e tendenze diverse.

MIXER notte, il piacere di saperne di più.

Di Giovanni Minoli e Aldo Bruno. Regia di Sergio Spina.

IN TV ALLE 22.45

RAI/PROM-GRUPPO ODG

Carlo d'Inghilterra e la moglie Diana, foto al centro; a sinistra, Biagio Agnes; in basso, una sfilata di moda e, a destra, Susannah York

AGNES INTERNAZIONALE

Lo scenario è l'aula Brasca dell'Università Cattolica di Roma: studenti in medicina, professori in camice bianco, giornalisti. Biagio Agnes, direttore generale della Rai, sta raccontando il futuro quando «il sistema delle reti avrà sempre più una dimensione internazionale». Ma c'è un pericolo: «che il mondo ci divida in Paesi che producono e vendono e Paesi che soltanto distribuiscono e comprano i beni fondamentali che sono l'informazione e la cultura».

foto Fabrizio Biamonte

foto Poincet-Sygma/Neri

BATTESIMO REGALE

Il principe Carlo e la moglie Diana hanno «battezzato» il nuovissimo airbus A. 320 con la classica e gigantesca bottiglia di champagne fra luci laser e musiche «spaziali». Con loro il premier francese Jacques Chirac e Franz Joseph Strauss. L'airbus è la risposta europea al dominio americano nel settore. Finora sono stati prevenduti 439 esemplari.

SUSANNAH E BARBABLU

Susannah York sarà interprete con John Gielgud (per la prima volta in Italia e per la prima volta alla Rai) del film *Barbablu Barbablu* per Raidue. Il soggetto, la sceneggiatura e la regìa sono di Fabio Carpi. Nel cast anche Hector Alterio e Margherita Lozano. Il film racconta la storia di un anziano e celebre psicanalista che temendo di morire, convoca al suo capezzale la numerosissima famiglia.

foto Dalla Pozza/Neri

50 ANNI A MAGGIO

Il Maggio Musicale Fiorentino compie cinquant'anni. Il 28 aprile, inaugurazione delle manifestazioni con *Benvenuto Cellini* di Hector Berlioz; il 14 maggio, una mostra e poi un convegno sull'opera lirica. Intanto Firenze vestirà i panni del Maggio: bozzetti di allestimenti famosi compariranno per la città.

MILANO PER COLLEZIONI D'INVERNO

foto Massimo Finzi/Lucky Star

Il made in Italy sfila a Milano dall'8 al 12 marzo: cinque giorni di tour de force per millecinquecento compratori, mille giornalisti (di cui cinquecento stranieri) e oltre cento fotografi. Sexy o romantiche, femminili o androgine? Come vestiranno le donne il prossimo autunno-inverno '87-'88? In passerella quaranta stilisti veterani e emergenti. Tra loro i mostri sacri dello stile: Biagiotti, Fendi, Ferré, Missoni, Trussardi, Versace. Armani e Krizia anche quest'anno disertano la Fiera e si esibiscono «a casa loro». Un affare d'oro per l'Italia che ha battuto i cugini francesi con mille miliardi di esportazione in più nello scorso anno.

Sharon Gless e Tyne Daly poliziotte in **Cagney and Lacey** *(in Italia* **New York New York***), in onda anche su BBC1. In basso: John Travolta e il regista Robert Altman*

NEW YORK

Altman incontra Travolta e nasce «Il cameriere muto»

Dopo le polemiche suscitate da *Amerika*, la serie sull'ipotetica occupazione sovietica degli Stati Uniti, l'ABC ha deciso di riscattarsi con qualcosa di più sicuro e più serio. Ha chiesto a **Robert Altman**, il celeberrimo regista di *Nashville*, *Tre donne*, ecc., di dirigere qualcosa per lei. Altman ha proposto **Harold Pinter** e l'ABC non ha osato discutere. Così, dopo 25 anni di assenza dai teleschermi, il regista è tornato a produrre e dirigere *The Dumb Waiter* (*Il cameriere muto*) con **John Travolta** e **Tom Conti**, che andrà in onda in primavera, e *The room*, con **Linda Hunt** (Oscar per *Un anno vissuto pericolosamente*) e **Annie Lennox** (degli Eurythmics). A questo cast si dovrebbero aggiungere **Alec Guinness**, **John Mills** e **John Gielgud**. L'unico di questi nomi che all'inizio lasciava piuttosto perplesso il regista è quello di Travolta: «Era l'ultimo attore a cui avrei mai pensato», ha confessato, «mi hanno chiesto di incontrarlo a pranzo e lì ho scoperto che conosceva perfettamente il lavoro e me lo ha recitato in "cockney". Sono rimasto senza parole». Altman, che ha al suo attivo circa 200 programmi televisivi, fra cui *Bonanza*, *Combat*, *Kraft Mystery Theatre*, è tornato al piccolo schermo perché «anche se ti va male in televisione riesci sempre a raggiungere un pubblico molto più vasto di quello cinematografico», ha spiegato. Il regista è di passaggio a New York per presentare la sua ultima pellicola, *Beyond Therapy*. Nel frattempo sta progettando di realizzare per l'ABC un terzo dramma di Pinter, *The Light Ache*, e tentando di coinvolgervi **Jack Lemmon**, prima di tornare al cinema per realizzare il seguito di *Nashville*, ovvero *Nashville, Nashville*.

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

In provincia due donne sole contro intrighi e ipocrisie

Entro marzo i telespettatori inglesi avranno visto tutte e quattro le puntate dello sceneggiato *Heart of the Country* (che significa letteralmente «il cuore del paese») che è opera di un trio di professionisti del piccolo schermo nel migliore senso della parola. I testi sono di **Fay Weldon**, una scrittrice di romanzi e commediografa che ha sempre preso in benevola considerazione la condizione femminile in una società avanzata e la problematica che ne deriva; la regia è di **Brian Farnham** ed il coordinamento produttivo è di **Roger Gregory** della sede di Birmingham della BBC. La vicenda di *Heart of the Country* è tutta una lunga occhiata intelligente ed umana nel groviglio di peccati e di lotte, di slanci e di iniziative, di meschinità, di ipocrisie e di intrighi, nel quale sono coinvolti in una piccola ma vivace cittadina del Somerset da un canto due donne decise ad affermare e realizzare la loro personalità ed a difendere i propri interessi economici e, dall'altro, due affaristi dinamici, spregiudicati e galanti verso il sesso gentile. Questi due, Arthur Wandle (interpretato da **Derek Waring**) e Angus Patrick (l'attore è **David Buck**), si ripromettono di dominare con il loro spirito di iniziativa e la loro spregiudicatezza sia l'attività locale nel campo dell'antiquariato sia quella immobiliare. Per conseguire il loro duplice obiettivo debbono in qualche modo mettere le mani sulla ditta, ormai sull'orlo del fallimento, di Natalie Harris (una eccellente interpretazione di **Susan Penhaligon**, reduce dal successo in palcoscenico di *The Real Thing*), ma, come si suol dire, hanno fatto i conti senza l'oste. Al fianco di Natalie si schiera con energia Sonia (**Jacqueline Tong**), una giovane donna povera ma combattiva, asserragliata in un modesto alloggio popolare, disoccupata, ma pronta a correre in aiuto della nuova amica che giudica immeritatamente vessata e ingannata. Natalie, a sua volta, sta cercando di riacquistare forza e serenità dopo il dramma familiare che l'ha sconvolta. Il marito aveva abbandonato il tetto coniugale per una reginetta di bellezza lasciando Natalie, colma di debiti, con due figli da mantenere. L'unione fa la forza (è proprio il caso di dirlo) e la battaglia fra le alleate Natalie e Sonia e gli antagonisti all'arrembaggio Arthur e Angus si svolge con impeto e con coraggio. Non manca il risvolto sentimentale, ed in taluni momenti perfino erotico, di entrambi gli imprenditori d'assalto nei confronti di Natalie.

SANDRO PATERNOSTRO

PARIGI

La tv spia Belmondo in teatro dopo ventott'anni

foto Interpress/Neri

Sensazionale avvenimento teatrale in Francia: dopo 28 anni di assenza dai palcoscenici **Jean-Paul Belmondo** torna al teatro come interprete principale di *Kean*, la tragedia in cinque atti di Jean-Paul Sartre tratta dall'opera di Alexandre Dumas. Il regista è un altro grande: **Robert Hossein.**

La mia segnalazione non riguarda però la critica teatrale, per altro positiva, dell'interpretazione di Jean-Paul Belmondo, ma una proposta televisiva di grande successo: una troupe della prima rete francese ha filmato per mesi le prove cui è sottoposto Belmondo, insieme agli altri attori, per offrire al pubblico una interpretazione coerente e profonda. La trasmissione descrive l'evoluzione e la perfezione interpretativa che raggiunge l'attore. **Jean-Pierre Thibaudat**, che ha diretto le riprese televisive, afferma: «Belmondo appare disteso anche se nasconde una grande angoscia. Le prove si sono svolte tutti i giorni, per oltre due mesi e per dieci ore al giorno; Belmondo interpreta un personaggio difficile e faticoso».

Belmondo preferisce non parlare delle riprese televisive, ma del suo ritorno al teatro: «L'ultima mia interpretazione teatrale risale al 1958, in *Tresor party* di Bernard Regnier. Durante questo intervallo ho ricevuto un gran numero di offerte per tornare al palcoscenico. Finalmente, con Robert Hossein abbiamo deciso di riproporre il *Kean* di Jean-Paul Sartre. Probabilmente continueremo con altre opere teatrali».

Kean, composta da Dumas nel 1836 e riscritta nel 1953 dal grande filosofo francese su richiesta di Pierre Brasseur, racconta la vita pubblica e privata di un attore eccezionale che narra sulle scene il suo dramma di interprete. È un'opera difficile per tutti gli attori, ma gli sforzi di Jean-Paul Belmondo sono stati premiati da un significativo successo di pubblico, che è stato incoraggiato a recarsi in teatro dopo aver visto lo special televisivo.

MICHELE LUBRANO

BONN

Cinquecentomila cartoline per scoprire l'assassino

Tempo fa abbiamo accennato ad un nuovo esperimento nel campo del telefilm giallo: il commissario di polizia cerca l'assassino, esamina gli indizi e ascolta i testimoni, in modo tale da dividere tutte le sue informazioni con il telespettatore. La soluzione è rimandata alla seconda puntata.

L'ente televisivo ZDF ha pubblicato anche un opuscolo con i testi delle deposizioni. Così, il pubblico ha potuto cercare da solo l'assassino del capo di una setta religiosa; si chiamava Boro, personaggio ambiguo e dal passato poco pulito. L'iniziativa si è rivelata ottima: oltre 500 mila le cartoline di risposta con il nome del presunto assassino. Un centinaio di telespettatori ha indovinato la soluzione giusta. E non era facile.

Al servizio di Dio siamo tutti uguali: l'inchiesta ed il dibattito riguardano un dato poco conosciuto: le due Chiese di Germania, la Cattolica e l'Evangelica, sono, per numero di addetti, il secondo datore di lavoro in Germania. In certe regioni le organizzazioni caritatevoli di ispirazione religiosa detengono addirittura il monopolio in alcuni settori: dall'ospedale alla cura dell'infanzia. I datori di lavoro, le Chiese, esigono una lealtà ed un comportamento dal proprio personale che vanno al di là di un normale rapporto professionale. Da qui i conflitti, anche sindacali. Ora le due parti si ritrovano in pubblico, alla televisione, per appianare le difficoltà.

Dopo la serie *La clinica nella Foresta Nera* migliaia di domenicali passeggiano intorno alla casa di cura dove fu girato il film. La vicenda, ora, si ripete con il castello che era servito per *Gli eredi dei Guldenburg*. Il rampollo si diverte ad Oxford, il conte padre accumula debiti, la seconda moglie del conte Martino apprende di essere stata tradita: e via di questo passo per svariate puntate. L'attuale proprietario del castello, Nicolas von Bernstorff, coglie l'occasione e apre il castello ai visitatori per la modica somma di circa 3500 lire per visita.

DEMETRIO VOLCIC

Compie un anno la nuova serie **Der Alte** *e il commissario* **Kress** *(nella foto l'intreprete* **Rolf Schimpf**) *successore di Köster. In alto, Jean-Paul Belmondo*

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Lo sguardo indimenticabile di una donna che lotta col silenzio

Liv Ullman nei panni di Ida Nudel. In alto, un momento del film di Oliver Stone. Sotto, Pierluigi Sammarchi nel film di Maurizio Lucidi

MOSCA ADDIO

(Italia 1986) di Mauro Bolognini, con Liv Ullman

Gli occhi chiari, intensi, innocenti, di Liv Ullman, la neve dei panorami infiniti della Siberia ricostruiti a Cinecittà dallo scenografo Frigeri, per dar vita sullo schermo alla storia tragicamente vera di un'ebrea russa, insegnante di matematica, colpevole unicamente di aver chiesto un permesso di espatrio al fine di raggiungere la sorella in Israele e punita a causa di questo con una deportazione che non è ancora terminata.

Il produttore Enrico Rosso, un avvocato al suo esordio nel cinema, ha impiegato sette anni testardi per riuscire a fare questo film (in collaborazione con Raiuno, distribuito dall'Istituto Luce), del quale, insieme a Marcello Andrei, ha scritto anche il soggetto: l'ha voluto, come spiega in tutte le interviste, per onorare la vita e le sofferenze di Ida Nudel e di tutti quelli come lei che, non avendo la voce forte di potere e prestigio internazionali di uno scienziato come Sacharov, non riescono a farsi sentire nel mondo.

E il film ha lo straordinario pregio di spiegare, in modo che più chiaro non si può, per esempio al popolo televisivo dell'inevitabile laconicità dei telegiornali quando parlano di «diritti civili» e «violazione dei diritti civili», che cosa si intende con questa definizione.

Detto questo, dato atto della straordinaria operazione culturale, civile e politica, al produttore Rosso, al regista Bolognini e a Liv Ullman, non si può dimenticare che *Mosca addio* è anche un film.

E come film, ahimè, è talmente commovente che non sempre riesce a commuovere.

Liv Ullman è «troppa»: dietro di lei c'è, è evidente, un regista intimidito, e anche giustamente innamorato, che non riesce a dirigerla.

C'è però un'inquadratura, lunga quel tanto che basta, per la quale vale la pena non perdere *Mosca addio*: ed è l'intervista finale rispondente anche quella alla verità storica.

Liv Ullman risponde con le parole vere di Ida Nudel: il suo sguardo e il contenuto di quelle parole sono di quelle cose per le quali, finalmente, l'aggettivo «indimenticabile» non è retorica.

● IN ANTEPRIMA

PLATOON

(USA 1986) di Oliver Stone, con Tom Berangers, Willam Dafos, Charlie Sheen

Oliver Stone, oltre a dirigere il film, ne ha anche scritto la storia, forte della sua esperienza di reduce, ex volontario, della guerra nel Vietnam. È la vicenda di un plotone di fucilieri della fanteria americana composto di trenta ragazzi provenienti da ogni ceto sociale. Stone spiega le motivazioni che lo hanno spinto a fare *Platoon*: «Volevo analizzare che cosa significa per un ragazzo di diciannove anni combattere per la prima volta nella giungla». E in realtà ha fatto un film sulla guerra in generale: lo confermano i giovani che fanno la fila a migliaia negli Stati Uniti per vederlo.

IL LUPO DI MARE

(Italia, 1986) di Maurizio Lucidi, con Andrea Roncato, Pierluigi Sammarchi, Dodo Gagliared, Kerry Hubbard

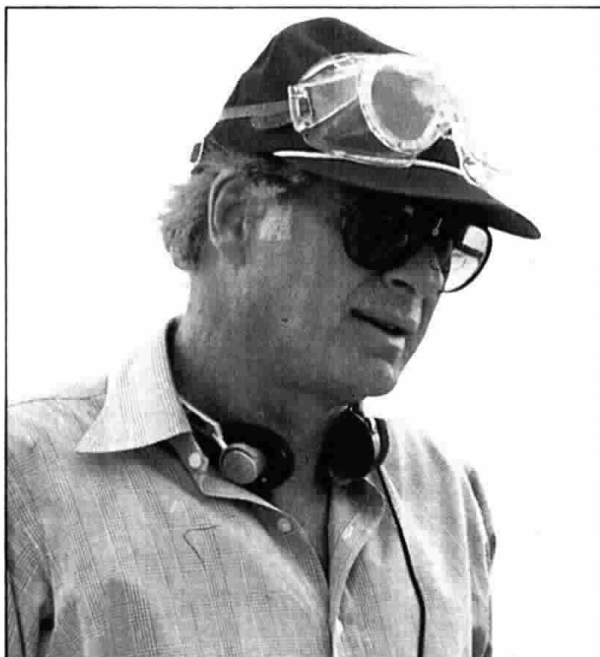
Si fa per ridere, per sorridere, per le solite due ore «senza impegno»: siamo in un elegante battello che salpa da Venezia carico di splendide ragazze di professione fotomodelle. Andrea, uno dei camerieri di bordo, nei loro confronti si candida al ruolo di grande amatore. Gli fa la guerra Gigi, il maître. Ma lui riesce lo stesso ad attuare i suoi progetti: le ragazze gli fanno pervenire un bigliettino, ognuno col proprio nome e il numero della cabina, e lui è sempre prontissimo. Sogna l'inarrivabile, l'inaccessibile: la capogruppo Lara. Fa di tutto per arrivare a lei. Non ci riuscirà. E in un film che vuol essere «per tutti».

● LA PAROLA A...

John Frankenheimer

foto Leonelli/Neri

Un americano che sembra un europeo: John Frankenheimer, cinquantasette anni, statunitense puro «da cinque generazioni», compare vestito come un inglese, elegante e sobrio, parla senza americanismi, esibisce anche un perfetto inglese e promette che fra poco tempo imparerà l'italiano. «Da febbraio qui in Italia, a Venezia, comincio *Al di là del fiume tra gli alberi*: non potrò certo comunicare con la troupe in francese».

La sua stagione italiana è cominciata con *52 gioca o muori*, un giallo accolto in America con tanto successo. «Avevo comprato all'aeroporto il libro di Elmore Leonard e subito ho pensato che ne veniva fuori un buon film. I diritti li avevano già comperati Golan e Globus, i proprietari della Cannon. Mi sono proposto come regista e loro m'hanno accettato». Il film è un thriller-thriller senza alcuna ombra politica come invece i suoi film passati, da *Va' e uccidi* a *Sette giorni a maggio*. «Quest'ultimo ora lo vuole rifare Kirk Douglas... ma credo che ogni film sia politico: anche qui mostro il disfacimento morale di una certa società borghese americana... comunque in genere credo che oggi non ci sia spazio culturale né sociale per poter ripetere il tipo di cinema degli anni Sessanta. Oggi è tutto più complesso, non è così semplice come poteva essere negli anni Sessanta: forse ero più giovane io... ma la verità è che oggi le risposte a certe domande non si possono dare. È troppo complicato». Oggi quello che gli interessa di più «è un cinema che faccia presa sul pubblico». Comunque promette: «Se troverò un buon soggetto tornerò a girare film come quelli che ho fatto».

In questi giorni però è tutto teso al film tratto dal romanzo di Hemingway. «Credo che sono arrivato alla regìa di questo film grazie al mio amico Gene Hackman [protagonista del suo *Braccio violento della legge n. 2*]. È lui che ha fatto il mio nome dopo che era stato "assegnato" a John Huston. M'è capitato come per *Il treno* dove ho sostituito Arthur Penn». E quel film ha determinato la sua svolta. «Ora chissà...». John Frankenheimer si congeda sottolineando ancora una volta che fa il regista solo di film e di storie che gli piacciono. «Con gli anni sono diventato cinico... ma in fondo non è vero: bisogna essere ottimisti per continuare a lavorare. Se fossi cinico, mentre lavoro non uscirei mai dall'albergo».

(Stefania Barile)

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Crocodile Dundee	P. Faiman	**112284**
Noi uomini duri	M. Ponzi	**77639**
La famiglia	E. Scola	**53756**
Salvador	O. Stone	**32062**
Pirati	R. Polanski	**27011**
La mosca	D. Cronenberg	**19303**
Peggy Sue s'è sposata	F. Coppola	**18241**
52 Gioca o muori	J. Frankenheimer	**17547**
D'Annunzio	S. Násca	**16604**
Le avventure di Peter Pan	Walt Disney	**16209**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
Platoon	Stone	**3.441**
Outrageous fortune	Hiller	**2.359**
Black Widow	Rafelson	**1.589**
Light of Day	Schrader	**1.376**
Radio Days	Allen	**1.356**
From the Hip	Clark	**868**
The Golden Child	Ritchie	**577**
The bedroom window	Hanson	**565**
Star Trek IV	Nimoy	**543**
Critical Condition	Apted	**537**

(migliaia di $)

Classifiche di **GIORNALE dello SPETTACOLO** e **VARIETY**

● PROSSIMAMENTE

Nat King Cole, morto nel '65 a 46 anni, rivivrà in un film prodotto da Dino De Laurentiis. Ad impersonarlo sarà l'attore Ron Richardson. Alla produzione come consulente parteciperà anche la vedova del grande singer, Maria.

Johnny Hallyday, dopo l'esperienza con Costa-Gavras, torna sugli schermi con *Terminus*, diretto da Pierre William Glenn, per anni «aiuto» di Tavernier, Truffaut e lo stesso Costa-Gavras. Hallyday appare nei panni avveniristici alla Mad Max.

Gran successo americano per il ritorno di Audrey Hepburn. L'attrice dopo cinque anni di assenza (il suo ultimo film *E tutti risero* di Peter Bogdanovich) accanto a Richard Wagner è apparsa alla tv in *Amore tra ladri*: è una nobildonna costretta a rubare gioielli per pagare il riscatto ad una banda che ha rapito il suo compagno.

Steven Spielberg comincia il 2 marzo *L'impero del sole*. Le riprese si alterneranno fra l'Europa e Shanghai. Nel cast John Malkovich.

River Phoenix, il piccolo protagonista di *Mosquito Coast* e *Stand by me*, è sul set di *Little Nikita* accanto a Sidney Poitier.

Richard Dreyfuss, dopo *Nuts*, è sul set di *Stake out*, il nuovo film di John Badham, regista di *La febbre del sabato sera*, che si gira a Vancouver.

Jason Connery, il figlio di Sean Connery, dall'11 gennaio è in Israele a Tel Aviv. È impegnato in *Puss in Boots* del regista Eugene Martin. Nel cast anche Christopher Walken.

Giuliana De Sio sarà la protagonista di *Ti presento un'amica* di Francesco Massaro. La sceneggiatura è di Suso Cecchi d'Amico.

Giuseppe Ferrara torna a storie di terrorismo. Dopo *Il caso Moro* ha in progetto *L'uscita*. È la storia di una terrorista dissociata. Accanto a lui dietro la macchina da presa Marco Leto e Gianni Minello. La sceneggiatura è di Annunziata Francola, segnalata al Concorso «opera prima cinematografica» di Raitre. Le riprese dovrebbero iniziare a maggio.

Vincent Spano, ex ragazzo di Coppola, dopo *Good Morning Babilonia* e *Il cugino americano*, continuerà a lavorare in Italia. Il suo prossimo film, *Aquarium* di Faliero Rosati.

Armellina Germi, figlia del regista Pietro Germi, dovrebbe essere fra i protagonisti del prossimo film di Stefania Casini dedicato al mondo del cross.

SI GIRA

Secondo Ponzio Pilato

Sul set di *Secondo Ponzio Pilato*, accanto a un Nino Manfredi protagonista che il passare degli anni rende, tra l'altro, sempre più piacevole fisicamente, e di fronte a un arcigno Mario Scaccia (l'uno nel ruolo del titolo, Ponzio Pilato, l'altro in quello del rappresentante in Palestina dell'imperatore romano Tiberio), Stefania Sandrelli fa la moglie di Pilato, Claudia Procula. Il regista, Luigi Magni, li dirige senza l'enfasi retorica delle urla che si vuole siano del ruolo. Sandrelli, il bel viso da ragazzina anche ingenua e sempre vitalissima, indossa una sorta di saio. Anche Manfredi. Hanno entrambi i piedi scalzi nei sandali di cuoio. La scena deve appartenere al finale del film: Manfredi-Pilato è giudicato, forse condannato a morte, dal rappresentante dell'impero Mario Scaccia. Si rivolge a Sandrelli: «Non ci ho neanche più er mar de testa...». Sandrelli, trepidante: «Allora, tu credi?». Manfredi si volta verso quello che deve essere un amico, ed è il «chi si rivede sullo schermo», Lando Buzzanca: «Me dai una moneta, un obolo, una dracma?». Buzzanca: «Pe' facce che?». Manfredi: «Pe' paga' er biglietto... Ce pago la barca de Caronte pe' traversa' lo Stige». Sandrelli lo guarda interrogativa: «Famme mori' da romano, a n'artro modo non son pronto, me ce vorrebbero cent'anni».

Magni spiega il suo film: «Per rispondere fondamentalmente a una domanda: chi ha condannato Cristo a morte, è stato il Sinedrio o l'autorità romana?». E dice che il suo, nei confronti della vicenda, è un interesse esclusivamente storico. ***(Anna Maria Mori)***

foto Fabrizio Biamonte

Nino Manfredi nel film che Luigi Magni sta girando a Cinecittà

NEWS

L'era Gorbaciov a Hollywood

di ERNESTO BALDO

La politica della distensione culturale introdotta da Gorbaciov cammina a passi abbastanza veloci. Lo hanno infatti riconosciuto gli stessi intellettuali e cineasti europei e americani intervenuti recentemente a Mosca al «Forum» sulla pace che ha visto tra gli altri presenti i fratelli Taviani, Gian Maria Volontè, Pasquale Squitieri e Claudia Cardinale. Oggi, del resto, a Mosca si possono vedere ed applaudire film come *Penitenza* del regista georgiano Tenghiz Abuladze, che la «vecchia» censura tenne fermo per anni. E se non bastasse tra il 19 e il 29 marzo a Los Angeles e a New York sono in programma confronti bilaterali tra cineasti americani e sovietici allo scopo di facilitare una maggiore comprensione e cooperazione tra gli operatori culturali delle due superpotenze. Negli Stati Uniti la delegazione sovietica sarà capeggiata dal regista Elem Klimev, l'attuale «numero uno» del sindacato che nell'Unione Sovietica controlla e coordina l'attività cinematografica. La principale esigenza dei cineasti sovietici è quella di snellire la macchina burocratica e i controlli governativi che finora hanno preceduto la realizzazione di qualsiasi coproduzione. Il «vertice cinematografico» sarà dedicato altresì a un franco scambio di idee sui modi in cui i due Paesi concepiscono il loro cinema. A Los Angeles, tra l'altro, sono previsti un incontro dibattito organizzato dal sindacato dei registi americani, capeggiato da Sydney Lumet, e una serata in cui la delegazione sovietica avrà modo di incontrare i più qualificati esponenti dell'industria cinematografica di Hollywood.

VIDEO

di Bruce Goldstein
con Marilyn Monroe, Humphrey Bogart
USA, 1983
83', Multivision
(VHS-Beta)
L. 90.000

HOLLYWOOD GRAFFITI

Dal titolo originale di questo programma da «collezionisti» già si capisce qualcosa di più: *Hollywood out-takes and rare footage*. Tra le cose migliori che ci riserva il filmato: *A casa con Joan Crawford*, *I consigli del super regista Cecil B. De Mille ad una giovane star*.

USA, 1938/49
53', MGM/UA-Panarecord
(VHS)
L. 50.000

IL MAGICO MONDO ANIMATO DELLA METRO GOLDWYN MAYER

Sette famosi cartoni degli anni Quaranta sfornati dalla MGM. In questo catalogo fanno da mattatori *Tom & Jerry* (ne sono già uscite 4 cassette) e *La Pantera Rosa* (4 cassette), ma altri nomi quali *Bunny*, *Pallino* e *Droopy* sono protagonisti di affascinanti avventure. La stessa distribuzione Panarecord ha recentemente presentato anche *Braccio di Ferro*. ***(Virginia My)***

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1 - **I predatori dell'arca perduta** (RCA-Columbia)
2 - **C'era una volta in America** (Ricordi)
3 - **Rocky IV** (Warner Home Video)
4 - **Il padrino** (RCA-Columbia)
5 - **Witness, il testimone** (RCA-Columbia)
6 - **L'impero colpisce ancora** (CBS/Fox-Panarecord)
7 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
8 - **Un piedi piatti a Beverly Hills** (RCA-Columbia)
9 - **Per qualche dollaro in più** (Ricordi)
10 - **Terminator** (Domovideo)

Classifica elaborata sui dati forniti da *Gong* e *Mecca Record* di Milano, *Comic's Library* e *Yellow Records* di Roma.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

La resurrezione del pastore

I CINQUE SENSI

di Luigi Squarzina, con Sergio Fantoni e Benedetta Buccellato

Tra sensi e significati della nuova commedia di **Luigi Squarzina** possiamo contarne otto o nove: i cinque del titolo (ispirato a un acquarello preraffaellita), i sensi che hanno messo k.o. il protagonista infatuandolo durante un amplesso segreto in ufficio (con la bella segretaria Antonella Fattori) e il nonsense della gazzarra burocratica; il confronto fra un carnevalesco consiglio d'amministrazione e una festa in costume «da dopolavoro», nonché fra due burocrati moderni e due storici papi (Pio II e Paolo II); una denuncia ironica (ma rassegnata)? della gestione di Palazzo, dove tutto è falso e si gioca con ricatti, controricatti e beffe da commedia rinascimentale, per rivelare ai virtuosi che la loro virtù è al servizio di grossi speculatori, e infine affascinarci con lo scetticismo dialettico del geniale «personaggio che ha ragione» a proposito di un mondo dove non si può che aver torto. Non è chiaro e non può esserlo. Ma **Sergio Fantoni** crea un «papa» in giacchetta con straordinaria efficacia, mettendo la debolezza di un Lazzaro risuscitato in conto della non soave, anzi insidiosa, pastoralità che esercita sul gregge sbandato. La pecorella smarrita non è la peccatrice o il peccatore (il ricattatorio Gianni Fenzi), ma la nuova intrattabile presidentessa resa infine materialmente materna dall'amplesso di un timido e prolifico impiegato (Guido Sagliocca). La buona scrittura da drammaturgo di razza del primo tempo si aggroviglia volutamente nei multipli sensi del secondo, la cui teatralità è affidata alla trasformazione prodigiosa della presidentessa (Benedetta Buccellato) da dura moralizzatrice a languida mater familias di inutili impiegati «riutilizzati» a ogni costo. All'antagonista del «papa» quasi morto, il nuovo «papa» vivacemente fanatico (Piero Di Iorio), non resta che l'enfasi della virtù. Ansie e sollievi degli altri sei personaggi dosano il respiro aritmico degli eventi. Che cosa dire a Squarzina autore, dopo averlo giustamente applaudito? Che l'ingorgo creativo gli ha fatto incastrare almeno un paio di commedie, in questa del suo ritorno come drammaturgo: dopo lo sfogo ne farà certo altre, e una alla volta.

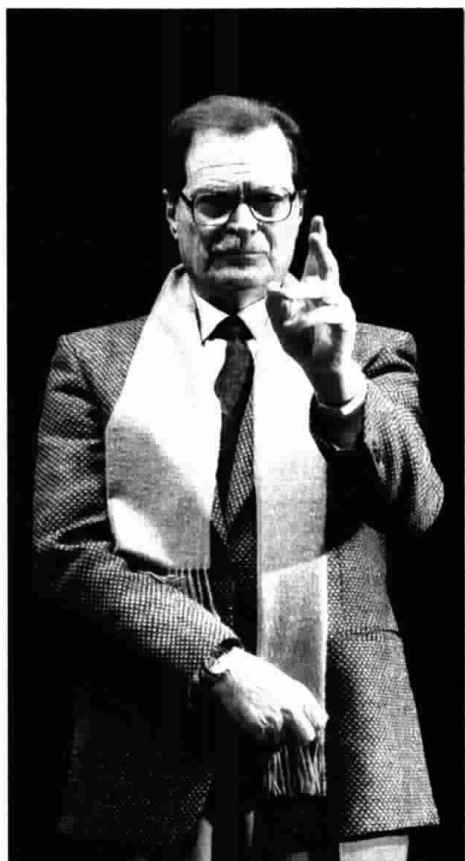



foto Tommaso Le Pera (3)

Sergio Fantoni in due momenti della commedia **I cinque sensi** *di Luigi Squarzina, in scena al Teatro Quirino di Roma. Sotto, Paolo Ferrari*

LA TELEFONATA A... PAOLO FERRARI

Buongiorno da *Palcoscenico* a Paolo Ferrari: «Tao» per gli addetti ai lavori.

«Buongiorno agli addetti ai lavori. Che evidentemente sapranno già tutto del successo di *Vuoti a rendere*, di Maurizio Costanzo, con il sottoscritto e Valeria Valeri, ancora in tournée per tutto marzo, dopo il caldo rientro a Roma».

Certo, sì, grazie. E dopo?

«Corro a Lugano per un urgente sceneggiato di Sergio Velitti...».

Molto bene, ma in questo momento sono *Palcoscenico*: addetto allo spettacolo nel senso strettamente teatrale. Che cosa prepari per l'estiva o per la prossima stagione?

«È già abbastanza complicato risponderti per l'estiva, che forse sono due estive: la ripresa della *Donna di Samo* con Calindri, e una specie di novità, nel senso che di solito non si rappresenta ma si canta. È il *Gianni Schicchi*, quello scritto da Giovacchino Forzano per il *Trittico* di Giacomo Puccini». ***(d.g.)***

● PUGILATO: MIKE TYSON - JAMES SMITH

Sul ring di Las Vegas si abbatte il «ciclone nero» in pantofole

Ha **riproposto** l'immagine ultimamente un po' sbiadita del mito, tanto cara agli americani. Ha riacceso entusiasmi ormai spenti attorno a una categoria che dopo Alì non aveva più trovato un grande personaggio. Ha persino rivoluzionato le abitudini che seguono il successo: niente cene tra sguardi ammiccanti di avvenenti bionde, niente autografi o battages televisivi. Una esistenza quasi francescana, tutta pantofole e palestra. **Mike Tyson**, «ciclone nero» di New York, non insegue la popolarità ma soltanto avversari con cui misurarsi a muso brutto sul ring. L'ultimo è **James «Spaccaossa» Smith**, 32 anni ad aprile, campione mondiale dei massimi per la WBA. Tyson lo affronterà (e non pochi dicono che lo demolirà...) la notte di sabato a Las Vegas, regno del pugilato che conta. A bordo ring un ospite — dice lui — interessato: il nostro Francesco Damiani, già argento olimpico, solleticato dal sogno americano.

Dopo essere entrato a pieno titolo nella storia della boxe il 22 novembre scorso, grazie alla bruciante vittoria su Berbick liquidato in cinque minuti e mezzo, «King Kong» Tyson adesso vuol restarci a lungo. Può riuscirci perché ha dalla sua l'età, nemmeno 21 anni, e soprattutto il pugno, o meglio i pugni, perché Tyson è pugile davvero completo: può far male indifferentemente con il destro o con il sinistro.

foto Cannon-All Sport/Neri

Mike Tyson nell'incontro mondiale contro Berbick. In alto il campione del mondo di ciclismo, Argentin

Nessuno può permettersi di discutere la sua potenza. Basti pensare che su 28 incontri ne ha vinti 15 nella prima ripresa. Tyson inoltre spreca pochissimo. Al contrario del suo avversario Smith che aggredisce dal primo colpo di gong (Witherspoon, messo giù in due minuti e 12 secondi, ne sa qualcosa). Anche Smith picchia forte: sotto il suo destro dinamite sono caduti Mike Weaver e Frank Bruno. Altri sono usciti malconci, come Larry Holmes e Tony Tubbs, pure vittoriosi.

Per ospitare questa sfida tra giganti, valida per l'unificazione fra WBC e WBA, Las Vegas si è rifatta il trucco allestendo uno stadio all'aperto di 15 mila posti. Una borsa di poco inferiore al milione di dollari consolerà lo sconfitto. I biglietti (900 mila lire per un posto di parterre) sono già stati tutti venduti. L'impressione degli organizzatori, però, è che lo spettacolo durerà poco, pochissimo: al massimo tre riprese.

(Bruno Gentili)

● TIRRENO-ADRIATICO

Cinque tappe sotto i novecento metri

L'**ultimo diktat** della Commissione tecnica della Lega Ciclismo recita che le corse di inizio stagione non devono mai andare oltre i novecento metri di quota. Così la Tirreno-Adriatico, la prima grande gara dell'87, si presenta in una versione molto meno aspra rispetto alle ultime edizioni, proprio in un momento di riflusso, quando al contrario il mondo delle due ruote cerca di tornare sulla strada di percorsi più tradizionali e duri, per riscoprire la suggestione dell'epoca «eroica».

La nuova T/A è comunque una cavalcata da seguire con partecipazione, dato che il quadro degli iscritti è di prim'ordine. Ancora una volta, ad esempio, viene proposto l'eterno duello tra **Argentin** e **Lemond**, che ebbe il suo episodio più eclatante nei Mondiali dell'85: in quell'occasione la paura reciproca diede a Zoetemelk la possibilità di spolverare la sua vecchia bacheca dei trofei per aggiungervi la maglia iridata. E poi ci sarà **Bernard**, il francesino al quale Hinault ha lasciato in eredità il compito di sostituirlo, ci sarà il giovane astro nordico **Van der Poel**, ci saranno **Moser**, **Visentini**, **Saronni**, **Bontempi**, **Fondriest**: tutti i grossi nomi del ciclismo mondiale, ad eccezione dell'irlandese Kelly.

Il programma prevede un cronoprologo giovedì a Latina, poi cinque tappe, l'ultima delle quali è una cronometro a San Benedetto del Tronto. La distanza complessiva da percorrere è di 1018,65 chilometri.

(Gilberto Evangelisti)

● COPPA DAVIS

Italia-Svezia ... e poi Seul

foto Martinuzzi-Olympia/AGF (2)

«L'incontro con gli svedesi è proibitivo. La Svezia è la squadra più forte al mondo». **Adriano Panatta**, campione negli anni '70 del tennis italiano, da due e mezzo direttore tecnico della nazionale azzurra, non ha dubbi. «A Prato», continua Panatta, «il 13, 14 e 15 marzo vivremo un tranquillo weekend. Il match con gli svedesi, valido per gli ottavi di finale della Coppa Davis, non ha storia».

Con quale squadra scenderà in campo l'Italia?

«Paolo Canè e Simone Colombo nel doppio; Claudio Panatta, Claudio Pistolesi e Corrado Aprili nei singolari».

E la Svezia?

«Dovrebbe avere il quintetto al completo: il novello sposo Mats Wilander, il vincitore degli Open d'Australia, Stefan Edberg, Joakim Nystrom, Anders Jarryd e Mikael Pernfors».

Dopo questo incontro come sarà il futuro della nostra squadra nella Coppa Davis?

«Positivo. Perché affronteremo la perdente tra Francia e Corea del Sude, salvo grosse sorprese, andremo quindi a incontrare i non invincibili coreani a Seul, dove tra un anno e mezzo si disputeranno i Giochi Olimpici... che da questa edizione sono aperti al tennis professionistico. Per i nostri ragazzi sarà un vero e proprio rodaggio».

Panatta quando ritorneremo ad avere dei grandi campioni?

«L'opinione pubblica vorrebbe essere accontentata subito ma al momento attuale non abbiamo grossi talenti. Da più di due anni sto lavorando molto intensamente e se, come spero, porterò a termine i miei programmi entro due o tre anni riusciremo nuovamente a raggiungere grossi risultati».

Chi sono i campioni del domani?

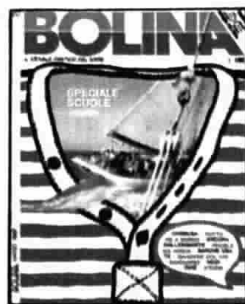
«Su tutti metterei due diciottenni: Omar Camporese e Alessandro Baldoni. Non hanno ancora la maturità tecnica mentale e psicofisica ma alla loro giovanissima età stanno acquisendo un'esperienza notevole... Credo che siano delle rose e pertanto fioriranno».

È più impegantivo essere direttore tecnico della squadra nazionale o campione della racchetta?

«Sono due discorsi completamente differenti. Sul campo sei tu il padrone del "gioco" e te la devi vedere con un solo avversario, quello che ti sta davanti; dietro la scrivania gli avversari sono molti, spesso non ti sfidano apertamente e quello che accade non dipende interamente dalla tua volontà».

Ha rimpianti del passato?

«Ricordi bellissimi, indimenticabili... spero di riviverli da capitano».

(p. z.)

La copertina del numero di marzo di **Bolina** *in edicola in questi giorni. In alto, Claudio Pistolesi, venti anni, di Roma*

● ACCADE DOMANI

PALLACANESTRO. Giovedì 12 ultima giornata del girone finale della Coppa dei Campioni. La Tracer Milano ospita gli jugoslavi dello Zadar battuti all'andata 85 a 78. Le prime due squadre classificate disputeranno, il 2 aprile, la finale di Losanna. Giovedì si assegna la Coppa dei Campioni femminile nella finale di Salonicco.
CALCIO. L'Italia Juniores torna a giocare nelle eliminatorie europee, mercoledì 11, affrontando in casa la Spagna. Gli azzurrini di Lupi hanno già sconfitto a La Valletta la rappresentativa maltese con un convincente 4-0. Il Lussemburgo è l'altra nazionale inserita nel girone dell'Italia. Si qualifica soltanto la prima.
AUTOMOBILISMO. Dal 10 al 14 si corre il Rally del Portogallo, terza prova del campionato mondiale. La Lancia guida la classifica iridata a quota 37, seconda la Mazda con 30 punti. La casa torinese è al comando anche del mondiale-piloti con il primo posto di Kankkunen e il secondo di Biasion che, dopo aver saltato il Rally di Svezia, sarà regolarmente al via in Portogallo.
PUGILATO. Venerdì 13, sul ring di Forlì, campionato europeo dei pesi piuma tra Valerio Nati e il francese Marc Armand, che è stato recentemente battuto ai punti dal connazionale Bruno Jacob.
PALLAVOLO. Martedì 10 la Panini scende in campo a Modena per disputare il secondo incontro di finale della Coppa Italia. I vice-campioni europei avranno di fronte la Tartarini Bologna che il 19 marzo sarà impegnata contro la Santal Parma.
HOCKEY SU GHIACCIO. Venerdì 13 primo raduno ad Aosta della Nazionale che dal 26 parteciperà ai mondiali gruppo B di Canazei. Gli azzurri sono affidati alla guida del canadese Dave Chambers.

● TELEX

○ Per gli appassionati di vela è in edicola un'edizione speciale della rivista *Bolina* dedicata alle scuole di vela con gli indirizzi e le caratteristiche di tutte le organizzazioni italiane. Il mensile, oltre a dare cognizioni utili a chi già conosce la vela, è valido per i principianti perché propone ogni mese didattica di navigazione, nodi, storie di mare e perfino un accurato dizionario dei termini marinari.
○ Dopo l'annunciato film di Pupi Avati sul calcio, un altro grande regista, **Terence Young**, quello di James Bond, vuole cimentarsi nel binomio cinema-sport. Il titolo del nuovo lavoro dovrebbe essere *Marathon*.
○ L'ex campione del mondo dei welter junior, l'argentino **Ubaldo Sacco**, battuto il 15 marzo del 1986 da Patrizio Oliva, è stato arrestato a Mar del Plata perché sospettato di detenzione di cocaina. Sacco, che ha 31 anni, aveva pubblicamente ammesso lo scorso anno di aver avuto problemi di droga ma di esserne comunque uscito fuori.

	PARTITE DELL'8/3/87 - CONCORSO 28				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI		●	●
2	AVELLINO	VERONA	●	●	
3	FIORENTINA	COMO	●	●	●
4	JUVENTUS	ASCOLI	●		
5	MILAN	EMPOLI	●		
6	ROMA	TORINO	●	●	●
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	UDINESE	BRESCIA	●		
9	AREZZO	GENOA	●	●	●
10	BOLOGNA	LAZIO	●	●	
11	SAMBENEDETT.	CAMPOBASSO	●	●	
12	SPAL	PADOVA	●	●	●
13	MATERA	TERNANA		●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

foto Olympia/AGF

Fernando De Napoli, 23 anni, di Chiusano di San Domenico in provincia di Avellino, mediano del Napoli e della Nazionale azzurra

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

BORSCI
S. Marzano

PARTITE DELL'8/3/87 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI	●	●	●
2	AVELLINO	VERONA	●	●	●
3	FIORENTINA	COMO	●	●	
4	JUVENTUS	ASCOLI	●		
5	MILAN	EMPOLI	●	●	
6	ROMA	TORINO	●	●	
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	UDINESE	BRESCIA	●	●	
9	AREZZO	GENOA	●		
10	BOLOGNA	LAZIO	●	●	●
11	SAMBENEDETT.	CAMPOBASSO	●	●	
12	SPAL	PADOVA	●		
13	MATERA	TERNANA	●	●	●

CITROËN

PARTITE DELL'8/3/87 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI	●	●	●
2	AVELLINO	VERONA	●	●	●
3	FIORENTINA	COMO	●	●	
4	JUVENTUS	ASCOLI	●		
5	MILAN	EMPOLI	●	●	
6	ROMA	TORINO	●	●	
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	UDINESE	BRESCIA	●	●	
9	AREZZO	GENOA		●	
10	BOLOGNA	LAZIO	●	●	●
11	SAMBENEDETT.	CAMPOBASSO	●	●	
12	SPAL	PADOVA	●		
13	MATERA	TERNANA	●	●	●

PARTITE DELL'8/3/87 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI	●	●	●
2	AVELLINO	VERONA	●	●	●
3	FIORENTINA	COMO	●	●	
4	JUVENTUS	ASCOLI	●		
5	MILAN	EMPOLI	●	●	
6	ROMA	TORINO	●	●	
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	UDINESE	BRESCIA	●	●	
9	AREZZO	GENOA	●		
10	BOLOGNA	LAZIO	●	●	●
11	SAMBENEDETT.	CAMPOBASSO	●	●	
12	SPAL	PADOVA		●	
13	MATERA	TERNANA	●	●	●

PARTITE DELL'8/3/87 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI	●	●	●
2	AVELLINO	VERONA	●	●	●
3	FIORENTINA	COMO	●	●	
4	JUVENTUS	ASCOLI	●		
5	MILAN	EMPOLI	●	●	
6	ROMA	TORINO	●	●	
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	UDINESE	BRESCIA	●	●	
9	AREZZO	GENOA		●	
10	BOLOGNA	LAZIO	●	●	●
11	SAMBENEDETT.	CAMPOBASSO	●	●	
12	SPAL	PADOVA		●	
13	MATERA	TERNANA	●	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

FILO DIRETTO CON CLAUDIO BAGLIONI
Claudio Baglioni, 36 anni. Il filo diretto a disposizione dei suoi fans è Contatto con Claudio, *Lungotevere Flaminio 16, Roma, tel. (06) 3603890-3602897*

CLAUDIO BAGLIONI

SALVIAMO LA CANZONE ITALIANA

«Vedi quante lettere? Qualche volta mi metto a leggerle ma non è detto che questa verifica porta a porta, persona per persona, sia sempre gratificante. Eppure è un modo anche questo per evitare la distorsione in un rapporto, quello tra un artista e il suo pubblico, che è già molto complesso».

Dietro una scrivania del suo ufficio romano, Claudio Baglioni, il cantautore più amato dagli italiani, misura le parole facendo attenzione a non sembrare troppo il primo della classe. L'ufficio è ancora in fase di allestimento, pareti nude, grandi spazi vuoti che inducono a una malinconia simile a quella delle case disabitate. Però il telefono suona quasi in continuazione e per tutti Roberta, la «voce» di questo *Contatto con Claudio* (si chiama così il filo diretto tra Baglioni e i suoi fans), ha una risposta, un'informazione, a volte soltanto una parola gentile di ringraziamento. «L'idea dell'ufficio è nata per due ragioni. La prima è l'esigenza di avere un posto dove stare insieme... dovrei dire per lavorare, ma questo è vero fino a un certo punto perché le persone che hai visto sono tutti miei amici e quindi il fatto di stare insieme è senz'altro la cosa più importante. La seconda ragione è quella di offrire un contatto informativo, dalle date delle tournée, visto che a volte sono stati annunciati miei concerti senza che io fossi stato nemmeno contattato, al far chiarezza su certe pubblicazioni monografiche di dubbio gusto oppure sulle dichiarazioni riportate dai giornali. Quando il *TV Radio-*

di FRANCESCO DE VITIS
foto GUIDO HARARI

corriere titolò *Non canto più*, qui ci fu il panico».

Eravamo in settembre. Hai cambiato opinione?

«Quelle dichiarazioni le ho fatte in un momento molto particolare. Ero verso la fine della tournée, un'esperienza importantissima. Innanzitutto perché ho trovato un grande aiuto in questo mestiere: il sapere che già il contatto con una chitarra, con un pianoforte, con gli accordi delle mie canzoni, era una verità in un mondo in cui non sai mai dove appoggiarti. Specie se poi arrivi abbastanza in alto. Vendere un milione di copie in Italia è un dato abbastanza difficile da analizzare, che ti mette addosso delle responsabilità enormi. Dici: e la prossima volta che faccio? Perché, se ti basi in termini solamente numerici, vendere novecentomila copie è già un insuccesso. Ci sono state delle sere in cui il dispiacere di vedere quant'era difficile fare uno spettacolo diverso è stato grande. Poi c'è l'annoso problema delle strutture che viene continuamente scavalcato e che è invece quello più grosso, tanto è vero che recentemente, durante una trasmissione televisiva dedicata all'industria della musica, ho ribadito la mia intenzione di non cantare più in pubblico soprattutto se non ci saranno strutture adeguate, in grado di garantire la qualità dello spettacolo e la tranquillità di chi è venuto a vederlo. Secondo me non ci vorrebbe tanto a costruire degli spazi, magari polivalenti, non solo per la canzone ma anche per i balletti, per il cinema. Strutture a parte, su quell'intervista pesava anche l'amarezza di fine tournée. Ricordo, però, che dopo averla fatta avevo ripreso la mia chitarra e mi ero quasi dimenticato di tutto. Anche in questo momento sapere che dentro al fodero c'è una chitarra, sarà una soluzione bucolica, romantica, ma mi tranquillizza».

E cos'è che non ti fa essere tranquillo?

«Credo che bisogna temere sempre più per la creatività che non può che nascere da alcune radici, da alcune tradizioni. Ora, forse, non ne abbiamo di così forti, di così autentiche, però io penso che specialmente i nuovi autori dovranno sempre più omologarsi al mercato, abituarsi a scrivere in una maniera "ascoltata", influenzata giorno per giorno. E mi chiedo: ma la discografia italiana, che dice di essere in crisi, dove troverà ancora i soldi per investire sui nuovi talenti italiani, per crederci, portarli avanti, per affermare questa benedetta canzone italiana appena appena un po' più fuori? In questo c'è un piccolo bisogno di fierezza: va bene che questa di scrivere canzoni non è un'arte grande, forse è più un artigianato, un episodio quotidiano di sonorità, ambienti, ricordi, piccoli divertimenti, però è anche vero che chi la fa, gli autori, i cantanti, chi comunque fatica all'interno di un progetto musicale, non mette meno rispetto, che so, a un musicista classico o a un altro artista che faccia un dipinto o una scultura. Ci mette, credo, la stessa partecipazione e probabilmente la stessa genialità nel suo campo, la stessa inventiva. Così anche quest'industria discografica, che ha degli scompensi assurdi, che si muove in maniera impacciata, è pur sempre un'industria, con i dirigenti, i dipendenti, gli uffici e i telefoni. E allora come mai quando si parla della canzone, dei cantanti italiani, ci si immagina un'Armata Brancaleone, un gruppo di persone che escono di casa e si ritrovano tutti la sera... sembra che non ci sia niente. È una tiratina d'orecchi alla classe dirigente che pensa poco al cuore della musica e litiga per i pulsanti dei citofoni».

Ma quali sono le tradizioni italiane a cui bisognerebbe rifarsi?

«Una ce l'abbiamo, questo melodramma che ancora nel mondo rappresenta un grande momento non solo di musica ma anche di teatro cantato, quello che poi è stato ripreso dai grandi scrittori di commedie musicali americane in maniera diversa, più moderna. Noi abbiamo completamente lasciato il passo, ma non per questioni di lingua perché la nostra lingua italiana è rispettabile quanto qualsiasi altra, soprattutto se dobbiamo badare, come si dice, alle sonorità. Comunque sarebbe interessante un insieme di persone che cominciassero a progettare un tipo di musica una volta tanto non solo legata a una canzone, poter pensare che collaborando con persone che si intendono di messa in scena, di luci e via dicendo, si possa fare una ricerca complessiva attraverso vari artisti che non siano solo di musica e creare, chissà, un nuovo teatro cantato, approfittando del potenziale artistico di stilisti, registi, sceneggiatori che ci sono in Italia. Lo scorso anno ho cercato una maniera diversa di esibizione, sperimentando trovate tra l'artigiano e l'elettronico per fare *Assolo*. Mi è sembrata una ricerca bella e se riuscissi a farla anche in altre direzioni, insieme a qualcun altro, potrebbe essere una buona strada da percorrere. Ne potrebbe venir fuori un nuovo tipo di spettacolo dal vivo, una specie di video in tempo reale, trovando proprio la maniera di superare lo stesso bisogno della pellicola, del mezzo elettronico».

È un'idea molto interessante. Sembra invece che il video non ti interessi troppo. Come mai?

«A dire il vero il primo filmato io l'ho fatto addirittura nel '69. Fu per *Signora Lia*, se non sbaglio. Ci portarono a Focene, con un furgone, il classico mare d'inverno che però non c'entrava niente... un tempo si facevano queste cose, eravamo molto più allegrotti e superficiali. Insomma mi dissero: canta questa canzone e cammina sulla sabbia. C'erano gli operatori

Claudio Baglioni è sposato con Paola Massari, la ragazza di Questo piccolo grande amore. *I due hanno un figlio, Giovanni, che compirà 5 anni in estate*

che, questa è bella, avevano fatto *Ben Hur*, i film con le bighe, i leoni e si ritrovavano a riprendere questo cantante... comunque era un video vero e proprio, fu anche trasmesso in televisione. Ma allora non si parlava minimamente di videomusica. In realtà io credo che bisogna vedere che cosa hai scritto. Ci sono delle canzoni che probabilmente non risentono di una semplificazione visiva, altre che nascono già con la voglia di raccontare immagini. La tentazione l'ho avuta, molte volte, ma, credo che il concetto di video sia già sorpassabile... può essere utile a scopo promozionale, per garantire una presenza televisiva studiata a priori, specie se l'alternativa è andare in un programma-contenitore come oramai sono quasi tutti. Non credo più all'artista disinvolto, capace di cavalcare qualsiasi tigre, di essere a suo agio in qualsiasi situazione. Il mezzo televisivo viene usato come una lavatrice in cui passa tutto e l'ospite è una porta che si apre e che si chiude. Allora è difficile entrare lì dentro e avere un attimo di pace, di rabbia, di energia che però sia realmente comunicativa. Io credo che il dovere di uno che si chiama artista, se non altro perché nei contratti viene specificato così, sia quello di esserlo quasi sempre, in televisione come in un'intervista. Spesso si rischia di fare una presenza che non è utile a nessuno, che serve per affermare che un altro prodotto, un libro, un film, un disco, è uscito. E allora vieni meno al diritto-dovere di esibirti realmente».

È vero che ti senti attratto dal cinema?

«Sì, in un certo senso...».

Hai ricevuto offerte?

«In questi anni è successo, anche di recente... parti da protagonista. Devo dire che la cosa mi incuriosisce però credo che sia una trasformazione particolarmente difficile per un cantante. Pochi, tra quanti l'hanno tentata, sono riusciti. Poi può nascere un'ambiguità difficile da affrontare: recentemente ho incontrato il manager di Barbra Streisand e mi ha raccontato come lei, che si ritiene fondamentalmente un'attrice, al punto da rischiare spesso in proprio nella produzione dei suoi film, sia in realtà più considerata, dal pubblico e dallo show business, come cantante. È un passo da ragionare con calma, però sotto sotto mi piace l'idea di confrontarmi con questo mondo del cinema».

Diventerai presto attore?

«Sto seguendo un progetto estremamente grosso, per questo sono un po' imbarazzato nel parlarne. Niente di definitivo, però la cosa sembra offrire le garanzie necessarie. Io non ho ancora deciso, questo lo dico per evitare equivoci e aspettative in tempi brevi».

In realtà tu con il cinema ti sei già confrontato, all'inizio degli anni Settanta, componendo e cantando per la colonna sonora di *Fratello sole, sorella luna* di Franco Zeffirelli...

«Era un momento particolare perché stavo annaspando verso il finale di una carriera che praticamente non era mai cominciata. Venne fuori questa possibilità. Era la prima volta che mi accostavo a quell'ambiente, e anche a un rappresentante qualificato, mitico, perché Zeffirelli aveva da poco fatto *Romeo e Giulietta*. Ricordo il grande fascino delle prime musiche che ascoltai e che poi, non so perché, non furono utilizzate: erano di Donovan, che aveva fatto cantare cori di frati e suore. Zeffirelli è un grande musicista in senso istintivo e un esperto incredibile, tant'è che le ultime cose che ha fatto sono film musicali secondo la miglior accezione del termine. Ci furono momenti di grande emozione, come la scena della Porziuncola...

Suona il telefono. Baglioni scambia qualche parola con Paola, la moglie, e saluta il figlio Giovanni. Restituito alla sua intimità familiare, Claudio può anche smettere per un po' di essere artista.

Come viene su Giovanni?

«Bene, grazie. È un bambino un po' riservato, gli piace stare sulle sue, non è di quelli che ti riempiono di tenerezze. Io, qualche volta, ci resto un po' male...».

Strana generazione questa che ha avuto padri severi e ora ha figli severi.

«A modo nostro siamo stati anche noi figli severi e lo siamo, e talvolta saremo severi anche noi con i nostri figli. Spesso ci capita di dare di meno proprio alle persone più vicine, a quelle alle quali vogliamo più bene».

Sai che per la cerimonia nuziale in Campidoglio molti fanno suonare *Questo piccolo grande amore*?

«Davvero? Pensa un po' i guai che posso aver combinato! Scherzi a parte si tratta di una di quelle canzoni che finiscono per avere un'autonomia propria. Da quando poi è diventata "la canzone d'amore del secolo", grazie a un sondaggio legato al *Fantastico* di due anni fa, è particolarmente sotto tiro. Molti, ad esempio, non hanno digerito la nuova versione che ho fatto per *Assolo*. Riguardo al sondaggio confesso che, pur trattandosi di un episodio solo simbolico, arrivare secondo o terzo mi sarebbe dispiaciuto».

Sempre a proposito di *Questo piccolo grande amore*, c'è chi sostiene che, magari con altre parole, potrebbe sostituire l'inno di Mameli. Che ne pensi?

«Onestamente l'inno nazionale, detto impropriamente di Mameli che è solo l'autore del testo, mentre la musica è del maestro Novaro, non è gran cosa, una melodia molto monotona, ripetitiva, nemmeno tanto facile da cantare. In realtà credo che non sarà mai cambiato e, nel caso si decidesse di farlo, c'è già in panchina il Coro del *Nabucco* di Verdi».

FRANCESCO DE VITIS

1

Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	
RAI	WITHNEY HOUSTON	Withney Houston (Arista)	(n)
BBC	THE PHANTOM OF THE OPERA	Colonna sonora (Polydor)	(1)
Billboard	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Mercury)	(1)

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	
2	RAI	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic/CBS)	(1)
	BBC	THE VERY BEST OF HOT...	Hot Chocolate (EMI)	(3)
	Billboard	LICENSED TO ILL	Beastie Boys (Def Jam)	(2)
3	RAI	SI PUÒ DARE DI PIÙ	Morandi - Tozzi - Ruggeri (CGD)	(n)
	BBC	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(2)
	Billboard	NIGHT SONGS	Cinderella (Mercury)	(3)
4	RAI	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(2)
	BBC	AUGUST	Eric Clapton (Duck)	(4)
	Billboard	THE WAY IT IS	Bruce Hornsby (RCA)	(4)
5	RAI	LE ITALIANE SONO BELLE	Gianni Morandi (RCA)	(n)
	BBC	SILK AND STEEL	Five Star (Tent)	(5)
	Billboard	GEORGIA SATELLITES	Georgia Satelli (Elektra)	(8)
6	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(5)
	BBC	PICTURE BOOK	Simply Red (Elektra)	(6)
	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(6)
7	RAI	GRACELAND	Paul Simon (WEA)	(11)
	BBC	LIVE MAGIC	Queen (EMI)	(10)
	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(7)
8	RAI	LA NOSTRA STORIA	Francesco De Gregori (RCA)	(3)
	BBC	DIFFERENT LIGHT	Bangles (CBS)	(7)
	Billboard	DIFFERENT LIGHT	Bangles (Columbia)	(5)
9	RAI	SIGNORA BOVARY	Francesco Guccini (EMI)	(4)
	BBC	GIVE ME THE REASON	Luther Vandross (Epic)	(12)
	Billboard	THIRD STAGE	Boston (MCA)	(9)
10	RAI	ASSOLO	Claudio Baglioni (CBS)	(6)
	BBC	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic)	(23)
	Billboard	FORE	Huey Lewis & TH (Chrysalis)	(10)
11	RAI	NOTORIOUS	Duran Duran (EMI)	(8)
	BBC	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(9)
	Billboard	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(11)
12	RAI	DALLAMERICARUSO	Lucio Dalla (RCA)	(7)
	BBC	THE WHOLE STORY	Kate Bush (EMI)	(8)
	Billboard	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(13)
13	RAI	I MIEI AMERICANI N. 2	Adriano Celentano (Clan/CGD)	(12)
	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(11)
	Billboard	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(12)
14	RAI	VENDITTI E SEGRETI	Antonello Venditti (Ricordi)	(9)
	BBC	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(16)
	Billboard	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic)	(22)
15	RAI	SÌ, BUANA	Mina (PDU)	(10)
	BBC	NOW THAT'S WHAT I CALL....	Various (EMI/Virgin/Polygram)	(20)
	Billboard	BY REQUEST	Billy Vera & TH (Rhino)	(16)
16	RAI	THE COST OF LOVING	Style Council (Polygram)	(18)
	BBC	RAPTURE	Anita Baker (Elektra)	(13)
	Billboard	RAPTURE	Anita Baker (Elektra)	(18)
17	RAI	DEEP IN THE HEART OF...	Bob Geldof (Polygram)	(n)
	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(22)
	Billboard	STRONG PERSUADER	Robert Cray (Mercury/Hi)	(21)
18	RAI	THE WORLD WON'T LISTEN	Smiths (CGD)	(n)
	BBC	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Vertigo)	(19)
	Billboard	THE RETURN OF BRUNO	Bruce Willis (Motown)	(30)
19	RAI	SCOUNDREL DAYS	A-Ha (WEA)	(19)
	BBC	NO MORE THE FOOL	Elkie Brooks (Legend)	(17)
	Billboard	GIVE ME THE REASON	Luther Vandross (Epic)	(14)
20	RAI	QUANDO SI VUOLE BENE	Riccardo Cocciante (Virgin)	(15)
	BBC	DISCO	Pet Shop Boys (Parlophone)	(24)
	Billboard	NOTORIOUS	Duran Duran (Capitol)	(15)

Le canzoni del Festival monopolizzano la classifica italiana dei 45 giri. Miglior nuova entrata Fausto Leali con Io amo, direttamente al terzo posto

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - TOZZI ...**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - TOZZI ...**	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - TOZZI ...**
2	IO AMO **FAUSTO LEALI**	ALL AT ONCE **WITHNEY HOUSTON**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**	IO AMO **FAUSTO LEALI**
3	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	THROUGH THE ... **SPANDAU BALLET**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**
4	DAL CUORE IN POI **MANGO**	WALKING LIKE AN ... **BANGLES**	IO AMO **FAUSTO LEALI**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**
5	FIGLI **TOTO COTUGNO**	EACH TIME YOU BREAK... **NICK KAMEN**	THROUGH THE... **SPANDAU BALLET**	ALL AT ONCE **WITHNEY HOUSTON**
6	DESTINO **ROSSANA CASALE**	NOTORIOUS **DURAN DURAN**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**
7	PIGRAMENTE SIGNORA **PATTY PRAVO**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**	ALL AT ONCE **WITHNEY HOUSTON**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**
8	LE RAGAZZE DI GAUGUIN **GRAZIA DI MICHELE**	SKIN TRADE **DURAN DURAN**	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	THROUGH THE... **SPANDAU BALLET**
9	IL GARIBALDI ... **SERGIO CAPUTO**	WAR **BRUCE SPRINGSTEEN**	NOTORIOUS **DURAN DURAN**	FIGLI **TOTO COTUGNO**
10	COME DENTRO UN FILM **LUCA BARBAROSSA**	IS THIS LOVE **ALISON MOYET**	EACH TIME YOU... **NICK KAMEN**	EACH TIME YOU... **NICK KAMEN**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	(*)
1	RAI	SI PUÒ DARE DI PIÙ	Morandi - Tozzi - Ruggeri (CGD)	(4)
1	BBC	STAND BY ME	Ben E. King (Atlantic)	(1)
1	Billboard	LIVIN' ON A PRAYER	Bon Jovi (Mercury)	(1)
2	RAI	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic/CBS)	(1)
2	BBC	WHEN A MAN LOVES A WOMAN	Percy Sledge (Atlantic)	(5)
2	Billboard	JACOB'S LADDER	Huey Lewis & TH (Chrysalis)	(4)
3	RAI	IO AMO	Fausto Leali (CBS)	(n)
3	BBC	DOWN TO EARTH	Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(3)
3	Billboard	KEEP YOUR HANDS TO YOURSE	Georgia Satelli (Elektra)	(2)
4	RAI	NOSTALGIA CANAGLIA	Albano e Romina (WEA)	(n)
4	BBC	MALE STRIPPER	Man 2 Man meet Man Parrish (Bolts)	(6)
4	Billboard	WILL YOU STILL LOVE ME?	Chicago (Warner Bros)	(3)
5	RAI	ALL AT ONCE	Withney Houston (Arista)	(n)
5	BBC	I KNEW YOU WERE WAITING	George Michael/Aretha Franklin (Epic)	(2)
5	Billboard	YOU GOT IT ALL	The Jets (MCA)	(6)
6	RAI	EACH TIME YOU BREAK...	Nick Kamen (WEA)	(2)
6	BBC	HEARTACHE	Pepsi and Shirlie (Polydor)	(4)
6	Billboard	SOMEWHERE OUT THERE	(L. Ronstadt/J. In)	(11)
7	RAI	WALK LIKE IN EGYPTIAN	Bangles (CBS)	(3)
7	BBC	RUNNING IN THE FAMILY	Level 42 (Polydor)	(10)
7	Billboard	RESPECT YOURSELF	Bruce Willis (Motown)	(12)
8	RAI	FIGLI	Toto Cotugno (EMI)	(17)
8	BBC	LIVE IT UP	Mental as anything (Epic)	(19)
8	Billboard	(YOU GOTTA) FIGHT FOR YOU	Beastie Boys (Def Jam)	(14)
9	RAI	QUELLO CHE LE DONNE...	Fiorella Mannoia (DDD/CBS)	(n)
9	BBC	CRUSH ON YOU	Jets (MCA)	(18)
9	Billboard	BIG TIME	Peter Gabriel (Geffen)	(13)
10	RAI	LA NOTTE DEI PENSIERI	M. Zarillo (Fonit Cetra)	(n)
10	BBC	COMING AROUND AGAIN	Carly Simon (Arista)	(14)
10	Billboard	BALLERINA GIRL	Lionel Richie (Motown)	(7)
11	RAI	DESTINO	Rossana Casale (Polygram)	(n)
11	BBC	SONIC BOOM BOY	Westworld (RCA)	(22)
11	Billboard	TOUCH ME (I WANT YOUR...)	Samantha Fox (Jive)	(5)
12	RAI	WILL YOU REMEMBER	E. Wonder (CBS)	(n)
12	BBC	ROCK THE NIGHT	Europe (Epic)	(17)
12	Billboard	MANDOLIN RAIN	Bruce Hornsby (RCA)	(19)
13	RAI	SKIN TRADE	Duran Duran (EMI)	(n)
13	BBC	STAY OUT OF MY LIFE	Five Star (Tent)	(9)
13	Billboard	LOVE YOU DOWN	Ready for the W (MCA)	(9)
14	RAI	IL SOGNATORE	Peppino di Capri (Polygram)	(n)
14	BBC	IT DOESN'T HAVE TO BE...	Blow Monkeys (RCA)	(8)
14	Billboard	I'LL BE ALRIGHT WITHOUT...	Journey (Columbia)	(18)
15	RAI	SINUÈ	Tony Esposito (Ricordi)	(n)
15	BBC	THE RIGHT THING	Simply Red (WEA)	(23)
15	Billboard	LET'S WAIT AWHILE	Janet Jackson (A&M)	(22)
16	RAI	BELLA ETÀ	Scialpi (RCA)	(n)
16	BBC	BEHIND THE MASK	Eric Clapton (Duck)	(15)
16	Billboard	NOBODY'S FOOL	Cinderella (Mercury)	(15)
17	RAI	CANZONE D'AMORE	Ricchi e Poveri (Fonit Cetra)	(n)
17	BBC	MANHATTAN SKYLINE	A-Ha (Warner Bros)	(n)
17	Billboard	I WANNA GO BACK	Eddie Money (Columbia)	(23)
18	RAI	COME DENTRO UN FILM	Luca Barbarossa (CBS)	(n)
18	BBC	LOVE REMOVAL MACHINE	Cult (Beggars Banquet)	(n)
18	Billboard	STOP TO LOVE	Luther Vandross (Epic)	(17)
19	RAI	RUNNING IN THE FAMILY	Level 42 (Polygram)	(n)
19	BBC	MUSIC OF THE NIGHT...	Crawford/Brightman (Polydor)	(11)
19	Billboard	OPEN YOUR HEART	Madonna (Sire)	(8)
20	RAI	THE RIGHT THING	Symply Red (WEA)	(n)
20	BBC	YOU SEXY THING	Hot Chocolate (EMI)	(13)
20	Billboard	BRAND NEW LOVER	Dead or Alive (Epic)	(25)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso
I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

VIDEO MARKET

Samantha o Anna?

La presenza nella video hit di due clip così diversi, anche se interpretati da due giovani cantanti da poco alla ribalta, quali **Samantha Fox** e **Anna Domino**, permette di avvalorare la tesi secondo la quale il pubblico sceglie più il personaggio che non il clip. È quanto lamentano, anche ufficialmente, i registi più qualificati. Il fast-food della sculettante Samantha in *Hold on tight* contrasta non poco con i delicati chiaroscuro di Anna Domino in *Summer*. Eppure il pubblico li ha scelti quasi in simultanea. Ma è così ovunque, anche in tutta Europa, come dimostra la speciale classifica europea che riportiamo. La scorsa settimana riportammo la Video Addead di *Billboard*, ecco ora quella continentale, dove lo strapotere degli **Europe** (in questi giorni in tournée in Italia) si allarga sempre più. In America il gruppo scandinavo ha conquistato un altro record, particolarmente ambito nel settore video, quello della maggior permanenza in hit. Il loro *The final countdown* è piazzato da ben trentuno settimane.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **The final countdown** *(Europe)*
2) **Infected** *(The The)*
3) **Each time you break...** *(Nick Kamen)*
4) **Land of confusion** *(Genesis)*
5) **Don't give up** *(Peter Gabriel & Kate Bush)*
6) **Through the barricades** *(Spandau Ballet)*
7) **Notorious** *(Duran Duran)*
8) **Warriors of the wasteland** *(Frankie goes to Hollywood)*
9) **Suburbia** *(Pet Shop Boys)*
10) **Walk like an egyptian** *(Bangles)*

Samantha Fox

NUOVO PRINCE IN ANTEPRIMA

Un caldo addio al funk psichedelico

Il principe liquida la sua corte e torna alle origini. La mossa fa pensare a un'abile strategia: Prince che rompe il sodalizio con i Revolution e che a meno di un anno dal precedente *Parade* esce con un nuovo disco, e per giunta doppio, è uno di quegli avvenimenti che riempirà le cronache pop con grave pregiudizio del monopolio dell'informazione che, troppo scontatamente, tutti avevano già attribuito a Michael Jackson e al suo imminente, superatteso LP. Anzi, sembra ormai certo che il nuovo lavoro di Prince, intitolato *Sign 'o' the Times*, sarà pubblicato tra un mese appena e quindi con largo anticipo rispetto a quello del plastificato «lifting boy».

In anteprima assoluta abbiamo ascoltato il brano guida di questa che si preannuncia come una vera e propria «opera», quattro facciate di materiale totalmente inedito a riprova della prolificità del musicista di Minneapolis.

Su un battimento ritmico sincopatissimo e sintetico, derivato da una breakdance tutt'altro che ghettizzata, si innesta un poderoso giro di basso che scatena tutto il potere motorio del funky.

La voce di Prince arriva a danze già aperte ed è profonda, calibrata: dei falsetti tiratissimi e un po' isterici non c'è traccia.

L'intento è chiaro: chiudere o perlomeno ridimensionare il periodo cosiddetto funk-adelic, quel sogno colorato e lisergico che aveva costruito — complici di tanto recupero i Revolution — principalmente in *Around the World in a Day* (accostato, a ragione, al beatlesiano *Sgt. Pepper*) e i cui echi si erano fatti sentire fino a *Parade* e nelle immagini del discusso film *Under the Cherri Moon.* Prince sembra dunque tornare al pubblico delle discoteche che per primo capì e sostenne le sue provocazioni a base di reggicalze e testi allusivi.

Ma se di ritorno si tratta, vista la sua capacità di indicare nuove tendenze, è un ritorno al futuro.

(Nicola Sisto)

Prince Nelson è nato a Minneapolis nel 1960

MOSCONI

Povero **Bowie**, non potrà interpretare le canzoni di Frank Sinatra. Il «duca bianco» infatti impersonerà Frankie in una serie di film per la televisione

Bowie darà il suo volto per un Sinatra giovane (!), mentre **Robert De Niro** sarà il Sinatra vecchio; entrambi però non canteranno le canzoni di Frankie, bensì le mimeranno solamente.

Il fanatismo calcistico di **Rod Stewart** ha raggiunto recentemente limiti preoccupanti: Rod ha comperato gli ottantaquattrenni pali del campo di calcio dove gioca la nazionale scozzese.

I vecchi pali verranno sostituiti prestissimo e Rod s'è offerto per rilevare quelli vecchi.

Jon Bon Jovi s'è fatto curare con l'agopuntura da una fastidiosa allergia. I risultati sono stati positivi.

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Definita dai critici la più grande vocalist della sua generazione e famosa fin dagli anni '50 come interprete di gospel e pianista jazz di grande qualità, **Aretha Franklin** è probabilmente uno dei più grandi talenti espressi dalla black music.

Dovendo scegliere un album che possa concentrare al meglio le sue qualità non c'è dubbio che la scelta cade su *Aretha live at Fillmore West*, anche perché questo LP è la sola documentazione discografica esistente della collaborazione con Ray Charles, altro mostro sacro della musica soul, che canta con Aretha il brano *Spirit of the Dark.*

E come se non bastasse quella sera del '71 al Fillmore West di San Francisco c'erano anche King Curtis che suonava il sax e dirigeva l'orchestra e Billy Preston alle tastiere!

Live at Fillmore West è dunque qualcosa di più di un grande disco; un avvenimento memorabile che ti prende con la sua carica emotiva senza sosta, un abbraccio soffocante da bere tutto d'un fiato per poi ricominciare subito.

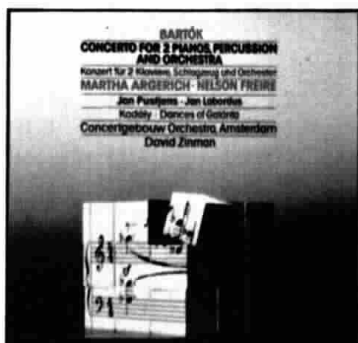
E Aretha spazia, con la sua magica voce nera, in tutto l'olimpo musicale con naturalezza e tecnica strabilianti: da *Eleonor Rigby* (Beatles) a *Bridge over Troubled Water* (Simon and Garfunkel), da *Reach out and Touch* (Ashford and Simpson) a *Respect* (Otis Redding) e *Love the one you're with* (Stephen Stills).

CLASSICA

PICCOLO È BELLO

Le opere brevi o minori sono spesso, per i grandi compositori, occasioni per trovare momenti incomparabili di genialità e affettività. Il discorso vale soprattutto per **Robert Schumann** che è stato un maestro nelle piccole composizioni per pianoforte. Escono ora su disco (etichetta Teldec) le *Scene infantili*, le *Scene campestri* e i *Fogli d'album*. Niente di didascalico e lezioso nei brani scritti per i giovani principianti. Piuttosto, un vagabondare assorto e profondo nelle regioni del ricordo di un'età ricca di sogni. Tutti questi lavori hanno il pregio di richiamarsi a sensazioni inusuali, a desideri nascosti. Sono quindi i meno di maniera che si possa immaginare. Non è di maniera, ma forse un po' rigida, l'interpretazione che ne dà il pianista **Cyprien Katsaris.**

RADICALISMO DOVE SEI?

Davvero strano l'esito della trascrizione in forma di concerto della *Sonata per due pianoforti e percussioni* di **Béla Bartók.** L'autore la presentò nel 1943, sei anni dopo la pubblicazione della *Sonata*. Il *Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra* non aggiunge nulla al capolavoro bartokiano. Corretta ma non coinvolgente l'interpretazione su un album Philips di **Martha Argerich e Nelson Freire** (pianoforti) con i percussionisti **Jan Pustjens** e **Jan Labordus** e la Concertgebouw Orchestra di Amsterdam diretta da **David Zinman**. Orchestra e direttore suonano le *Danze di Galanta* di **Zoltán Kodaly** nell'altro lato del disco.

IL FASCINO DISCRETO DELL'ALDILÀ

A pochi mesi di distanza dalla pubblicazione su album Philips, con la direzione di **Colin Davis** e le voci soliste di **Lucia Popp** (soprano) e **Simon Estes** (basso), il *Requiem* di **Gabriel Fauré** esce nuovamente su disco (etichetta Deutsche Grammophon). Stavolta il direttore è ancora più prestigioso: **Carlo Maria Giulini.** Altrettanto valenti i solisti, che sono **Kathleen Battle** (soprano) e **Andreas Schmidt** (baritono). I due cantanti si mostrano, però, più aderenti all'atmosfera di grande equilibrio, serenità, intimismo dell'opera. Ma è tutta questa versione a suscitare mirabilmente sensazioni di severa dolcezza. Prevale la severità classica o la dolcezza di questo lavoro il cui autore dichiarò di aver voluto cantare la morte «come una lieta liberazione»? Conoscendo Giulini, la prevalenza del primo fattore non sorprende. Ma commuove ed esalta al massimo grado.

PIACERI CONVENTUALI

Atmosfere conventuali che si traducono in un intenso piacere dell'anima e dei sensi. Questo è il miracolo della musica di **Pierluigi da Palestrina.** Un miracolo che si rinnova al più alto livello del fascino nell'album EMI realizzato dallo **Hilliard Ensemble** diretto da **Paul Hillier.** Il *Libro quarto dei Mottetti* e il *Primo Libro dei Madrigali* sono le opere eseguite. Con intimo, conturbante ascetismo.

JAZZ

IL NEW MAINSTREAM E I SUOI CAMPIONI

Fra i molti dischi di qualità del catalogo Concord che la Ind distribuisce in Italia (**Tito Puente, Dave Brubeck, Rosemary Clooney,** ecc.) fa spicco *Discernment*, album inciso dal quintetto del trombettista **Terence Blanchard** e del sassofonista **Donald Harrison.** I due vengono dai Jazz Messengers e fanno parte con i fratelli Marsalis e pochi altri di quel ristretto gruppo di musicisti molto giovani sui quali gli intenditori fanno sicuro affidamento. C'è già pronta un'etichetta («New Mainstream») per la musica di questi splendidi solisti che si richiamano alla lezione del be-bop. Il disco che dicevamo, molto brillante, oltre a *When The Saints* e *When I Fall in Love* riporta sei brani inediti di Blanchard e Harrison. Il quintetto è completato dal pianista **Nulgrew Miller,** dal bassista **Phil Bowler** e dal batterista **Ralph Peterson jr.**

ITALIA E USA IN CHIAROSCURO

Finalmente in disco, per iniziativa della Red Record, l'Italian Vocal Ensemble guidato dal batterista **Fabio Jegher**. L'album è intitolato *Chiaroscuri* ed è stato realizzato con la collaborazione del pianista italo-americano **Mike Melillo.** L'Ensemble comprende le vocaliste **Flavia Vallega** e **Roberta Garbarini**, il chitarrista **Antonio Scarano** e i bassisti **Lello Molinari** e **Santino Carcano.** Il gruppo non ha inciso nell'LP il meglio del suo repertorio collaudato in occasione di concerti e festival. Ha preferito la strada delle competizioni nuove con l'eccezione della celebre *Parisian Thorofare* di Bud Powell. Gli altri pezzi sono di Fabio Jegher (*Arcadia 17, No Idea* e *Halley Atmosphere*) e Antonio Scarano (*Six Even, Ice Night* e *Bop No Meaning*).

(Salvatore G. Biamonte)

● ARRIVI E PARTENZE

Resiste la Kensit con il suo Kamen n. 2. Irrompe una stagionatissima Jane Fonda, con il suo look penalizzante da viaggio-premio in Polonia. «Usare con cautela, è un medicinale», sembra il fumetto stampigliato sulle labbra di Earl Holliman, neo-fidanzato dell'inarrestabile Dickinson. Sale in hit per la prima volta la coppia iper-americana Goldie Hawn-Kurt Russell, clip e cinema d'azione, mentre in Inghilterra si agita il giovane Thatcher, neo-sposo.
Fra le coppie calde da notare i recenti abbinamenti musicali, da cui probabilmente nascerà qualche "fidanzamento d'immagine" (contratto a termine di tre mesi, due servizi fotografici e impegni mondani bi-settimanali). Occhio a Madonna-Coati Mundi (insieme nel film *Slammer*), Tina Turner-Robert Cray (video clip insieme per *A change is gonna come*) e addirittura George Michael-Aretha Franklin (insieme in *I knew you were waiting*). E le nostre stelle stanno a guardare? Nemmeno per sogno. Da pochi giorni eccezionalmente in coppia Pupo e Fiordaliso, il ritorno di telescuola.

1

PATSY KENSIT-BARRY KAMEN (1)
Con quella spallina un po' così (che hanno loro che vengono da Londra), il primato è assicurato. Kamen fila dritto, in fondo al bucato ci pensa lui. Mister Spot '87 si è piazzato.

2

JANE FONDA-TOM HAYDEN (-)
Exploit in hit di una coppia che solitamente non fa notizia. Merito del pellegrinaggio in Polonia. Lech Walesa è quasi corresponsabile del piazzamento. Jane sta entrando prepotentemente negli anni Settanta.

3

DINO VITOLA-ANGELA BRAMBATI (2)
L'Iglesias degli impresari, detto anche *Navigator*, ama in termini di serate. Auditel molto alto nella "sun belt" fra Castiglioncello e Follonica.

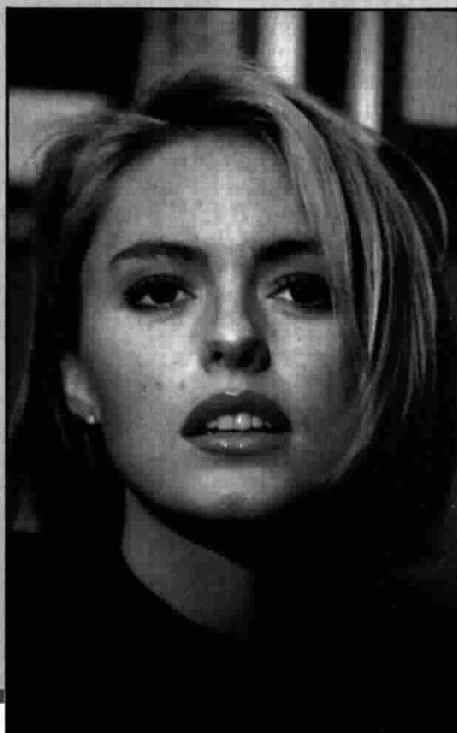
4

ANGIE DICKINSON-EARL HOLLIMAN (-)
Il declino dell'impero americano. Cinquantasettenne plurifidanzata (recentemente sono quasi venuti alle mani due sue ex famosi: Glenn Ford e Julio Iglesias), la Dickinson razzola tra i serial.

5

DARIO FO-FRANCA RAME (5)
Vecchio scarpone quanto tempo è passato... In attesa del revival del privato è politico la Rame conferma il suo giallo mimosa: "split". Rilancio dell'8 marzo per lei, della Festa del Papà per lui.

foto Impact Photo/Neri

Patsy Kensit, 19 anni, cantante e leader degli Eighth Wonder; nella foto in alto il figlio del primo ministro inglese Margaret Thatcher, Mark, il giorno del suo matrimonio con Diane Burgdorf

6

GOLDIE HAWN-KURT RUSSELL (-)
Jena, quello di *1997: fuga da New York*, la sera mette gli occhiali e canta canzoni d'amore alla sua Goldie. Il jet-set sghignazza ma lui tiene. Piccolo gioiello yankee.

7

LEONARD NIMOY-SUSAN BAY (4)
«Mia moglie è proprio infantile», dice il sessantenne Spock della sua ventenne signora, «l'altro giorno per dispetto mi ha distrutto tutte le piccole astronavi con cui faccio il bagno».

8

STEFANIA DI MONACO-MARIO JUTARD (3)
Piccolo slam per Grimaldina, un flirt ad esaurimento, direttamente proporzionale al servizio fotografico. Siamo alla seconda scelta. Arranca il biondo polenta di Juta. Sembra uno spot di tre anni fa.

9

BOB DYLAN-GYPSY FIRE (6)
Ciò che rimane di un amore. Ridotto a *ecce gnomo* dalla esuberante Gypsy, Dylan ripensa ai baretti del Greenwich Village, quando le ragazze se le doveva conquistare.

10

MORTEN HARKET-PATRICE BURKE (7)
Il fiordo del rock annuisce ma non stupisce. Teme l'arrivo dei connazionali Europe. L'avventura A-Ha (ancora?) si può rivelare un boomerang. Patrice somiglia sempre più a *Pauline alla spiaggia*.

(*) POSIZIONE NELLA PINKPARADE PRECEDENTE

● METROPOLIS

Arriva in televisione il film di Lang musicato e colorato da Giorgio Moroder

Raitre presenta sabato 14 marzo alle 23,35 un piatto particolarmente ghiotto per gli appassionati di cinema storico: *Metropolis*, il classico di Fritz Lang. Pietra miliare del cinema muto, il film è del 1926, *Metropolis* in questi anni è stato più volte sonorizzato e «attualizzato», spesso con alterni risultati, ma la versione che vedremo, l'ultima, è quella presentata a Venezia nel 1983.

Questo ennesimo e per ora definitivo rifacimento del celebre film si deve a Giorgio Moroder, il poliedrico musicista-produttore altoatesino che ha fatto fortuna prima in Germania poi negli Stati Uniti.

Trascorsi i cinquant'anni dalla prima edizione, Moroder ottenne, ad una cifra ragionevole, i diritti internazionali di *Metropolis*, a cui si affrettò a rifare il make-up secondo il suo stile. Effetti di natura (mare, onde, pioggia, vento) creati dal sintetizzatore e a tratti stupendamente in sincrono con la pellicola. Caratteristiche che hanno fatto gridare allo scandalo i puristi del muto ma che non hanno impedito al film di ottenere un successo di critica e varie menzioni speciali, senza tuttavia incontrare il favore del grande pubblico.

I puristi barbogi hanno brontolato un po' anche a proposito della novità più gradevole e affascinante di questa edizione del film di Lang: l'uso del colore. La pellicola è stata praticamente «pitturata», con tinte prevalentemente sul giallo-ocra. Si è parlato di videomusic, ma Moroder non è d'accordo. «Io credo piuttosto», dice, «di aver rimesso insieme il "vero" film di Lang avvalendomi delle nuove tecnologie e fiutando la nuova sensibilità del pubblico».

La storia si svolge nel ventunesimo secolo. Nella tentacolare città di Metropolis il proletariato vive e lavora sottoterra, ridotto a una condizione subumana e invitato alla calma e alla rassegnazione da una mite ragazza, Maria.

Uno scienziato, però, dopo che della ragazza si è innamorato il figlio dell'industriale tiranno e capo della città, costruisce un robot somigliante a Maria che dovrebbe dividere gli operai, ma che in realtà li spinge alla rivolta. Dopo la distruzione del robot i due giovani si sposeranno e a Metropolis comincerà un periodo di pace.

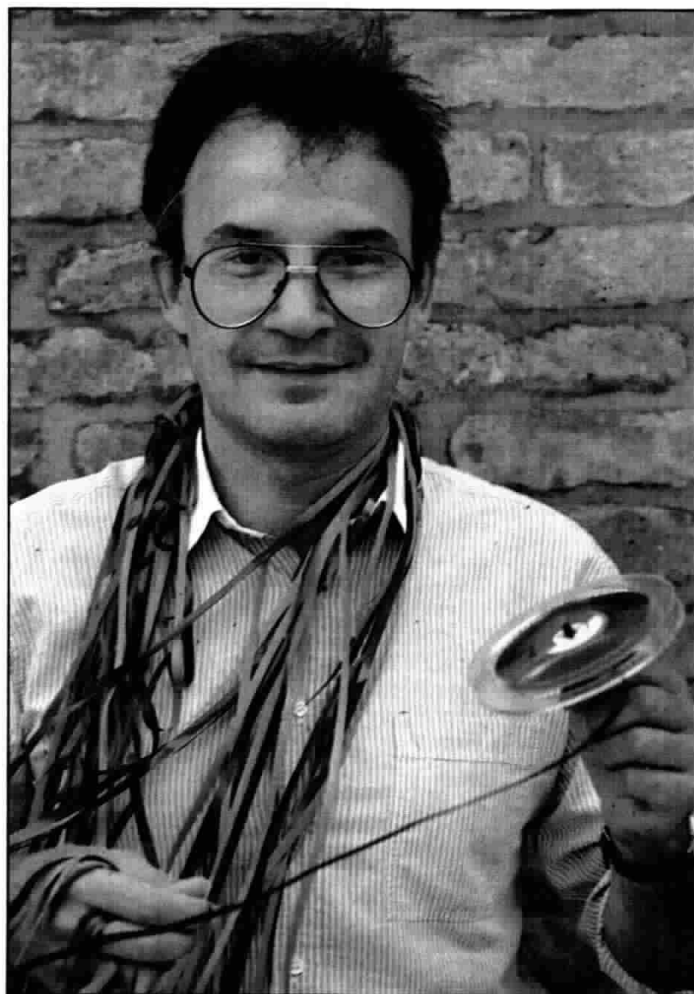
Il film di Fritz Lang, capolavoro della cinematografia anche per le incredibili intuizioni scenografiche e architettoniche, ha subito negli anni numerose sonorizzazioni, tutte alquanto deludenti.

L'edizione di Giorgio Moroder, finanziaria prima che artistica (come del resto tutte le operazioni di questo astutissimo «tycoon» di Urtisci, dall'invenzione di Donna Summer al brano *What a feeling* per Irene Cara nel film *Flashdance*, per il quale ottenne l'Oscar), è però encomiabile.

La colonna sonora è interpretata da Adam Ant, Bonnie Tyler, Loverboy, Billy Squire, Ian Anderson, Freddie Mercury (tutti inglesi). Soprattutto quest'ultimo, insieme al suo gruppo, i Queen, deve considerarsi il vero artefice della sonorizzazione del film.

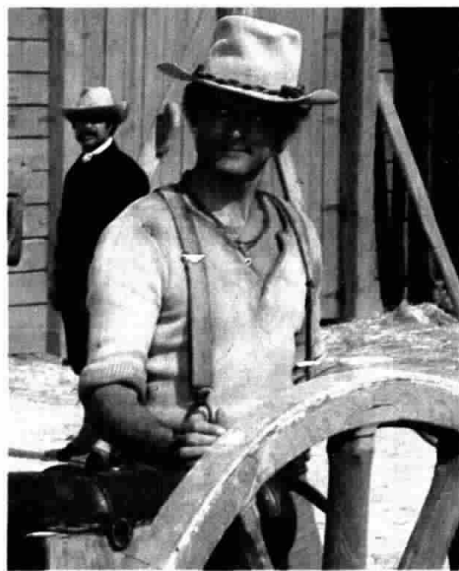
Senza contare che il video tratto dalla pellicola *Radio Gaga*, contribuì notevolmente all'ascesa del clip in Italia. Per Moroder si tratta di uno dei suoi più riusciti soundtrack. Tra le sue altre musiche da film: *American gigolò*, *Il bacio della pantera*, *Fuga di mezzanotte* (altro Oscar per le musiche nel 1979). Moroder ha 48 anni e vive a Beverly Hills.

Metropolis di Fritz Lang è del 1926. Interpreti: Brigitte Helm, Gustav Frohlic, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rugge.

Dario Salvatori

Giorgio Moroder, 48 anni. È nato a Ortisei, vive e lavora a Los Angeles. In alto: una scena di **Metropolis** ***di Fritz Lang***

TRINITÀ & C.

The New Roma Press Photo

foto Luciano Tramontano (2)

«La definizione che più mi è piaciuta per Trinità è stata quella di "film baby-sitter". Quando uscirono *Lo chiamavano Trinità* nel 1970 e *Continuavano a chiamarlo Trinità* l'anno dopo, pare che in certi cinema milanesi le mamme consegnassero i figli alle mascherine verso le 14 e passassero a ritirarli alle 18, tanto tutti volevano vedere il film due volte». Sedici anni dopo Enzo Barboni, ribattezzato Clucher per amore del western-spaghetti, è ancora soddisfatto di «suo» figlio Trinità. «Ero il solo a credere nel successo del western comico. Ormai il genere "spaghetti" era finito, consumato da centinaia di film che avevano esaurito il filone. Eppure, quando i produttori leggevano il copione di Trinità, ridevano, ma poi scuotevano dubbiosamente la testa: troppe parole e pochi morti, dicevano».

Aveva cominciato, quasi per scherzo, il regista Duccio Tessari con *Una pistola per Ringo*. Era stato proprio lui a importare nella campagna romana, diventata un Far West domestico, killer, pistoleri, Sartana, Gringo, Django e soci. «Io allora facevo il direttore della fotografia», racconta Barboni, «e di western all'italiana ne ho girati parecchi. La sera tornavo a casa con la testa che mi scoppiava per tutto quel gran sparare. La musica era sempre la stessa: la carneficina iniziale, poi la vendetta. Non se ne poteva più di killer dagli occhi di ghiaccio che poi parlavano siciliano».

Più che raccontare storie del West sembrano grandi che giocano agli indiani. La vernice rossa copre una violenza che ha il ritmo serrato di cowboy infernali: cadono, muoiono, si rialzano, tornano a morire; e il divertimento sembra tutto nel conto finale dei cadaveri. «Si giocava al rialzo. Sartana ne ammazzava cinquanta? Django arrivava a cento. Sartana a trecento e il genere sbracava sempre più». E gli sceneggiatori non sanno più cosa inventare. Cavano soggetti western dall'*Iliade*, dall'*Odissea*, scomodano autori e classici, inventano situazioni e personaggi. «La pistola viene sostituita dalla mitragliatrice», ricorda Barboni, «poi passano al cannone, alle bombe, a tutte le cialtronate immaginabili che finiscono con lo stancare anche il pubblico».

E dopo le cialtronate l'impegno e addio western. L'avventura diventa

di LINA AGOSTINI

Terence Hill, ovvero Mario Girotti, 48 anni, con il figlio Jess, allora due anni, oggi diciotto, sul set di Lo chiamavano Trinità. *Dal '68 con Bud Spencer ha formato la coppia del western-spaghetti. Ogni giovedì su Raiuno, dal 12 marzo, alle 20.30, i loro film: il primo in onda,* Lo chiamavano Trinità *(1970), del regista Enzo Barboni*

psicologica, il pistolero è nevrotico, il killer ha un passato da lettino dello psicanalista, l'eroe ha una psiche più contorta della storia che è chiamato a raccontare. Freud fa più vittime delle pistole e persino il cavallo dell'eroe ha qualche complesso. E allora? «Allora, perché non sdrammatizzare tutta questa violenza e dare al genere una rinfrescatina? Ricordo che un giorno, mentre giravamo l'ennesimo "spaghettone", un tecnico si rivolse al regista e gli disse: a' dottò, ma questi un bacetto non se lo danno mai?». Quella sera stessa Enzo Barboni, tornato a casa, comincia a pensare a Trinità, uno che va a spasso per la prateria sdraiato su una barella perché è troppo pigro persino per andare a cavallo, con un fratello grande e grosso che si chiama Bambino e un padre che si perde fra le pagine della sceneggiatura.

«Ecco perché Trinità: i personaggi dovevano essere tre, poi rimasero in due, ma il nome non cambiò. Non mi restava che trovare il produttore e non fu facile. Feci il giro degli amici, li conoscevo tutti dopo tanto cinema come operatore, poi come direttore della fotografia accanto a registi importanti, da Germi a De Sica, a Wilder. Tutti sembravano divertiti dalla novità, ma proprio la comicità delle situazioni, la mancanza totale di sangue e di sparatorie, li sconcertava. Tutti meno uno, Italo Zingarelli. Lo incontrai a casa sua alle undici del mattino. Alle dodici mi aveva detto sì; alle due del pomeriggio avevamo anche gli attori: Terence Hill e Bud Spencer».

Ovvero Mario Girotti e Carlo Pedersoli, Trinità e Bambino ideali. «Dovevano fare un film con un altro regista e io avevo rinunciato ad averli, anche se mi erano sembrati subito i protagonisti perfetti per la mia storia. Quel giorno, andando da Zingarelli, suono il campanello e il portone si apre per far uscire proprio Mario e Carlo. "Vedi quei due", mi dice poi Zingarelli, "il film che dovevano fare è saltato perché c'era troppa violenza e ora sono disponibili". Sembrava che tutto fosse destinato a quadrare dopo tante difficoltà».

Quadra tutto, compresi gli incassi e il successo: per il regista Barboni diventato, in onore di Trinità, Clucher, «ma è il vero cognome di mia madre»; per Terence Hill e Bud Spencer, la coppia più simpatica di questo West appena fuori porta. «Per il film il produttore spese poco più di duecento milioni, ma i due *Trinità* incasseranno più di ogni altro film italiano della storia del cinema: l'equivalente oggi di quarantasette miliardi. E faranno il giro del mondo perché nessuno vuol credere che non sono un prodotto americano e che quel Clucher regista è nato a Roma e si chiama Enzo Barboni».

Tutti cercheranno, dopo, di spiegarsi il successo dei suoi film. Le interpretazioni del fenomeno saranno infinite, si faranno paragoni tra il primo western del periodo «rosso» e questi di un periodo «rosa», gioiosi come i giochi dei bambini che si puntano contro il dito facendo «bum!», con un eroe grande e grosso che spara solo sventole e l'altro con gli occhi celesti come il cielo delle praterie cinematografiche.

«Si è scritto tanto su Trinità in questi anni», dice Barboni, «qualcuno disse che era un *Easy Rider* con il cavallo al posto della motocicletta. Lo definirono persino un western ecologico. Tutti, però, gli riconobbero il merito d'aver inaugurato il genere western umoristico. Di sicuro posso dire che è un personaggio che mi somiglia: semplice, amante degli spazi infiniti, nemico giurato della violenza e del sangue. Quanto all'ecologia, c'è del vero: quello della polvere è un po' il mio pallino. Girando un film ho sempre cercato di evitare che attori e cavalli ne sollevassero durante le riprese. Penso che vedere polvere sullo schermo dia fastidio anche agli spettatori, oltre che agli attori».

Tanti anni dopo, con dieci film di successo firmati come regista, Barboni, più che mai Clucher, torna a tu per tu con un eroe che somiglia parecchio a Trinità: stessa scanzonatura, stessa voglia di giocare, stessi pugni, stessa faccia, quella di Terence Hill, stessi occhi azzurro-prateria. Manca tuttavia il cavallo.

Dopo l'ecologia anche una difesa esasperata dell'animale o che cosa? «Questa volta il soggetto del film è di mio figlio Marco Tullio e lui ha sostituito il cavallo dell'eroe con una più moderna jeep. È più comoda, più veloce, soprattutto più pulita. Poi il cavallo puzza, suda, fa i suoi bisogni quando non deve, meglio dunque la macchina».

Allora il gioco dei cow-boy è davvero finito? Allora il genere western si è mangiato tutto, persino il cavallo? «Chissà, magari un giorno sentiremo il bisogno del rumore degli zoccoli dei cavalli sulla sabbia e rievocheremo persino Trinità per qualche regista in vena di romanticherie». Magari uno come lui, condannato al gioco, alla non-violenza dei cartoni animati con l'eroe che sopravvive a tutto, anche al ridicolo. Uno come Clucher che insegue una sola ambizione incompatibile con il suo mestiere di regista: tornare a chiamarsi Enzo Barboni.

LINA AGOSTINI

***Bud Spencer, ovvero Carlo Pedersoli, 52 anni, e, a destra, il regista Enzo Barboni, autore dei due* Trinità. *Il secondo,* Continuavano a chiamarlo Trinità, *del '71, in onda il 19 marzo. Il ciclo continua con* I 4 dell'Ave Maria, Io sto con gli ippopotami *e* Un esercito di 5 uomini**

foto Luciano Tramontano *foto Marcello Mencarini*

● MIXER SONDAGGIO

BIANCA BERLINGUER NIENTE INDISCREZIONI PER FAVORE

Il fatto di essere figlia di Enrico Berlinguer ti ha favorita?

«Non mi pare».

Che ricordo hai di tuo padre?

«Cosa c'entra?».

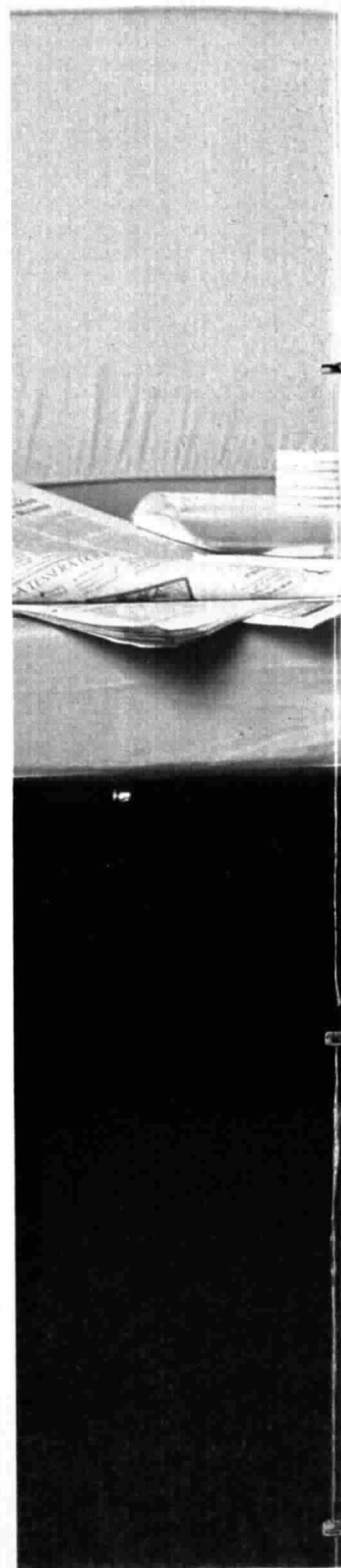
Non vuoi parlarne? Ma tuo padre è stato anche molto amato.

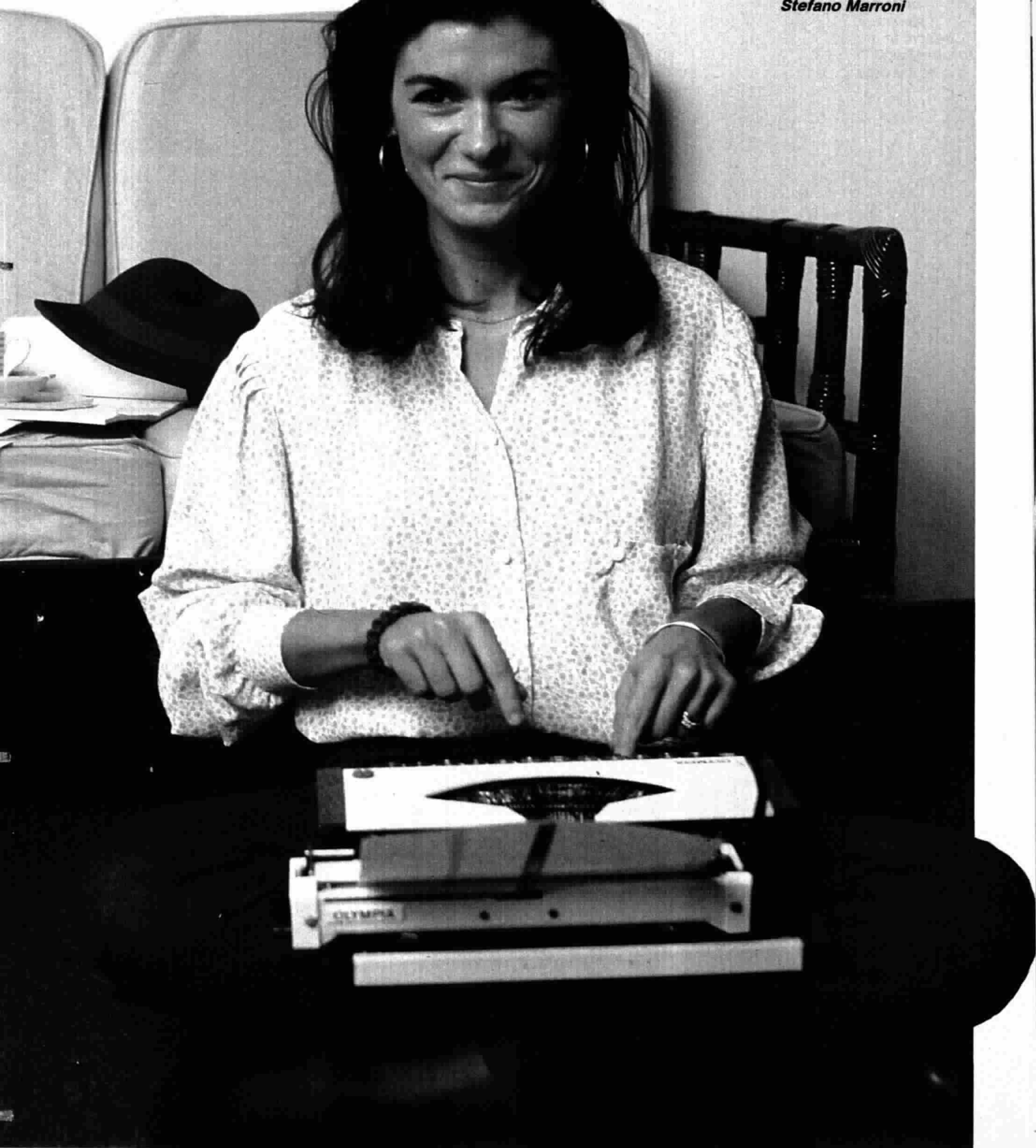
«Ci sono tante cose della propria vita che appartengono solo a se stessi, l'ho sempre sentito dire in casa fin da quando ero piccola, per cui ho molta difficoltà a parlare di me, delle mie abitudini, della mia famiglia. È un fatto che fa parte della mia natura, non è un'imposizione dovuta a una tradizione: sono fatta così e ne sono anche soddisfatta».

Bianca Berlinguer, ventisette anni, è la prima dei quattro figli di Enrico e Letizia Berlinguer, parla in fretta, si sposta da una sedia all'altra, si siede sul divano. La sua casa a Trastevere, a Roma, dove abita da quando ha sposato Stefano Marroni, giornalista di *la Repubblica*, sembra, a due settimane dalla prima volta che è andata in onda la rubrica televisiva con Bianca, il camerino di un'attrice il giorno della «prima»: una gonna sulla sedia, due camicette sul tavolo, una giacca, un golf, fogli e foglietti sparsi, giornali dovunque e... un frigorifero vuoto:

«Non mi piace cucinare... veramente non ho mai cucinato, neanche prima, quando non avevo impegni di lavoro con lunghi orari». Bianca ride, non si sente in colpa e accarezza Carlotta, la sua gatta.

Carlotta entra ed esce da casa

(continua a pag. 91)

di MARIA C. ZANDA
foto MARCELLO MENCARINI

Bianca Berlinguer, nella sua casa a Roma; nella pagina accanto, in alto, con il padre Enrico a Stintino nel settembre del 1983 e, sotto, il giorno del suo matrimonio con Stefano Marroni

Silvia Tortora nella sua stanza; in basso, in una fotografia con il padre Enzo

SILVIA TORTORA HO RISCOPERTO MIO PADRE PER AMORE

«Dicono che somiglio molto a mio padre, ho gli stessi occhi e il viso tondo, mia nonna per vent'anni mi ha chiamata Enzina».

Silvia Tortora ha ventiquattro anni, vive a Roma con la mamma, Miranda, e la sorella, Gaia, «bionda, alta e bella, porta in giro fieramente i suoi diciotto anni».

E il papà?

«È andato via di casa quando avevo sei anni, mia sorella aveva solo due mesi. Non è stato facile per noi, soprattutto per mia madre, anche se mio padre è sempre stato vicino a noi, la sua mania è il telefono, chiama e ha sempre chiamato in continuazione, noi diciamo che il nostro sembra il telefono della Casa Bianca».

Quando eri più piccola come vedevi tuo padre?

«Avevo di lui l'immagine di un uomo che viveva solo sul teleschermo, con cui non avevo un rapporto diretto, mai, era una luce particolare, fatta di autografi e fotografi. Quando poi tutto questo è venuto meno l'ho scoperto».

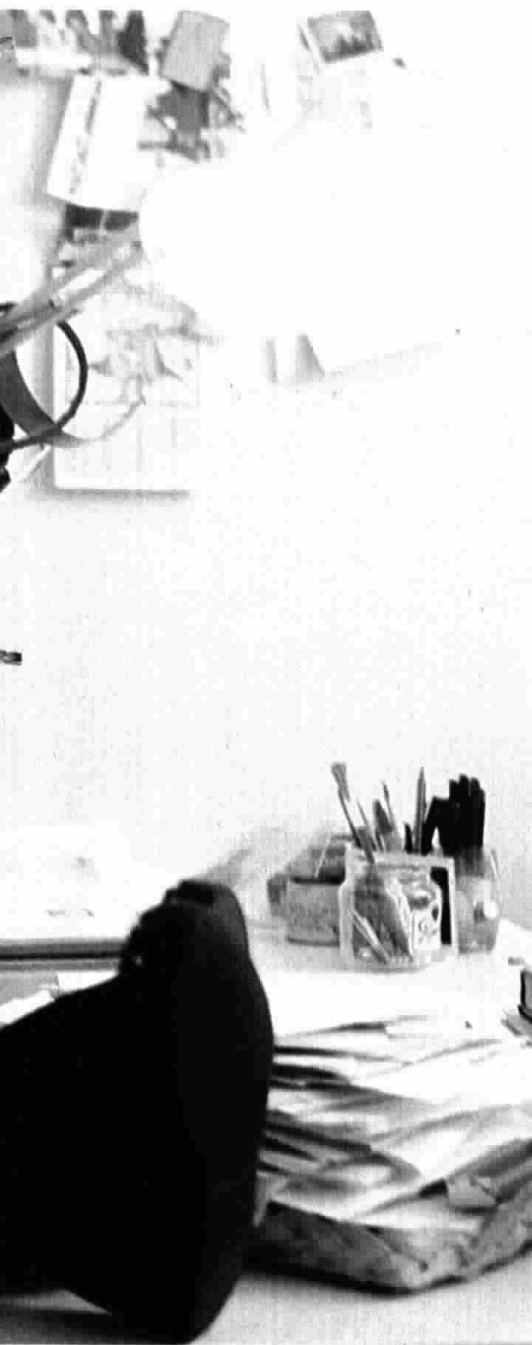
Quando lo hai «scoperto»?

«In carcere».

E com'è?

«Meno forte di quanto immaginassi, meno felice di quanto pensavo che fosse, però più vero, umano. Per me è diventato il padre, e il mio rapporto con lui è diventato diretto, senza il filtro degli schermi televisivi. Ricordo che, un giorno, ero andata a trovarlo a Regina Coeli, non era certo un bel momento, un secondino mi si avvicinò e con aria serissima mi disse: "A suo padre hanno staccato la testa... l'hanno messa sul corpo suo..."; in quel momento, dopo un attimo di terrore, mi sono accorta che ero contenta di somigliargli».

(continua a pag. 91)

di MARIA C. ZANDA
foto MARCELLO MENCARINI

AUTOBIOGRAFIA DI UN PERSONAGGIO FAMOSO

DUMBO: LA MIA

© Walt Disney Productions

STORIA

Per essere un elefantino, in verità, non peso molto. Quanto con precisione? Non lo so, ma suppongo che l'ago della bilancia si sposti ben poco visto che sono di carta.

Mi chiamo Dumbo e appartengo a una grande fa-

Enrica Bonaccorti e Giancarlo Magalli conducono sabato 14 marzo alle 20,30, Raiuno, Pronto, Topolino? *Giochi, quiz, ospiti e il balletto di Heather Parisi fanno da cornice a* Dumbo *di Walt Disney*

miglia. Grande? Ma cosa dico! Scusate l'immodestia, ma credo di poter affermare tranquillamente che la mia è la più grande ed eccezionale del mondo. Già perché è quella dei cartoni animati di Walt Disney. Ne avete sentito parlare, vero? E sì, papà è stato un uomo veramente eccezionale. E molto prolifico, anche. Io, infatti, ho una quantità di fratelli. Il più vecchio si chiama Topolino, ed è nato nientemeno che nel 1928. Papà a quell'epoca non era ancora famosissimo, ma già lavorava da tempo in coppia con un suo amico, Ub Iwerks. Avevano cominciato quando entrambi erano sui diciannove anni ed insieme, tra l'altro, avevano creato e realizzato la serie di Alice, una bambina in carne ed ossa (Virginia Davis), che si muoveva all'interno di un mondo di figure animate. Lavoravano sempre insieme, anche se era papà quello che aveva maggior spirito di iniziativa: era sempre lui, infatti, che andava in avanscoperta, tirandosi poi dietro Ub. Il guaio è che, tutto preso dalle sue idee sul cinema di animazione, papà non sapeva curare molto bene gli affari, per cui spesso si ritrovava in bolletta e qualcuno, come spesso accade nel mondo del cinema, ne approfittava.

Nel 1923 papà fondò la Walt Disney Productions, facendosi aiutare dal fratello, lo zio Roy, che da allora divenne il suo curatore commerciale. Strano destino quello di zio Roy. Nessuno ne parla mai, nessuno lo ricorda, eppure ha avuto un ruolo fondamentale nello sviluppo e nelle affermazioni di tutte le idee di papà, compresa la casa di produzione e quei fantastici parchi di divertimento che si chiamano Disneyland e che tutti i bambini del mondo sognano di visitare.

Non è che creata la casa di produzione finissero i problemi economici. Papà ebbe molte difficoltà con i distributori tra cui un certo Charles Mintz che gli rubò il personaggio di Oswald il coniglio. Fu proprio dopo un grosso litigio con Mintz che papà cominciò a pensare a Topolino, il suo primogenito. Lui impostò il carattere e il solito Ub Iwerks si occupò del disegno. Il primo cortometraggio con il mio fratellino maggiore si intitolava *Plane Crazy* (*Aeroplano pazzo*), ma fu il terzo quello che rappresentò la svolta di tutto in quanto papà ebbe l'idea di farlo sonoro. Da alcuni mesi era uscito sugli schermi *The Jazz Singer* (*Il cantante di jazz*) interpretato da Al Jolson e papà capì che quello sonoro era il cinema del futuro. Certo, oggi può sembrare una cosa scontata, ma allora non lo era per niente e quella di papà fu una vera intuizione. Almeno così mi assicura Topolino, al quale, essendo mio fratello maggiore, io credo ciecamente.

Nacque così *Steamboat Willie*

(*Willie del vaporetto*), che fu un vero trionfo. Questa volta papà, memore dell'esperienza fatta con Oswald il coniglio, pensò per tempo a registrare il copyright e diede così il via alla nostra grande famiglia. Dopo il successo di Topolino, infatti, nacquero Paperino, Pippo, Pluto e via via tutti gli altri.

Nel 1941, finalmente, sono nato io. Devo dire che quando mi mise al mondo papà non attraversava un buon periodo. Per la prima volta da quando aveva creato la sua casa di produzione, i suoi dipendenti, che ormai erano migliaia, scesero in sciopero. Lui ne soffrì molto e lo considerò quasi come un oltraggio personale. Non voglio fare delle accuse, per carità, ma forse, proprio per il periodo che attraversava, papà non ha avuto molte cure per me. Per mettermi in cantiere, infatti, sono stati impiegati soltanto sei mesi per la preparazione e un anno per la lavorazione, e sono stati spesi 950 mila dollari: meno tempo e meno soldi che per chiunque altro. In effetti papà, quando mi fece, aveva anche dei problemi economici. In Europa era scoppiata la guerra e i suoi film, quindi, avevano perso un mercato importante. Inoltre aveva da poco terminato *Fantasia*, che era costato tanto e in America non aveva avuto un grosso successo, e stava già preparando *Bambi*, il mio fratellino che nacque l'anno dopo.

Ecco, un po' di invidia per Bambi, devo ammettere, ce l'ho. Lui è molto grazioso, snello, simpatico, e i bambini di tutto il mondo lo adorano, tanto è vero che, prima o dopo, gli innalzano una statua nella loro cameretta. Certo, una statua di «pelouche», ma sempre statua è. Guardatevi un po' intorno e ditemi: in quale cameretta di bambino c'è una statua di Dumbo? D'accordo, io non sono davvero snello, anzi, direi proprio che sono cicciottello. E non sono neanche grazioso, con quelle orecchie a sventola che mi ritrovo. Però sono contento di averle perché, proprio grazie a queste orecchie e ai suggerimenti di un topino mio amico, riesco a volare e a risolvere i miei problemi.

Cicciottello e con le orecchie a sventola, dunque, niente statua, però anch'io sono abbastanza simpatico ai bambini, non è vero? Come dite? Molti bambini non possono saperlo perché non mi hanno mai visto, dato che è parecchio tempo che non compaio nel cinema. È vero, bambini, ma non c'è alcun problema, presto potrete conoscermi. Sabato 14, alle 20,30, guardate Raiuno. Io sarò lì, presentato nientemeno che da Enrica Bonaccorti. Un bel colpo, non vi sembra? Potrete conoscermi per bene e con tutta calma. Non fa niente se fate un po' tardi per andare a letto, tanto il giorno dopo è domenica.

a cura di ANDREA FACE

Pino Insegno (Mago Merlino), Tiziana Foschi (la strega di Biancaneve), Francesca Dragonetti e Roberto Ciufoli (Mary Poppins e il suo fidanzato). Sopra, Laura Baccarini (Trilly)

PRONTO, TOPOLINO?

La casa di Topolino, fedelmente riprodotta dai disegni di Walt Disney, costituirà la scenografia dentro la quale si muoveranno Enrica Bonaccorti e Giancarlo Magalli per condurre *Pronto, Topolino?*, cinque serate di film e spettacolo che andranno in onda a partire da sabato 14 marzo, per la regia di Gianni Boncompagni. Si tratta, in pratica, di cinque edizioni speciali di *Pronto, chi gioca?*, abbinate a cinque film di Walt Disney.

La parte spettacolo precederà il film per dieci minuti e proseguirà al termine della pellicola per altri quaranta minuti. Enrica Bonaccorti, vestita da Mary Poppins, farà naturalmente da padrona di casa, intrattenendo e intervistando i vari ospiti, mentre Giancarlo Magalli, travestito da grillo parlante, condurrà un quiz rivolto a ragazzi dagli otto ai dodici anni, esperti topomani, ovvero profondi conoscitori di Topolino e delle sue gesta. Il tutto in diretta, dallo studio 4 della Dear, abituale «casa» della Bonaccorti e compagni per *Pronto, chi gioca?*.

Questi i film del ciclo:

Dumbo, l'elefantino volante (1941), cartoni animati, in onda sabato 14 marzo. *20.000 leghe sotto i mari* (1954), regia di Richard Fleischer, con Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, sabato 21 marzo. *Alice nel paese delle meraviglie* (1951), cartoni animati, sabato 28 marzo. *I figli del capitano Grant* (1961), di Robert Stevenson, con Maurice Chevalier, Hayley Mills, sabato 4 aprile. *L'ultimo viaggio dell'Arca di Noè* (1980), di Charles Jarrot, con Ellioot Gould, inedito in Italia, sabato 11 aprile.

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, sposati dal 29 maggio del 1962, festeggiano quest'anno i 25 anni di matrimonio. Ora sono impegnati nel nuovo spettacolo del sabato sera di Canale 5, SandraRaimondo show

Litigando litigando, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello sono arrivati, in pubblico e in privato, alle nozze d'argento.

Quest'anno festeggiate un quarto di secolo di matrimonio: è stata sempre una festa per venticinque anni?

Sbarrando i famosi occhioni azzurri, Sandra Mondaini risponde:

«I primi venti sì, gli ultimi cinque un po' meno».

«I primi cinque sì», approva, fingendo cinicamente di confondersi, Raimondo Vianello. E spiega: «Vivendo insieme per venticinque anni, ventiquattr'ore su ventiquattro, capita che ci siano degli alti e bassi, qualche piccolo screzio».

Hanno fatto un salto a Roma in una pausa della produzione di *SandraRaimondo show* di Canale 5, ma devono ripartire subito per Milano: dopo il caffè li accompagneremo all'aereo. È entrata per salutarli una belva, un cane enorme (mastino inglese?) e Raimondo lo festeggia.

Raimondo - «Quello degli animali per esempio è un fatto su cui ci siamo trovati d'accordo sempre. Quando ci siamo conosciuti lei aveva i suoi gatti e i suoi cani, io avevo i miei cani e i miei gatti. Ultimamente ci siamo ridimensionati anche perché questo bullmastiff come ingombro è un po' difficile da gestire...».

Sandra - «Non è solo per questo. È che io sono un po' stanca di soffrire: prima o poi gli animali ti mancano, e si deve già soffrire tanto per le altre cose della vita... Così adesso mi sono un po' inaridita su questo fatto degli animali».

Raimondo - «Ma se hai detto che vuoi anche un gatto!».

Sandra - «Mhhh, vabbè, vedremo, non si sa».

Siamo in macchina e Raimondo Vianello sembra meditare su un altro argomento della loro vita, non si sa se di accordo o disaccordo, e ce lo confida a un paio di chilometri da Fiumicino.

Raimondo - «Ci sono anche le suocere».

Sandra - «Che c'entra con gli animali?».

---

a cura di
LUCILLA CASUCCI
foto BRUNO CALVO

DUE VITE UNO SHOW

NOZZE D'ARGENTO

● NOZZE D'ARGENTO

Raimondo - «Niente. Altro argomento di buon accordo fra noi».

Sandra - «Sì, abbiamo sempre vissuto con le suocere».

Raimondo - «La mia. Perché la suocera di Sandra, cioè mia madre, non c'è più e...».

Sandra - «Ma viveva con noi».

Raimondo - «Be', veniva ogni tanto. Mia madre abitava a Roma e non molto lontano da noi, quindi veniva a trovarci. La sua invece ha casa a Milano e così, per rimediare alla lontananza, sta da noi: persona dolcissima, buonissima, eccetera».

Sandra - «Questo sì, abbiamo avuto sempre un grande rispetto l'uno per i genitori dell'altro».

Raimondo - «E quindi sta da noi: col suo cane».

Sandra - «Anche la tua aveva un cane».

Raimondo - «No, adesso tornavo al discorso degli animali: abbiamo il cane grosso nostro, il cane piccolo di tua madre che abbaia molto e il pappagallo di tuo papà che è rimasto a noi e strilla. Ma quella è una bestiola molto longeva e non c'è pericolo che faccia soffrire Sandra con una scomparsa prematura».

Abbiamo preso l'aereo perché era un peccato interrompere il discorso. In 50 minuti si arriva e intanto parliamo di viaggi: Sandra avrebbe voglia di vedere il mondo ma con la sua orgogliosa ignoranza delle lingue rischia di non poter comunicare con nessuno: cioè solo con Raimondo. Le vacanze hanno finito col non farle perché tanto a casa ci sono il tennis, la piscina, l'aria condizionata. E la sera non escono perché lui non ne ha mai avuto voglia e col tempo è riuscito a farla passare anche a lei. Guardano la tv ogni sera e anche la domenica. Insieme?

Raimondo - «Abbiamo almeno due televisori, ma cerchiamo di vedere insieme lo stesso programma. E la domenica è una cosa drammatica perché io sono incollato...».

Sandra - «Allo sport! E io ho dei momenti proprio di rabbia perché va bene lo scudetto e la Nazionale, ma la Serie B, C, C2, eccetera per tutta la domenica è una menata...».

Raimondo - «E lei non vuole andare a vedersi qualcos'altro, vuole proprio "soffrire" i programmi sportivi...».

Allacciamo le cinture: siamo arrivati a Milano. E' Sandra ne approfitta per proporre il tema Milano-Roma. Vuole tornare a Milano, la sua città di cui ama la nebbia e tutto, «a finire i suoi giorni», dice. «E allora bisogna sbrigarsi», commenta svagato il cinico Raimondo. Lei non ricorda di avere una valigia da ritirare oltre ai bagagli a mano e nasce la questione su ordine e disordine: «Nel tuo ordine sei molto disordinato», dice Sandra. «Ma come!», protesta lui, «ti corro sempre dietro a raccogliere quello che lasci in giro, specie negli alberghi!». Ma, riparlando della loro grande passione per gli animali, ci soffermiamo sul fatto che sono una coppia senza figli.

***Sandra Mondaini e Raimondo Vianello nella loro casa romana. Hanno lavorato insieme in dodici spettacoli. Tra i più celebri:* Tante scuse, Sai che ti dico? Attenti a noi due *e* Zig Zag**

Raimondo - «Non è che non li abbiamo voluti, ma... Niente: non li abbiamo».

Sandra - «Però un giorno ti svegli e senti improvvisamente che ti manca qualcosa».

Raimondo - «Tu pensi anche, per un fatto non dico egoistico ma per legge di natura, che io me ne andrò prima di te, e l'idea di rimanere sola...».

Sandra - «No, è un discorso molto più profondo e le donne mi possono capire: la donna, secondo me, è al mondo per "dare". In ogni donna c'è il bisogno di essere necessaria a qualcuno».

Pare che il famoso cinismo di Raimondo sia un metodo collaudato per sdrammatizzare: ora per esempio, in taxi da Linate, propone che Sandra, se si sente tanto «demotivata», potrebbe fare la spesa e preparare da mangiare per lui. Il che li dirotta su un tema evidentemente non nuovo per la coppia.

Sandra - «Mangi sempre le stesse cose e io mi annoio...».

Raimondo - «Lei si annoia e io non mangio».

Sandra - «La spesa la fa lui perché sa cosa vuole».

Raimondo - «Cioè prosciutto e mozzarella».

Sandra - «Ma io non mi diverto se non posso sbizzarrirmi: la spesa va "inventata"...».

Raimondo - «E, non potendo inventare, mangia il prosciutto e la mozzarella che compro io».

Al bar dello studio tv, facendo uno spuntino (mozzarella e prosciutto), concludono.

Raimondo - «Niente condanne, niente rimpianti. Credo di essere stato fortunato».

Sandra - «Tu sì. Ma io? Scherzo, Raimondo: non mi posso lamentare. Con chi sarei potuta andare d'accordo per venticinque anni?».

Raimondo - «Ah be', certo».

Sandra - «Perché io sono obbiettiva e riconosco i miei difetti. Cosa per esempio che tu non fai mai...».

L'assistente Carlo Minnucci li chiama sul set. Ora gli occhi di Sandra sorridono, Raimondo nasconde il suo umore conciliante dietro a una maschera di insofferenza, e vanno a litigare sotto le luci e davanti al pubblico. Perché ovviamente si litiga anche nel *Sandraraimondo*, show o megashow che sia: in onda da sabato 28 febbraio, vigilia di questo marzo tv, su Canale 5.

Il programma punta sempre sul classico sketch matrimoniale della coppia, sui quiz alla *Zig Zag* per gli under 40 e oltre... Per i giovanissimi si prodigano Tracy Spencer, Galin Görg e Steve La Chance; fra i molti ospiti (Fausto Leali, Marcella, I Pooh, Alessandra Martines, ecc.) non mancano nomi internazionalmente d'obbligo come Spandau Ballet e Duran Duran, «messi in pista» dal d.j. Mario Panda (voce nota ai fans della radio giovane); mentre, dei due registi, il decano Romolo Siena è il garante di ogni sketch e quiz nella confezione generale, e Mario Bianchi (vedi *Pentatlon* e Festivalbar) scatena gruppi e balletti rock. Dopo la sigla vediamo Sandra che finge di arrivare spensieratamente in ritardo accanto a Raimondo che si concede una polemica pausa artistica fissando l'orologio. Segue il litigio. Previsto? «Non siamo come Paganini», dice Raimondo, «ci ripetiamo volentieri».

A CURA DI LUCILLA CASUCCI

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.
Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.
Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.
MARGARINA
a base di olio
di semi di mais
Maya
un'alimentazione
equilibrata
250g
Maya
MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

● DODICI TELEFILM SU RAIUNO

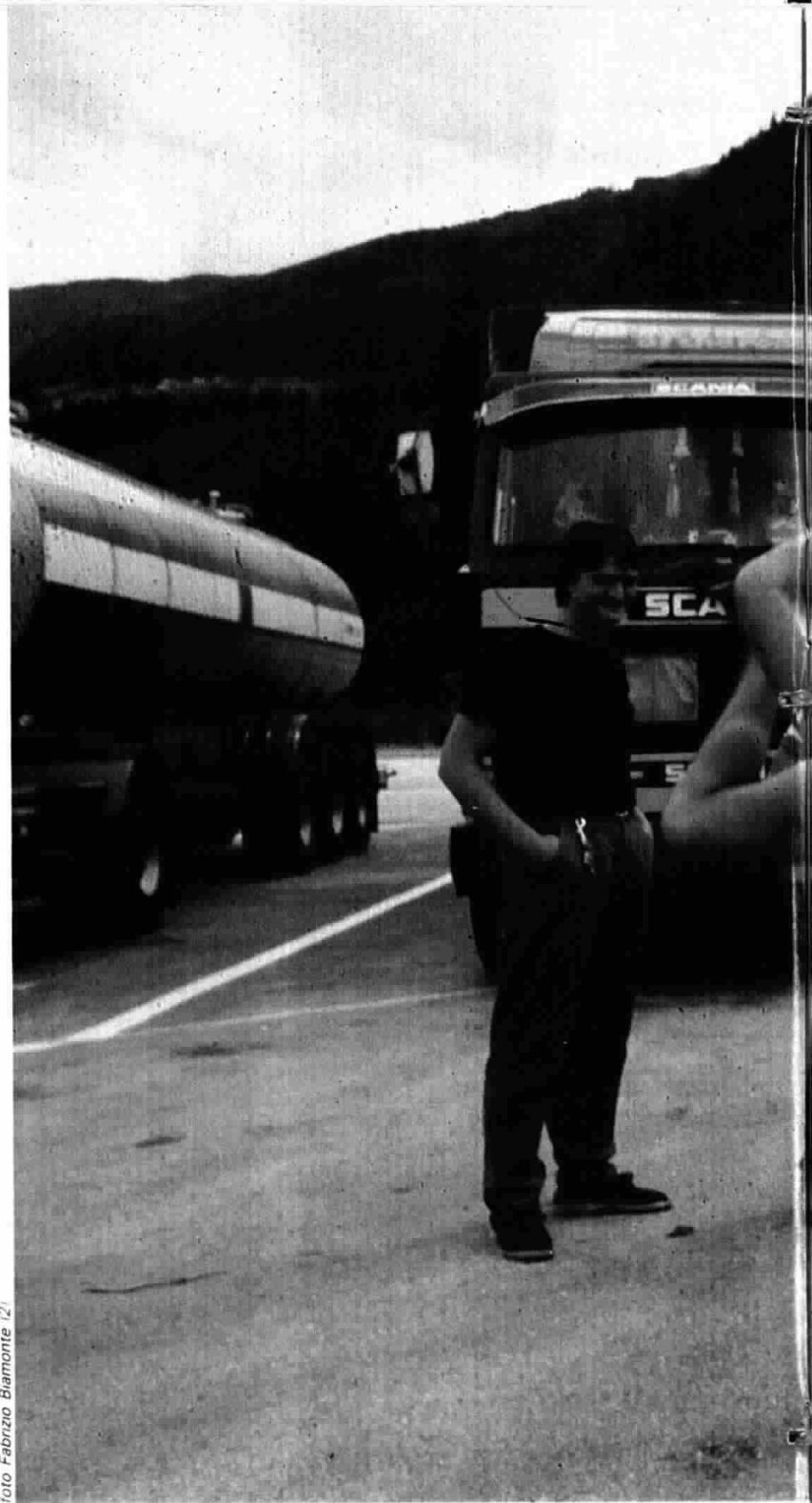
DALL'AFRICA ALLA RUSSIA CON UN TIR CARICO D'AVVENTURE. ALLA GUIDA DUE CAMIONISTI E UNA RAGAZZA...

È proprio un serial. La collaudata formula americana s'è trasformata di poco: al posto di due poliziotti alle prese con un capo sempre isterico, entrano in campo due camionisti, anche loro «diretti» da un padrone arrabbiatissimo. E come i loro colleghi detective d'oltreoceano, anche i due se la vedono brutta tra mille avventure in giro per tutta l'Europa e l'Africa del Nord. In tredici telefilm, i *Due assi per un turbo* (in onda su Raiuno da mercoledì 11, alle 20,30) viaggiano alla guida di un bisonte della strada tra Svizzera, Italia, Francia, Algeria, Tunisia e persino Unione Sovietica, anzi nel cuore di Mosca, sulla Piazza Rossa.

La risposta alla colonizzazione televisiva made in USA era nata nell'81. Nell'estate dell'82, Tonino Valerii, uno dei registi del western spaghetti, termina il telefilm «pilota», *L'uomo dal turbante rosso*, che ora conclude la serie. Il «via» definitivo al serial viene nell'85. In coproduzione con Svizzera, Tunisia, Ungheria, si completano le avventure «aiutate» anche da sponsor del settore, prime fra tutti la IVECO e la Federtrasporti (con Agip, Pirelli, Montedison).

I due, Franco (Renato D'Amore) e Vanni (Christian Frémont), sono una coppia in stile Bud Spencer e Terence Hill: due «cow-boy» del volante, «spaghetti e fagioli», sempre pronti a cacciarsi nei guai. Li tira fuori ogni volta l'arrabbiatissimo Orazio (Philippe Leroy) aiutato e «calmato» dalla figlia Giò (Alba Mottura).

E i guai sono tanti: nel primo episodio *Piazza Gogol nº 5*, Orazio deve guidarselo lui il camion; nel secondo,

foto Fabrizio Biamonte (2)

DUE ASSI PER UN TURBO

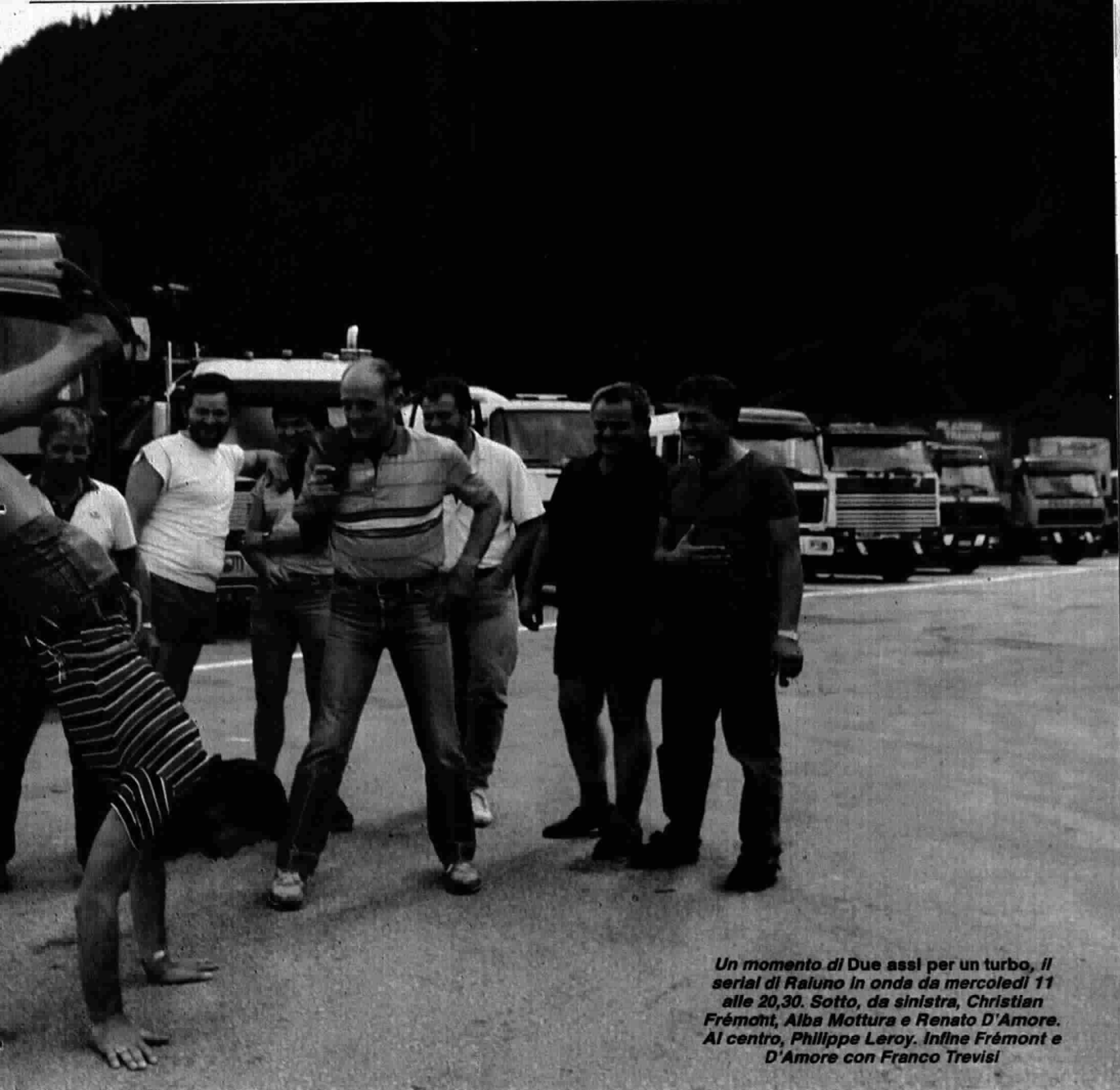
di STEFANIA BARILE

Un momento di Due assi per un turbo, *il serial di Raiuno in onda da mercoledì 11 alle 20,30. Sotto, da sinistra, Christian Frémont, Alba Mottura e Renato D'Amore. Al centro, Philippe Leroy. Infine Frémont e D'Amore con Franco Trevisi*

foto Claudio Garofalo

DUE ASSI PER UN TURBO

Colpo di fulmine, Franco e Vanni vengono rapinati di un carico di polli; in *Chi si ferma è perduto* per sbaglio trasportano armi; in *Chi primo arriva* un carico di tubi è conteso da alcune ditte; in *Parigi-Dakar* «contrabbandano» un razzo; in *Esmeralda* sul TIR un diamante è ingoiato da un elefante; in *Viaggio con Stella* accettano l'autostop di una strana bambina; poi, in *Il barone Von Reber*, devono «salire» sulla funivia più grande del mondo; in *Robinson* si perdono nella foresta equatoriale; in *Situazione d'emergenza* Giò guida fra i dispetti dei colleghi maschi; in *Sahara* sono alle prese con una prigioniera; infine con *L'uomo dal turbante rosso* («doppio»: dura 1 ora e mezzo) trafugano opere d'arte.

Insomma due pasticcioni «combina guai» per una risposta tutta italiana ai detective americani.

QUATTRO REGISTI

Alla guida del TIR ci si sono messi in quattro: Giovanni Fago, Stelvio Massi, Tonino Valerii, Sandor Mihalyfy. «Siamo arrivati a sceneggiatura già pronta, l'aveva ideata Luigi Malerba», dicono i tre italiani. «Certo abbiamo fatto modifiche. Ma il canovaccio esisteva già».

A Giovanni Fago è toccato il compito di «violare» con le cineprese la Piazza Rossa di Mosca: nel suo episodio *Piazza Gogol nº 5* per la prima volta un set cinematografico è arrivato sulla piazza. Non solo, ma sono apparsi per la prima volta i camion. «La piazza ha regole serie: non si può fumare, bisogna attraversarla solo su itinerari stabiliti. Quando noi siamo arrivati coi camion abbiamo scatenato attorno tanta curiosità. Abbiamo utilizzato persino un poliziotto sovietico». Di episodi Fago ne ha girati altri due, *Colpo di fulmine* e *Viaggio con Stella*. «La cosa più curiosa m'è successa con due "carichi": uno con un elefante, un altro con quarantacinquemila polli: dovevamo fare in fretta altrimenti morivano».

A Stelvio Massi è toccata la parte esotica, «meglio dire la più faticosa». Insomma i viaggi in Africa: cinque i suoi episodi, *Il barone Von Reber*, *Chi si ferma è perduto*, *Robinson*, *Sahara* e *Parigi-Dakar*. Oltre a corse e foreste, Massi ha impiegato anche tempi e tecniche all'americana: «Ho persino usato elicotteri... ho giocato sul ritmo».

Tonino Valerii al progetto TIR era arrivato per primo: aveva girato il «pilota» nell'estate '82, *L'uomo dal turbante rosso*. «E ho avuto anche la soddisfazione più grande della mia carriera. Louis Ducreux, l'attore francese di *Una domenica in campagna*, un grandissimo attore, m'ha scritto e telefonato dicendomi che gli ho permesso di recitare il più bel ruolo della sua vita».

foto Fabrizio Biamonte

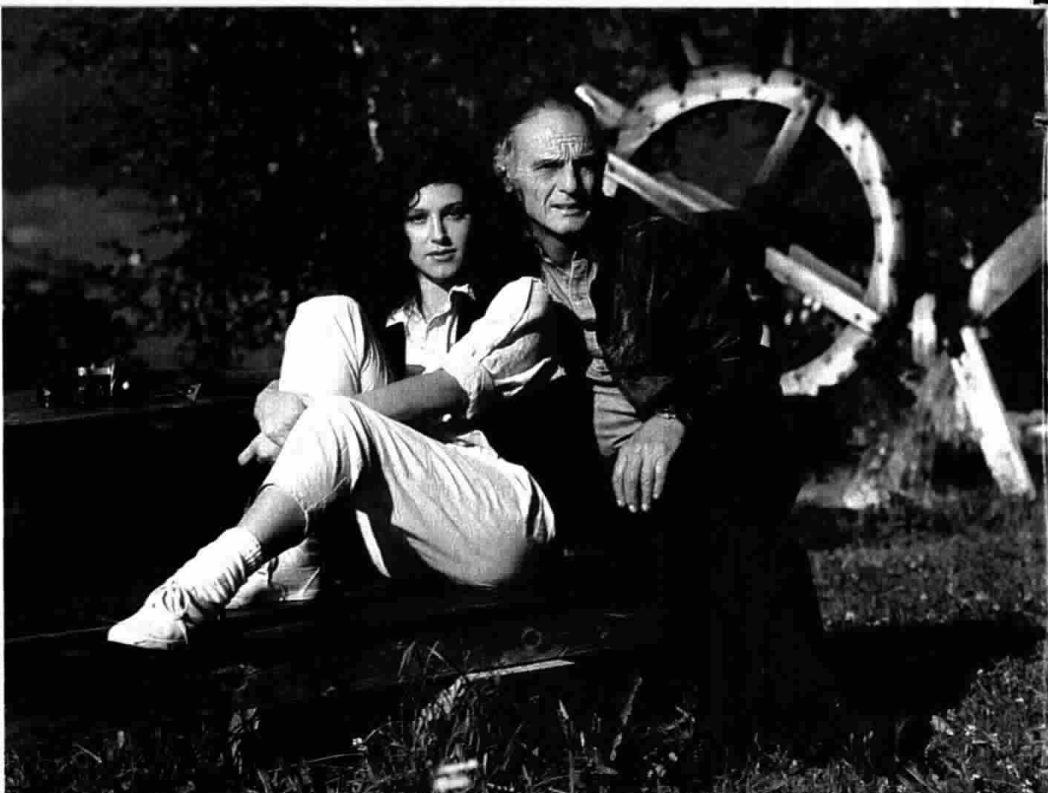



foto Claudio Garofalo

Alba Mottura, 25 anni, con [illegible] D'Amore, 35, e Christian [illegible] In alto, l'attrice è con [illegible] 57 anni. L'attore [illegible] recentemente su [illegible]

Come Fago e Massi anche Valerii autore anche di un altro episodio *Chi primo arriva* dichiara di non aver né demonizzato né mitizzato i camionisti. «Abbiamo fatto delle specie di inchieste con la Federtrasporti, siamo stati nei piazzali di raduno dei TIR per osservare le loro abitudini...». Hanno tutti preferito storie e avventure divertenti, non nere «perché l'argomento era certo spinoso, dati i tempi».

A loro si aggiunge Sandor Mihalyfy, autore in Ungheria di spot pubblicitari e regie televisive, trentacinque anni, aria triste, non una parola né di italiano né di inglese. Ma anche lui molto divertito dall'impresa con i suoi *Esmeralda* e *Situazione d'emergenza*. Ora tutti sono singolarmente al lavoro: Fago progetta un film per Raidue da girare in Ungheria; Massi completa un film, *Black Cobra*, e prepara un altro serial protagonista un detective italiano; Valerii sta dietro la macchina da presa per *Sicilian Connection*, protagonista Toshiro Mifune. Tutti però attendono con ansia i risultati del serial: «Chissà, potrà essere una svolta, o no?».

IL PROTAGONISTA

Aristocratico, laureato in legge, parà, attore e anche un po' pittore, scultore e ora paracadutista. Tutto in cinquantasette anni. Philippe Leroy, conte di Beaulieu, per la tv è diventato camionista. «In realtà il mio Orazio è il padroncino della ditta. Sono Franco e Vanni che girano combinandone di tutti i colori. A me tocca arrabbiarmi, arrabbiarmi... non c'è un viaggio che vada liscio. Per essere Orazio Leroy s'è trasferito un intero anno a Vipiteno, vicino al Brennero, il più grosso nodo di smistamento TIR. «Ho mangiato alla mensa con gli autisti di passaggio. E ho scoperto che c'è tutta la gamma dell'umanità. Con in più il fatto che sono dei veri nomadi». Il suo Orazio però se l'è cucito addosso. «Non ho preso un cliché. L'ho inventato pensando a come avrei potuto essere io. Il camionista è una delle tante cose che avrei potuto fare nella mia vita avventurosa... guidare poi non è stato tanto difficile; avevamo un bravissimo maestro, Leonardo...».

Così camion e arrabbiature sono stati il pane quotidiano sul set per Leroy: «La cosa più strana era che dovevo sempre essere su di giri per farmi calmare da "mia figlia" Giò... No, nella vita non mi succede così. Mi sfogo da solo. Mia figlia Philippine vive a Parigi». Fra tante «angherie» una soddifazione: «Sono io alla guida sulla Piazza Rossa. Mi sono sentito come chi ha conquistato l'Everest... comunque ho dubitato molto prima di accettare questo serial: avevo delle idee preconcette sui camionisti. M'è servito per rivedere tutti i miei giudizi».

Poi in Leroy scoppia l'amarezza.

DUE ASSI PER UN TURBO

Ripensando ai suoi successi (*Sette uomini d'oro, Leonardo, Sandokan*) malinconicamente dice: «Nel cinema non ci sono più occasioni. Il mio humour non serve al tipo di film che fanno cassetta oggi. Comincio ad annoiarmi qui. Oggi sono arrivato al limite: potrei solo vendere la mia immagine. Ma non mi va proprio. Sono ad un bivio: forse torno in Francia per fare teatro. Prima mi do solo un'altra occasione: da quattro anni sto meditando ad un progetto televisivo di cui devo anche essere regista... ma le delusioni che ho avuto sono state veramente pesanti. L'ultima, il film di Claude Lelouch, *Un uomo, una donna vent'anni dopo*. Un disastro!».

Intanto Leroy, terminata anche *L'isola del tesoro*, accanto ad Anthony Quinn e Ernest Borgnine, ha preparato «armi e bagagli» diretto verso l'America. «Finalmente dopo trentasei anni realizzo il sogno della mia vita: per quindici giorni "mi batto" coi campioni mondiali di paracadutismo. Ho appena collaudato il mio nuovo paracadute. Sono preso solo da questo... ero parà, ma una cosa è essere soldato, un'altra farlo per sport. Sono due anni che ho ripreso a "cadere", ho pochissimi lanci... ma con questa gara, sei lanci da quattromila metri, mi guadagnerò la promozione nella categoria C 13, il grado più alto. E forse potrò mettere su un aeroclub tutto mio». Sottolinea che non è di quegli spericolati che aprono il paracadute a pochi metri dal suolo: «Adoro troppo la vita». E precisa anche la differenza dal parà. «Là si combatteva. Però non ricordo più niente. Gli incubi mi sono durati dieci anni. Oggi ho dimenticato. Indocina e Algeria. Si ricordano solo le gioie... beninteso non rinnego nulla: ero convinto allora di quanto facevo per la Francia. Oggi do ragione alla storia». Così dimenticando la tragedia di Dien Bien Phu e l'Algeria, mettendo da parte anche le amarezze del cinema, Leroy sfrutta tutte le ore della sua giornata «cercando idee nuove. M'invento sempre: per questo sono perpetuamente stanco».

È cosciente della sua «diversità». «Il mio modo di vivere e di pensare è difficile farlo comprendere agli altri. Questo è un mondo che pensa solo al denaro e al successo. Io facendo il contrario pago caro. Ma essere ricco al cimitero non m'ha mai interessato».

Così rifiuta anche un'altra opportunità facile della vita: i suoi due figli, Philippine e Térence, avuti dalla seconda moglie Françoise, sono due attori di teatro: «Non voglio fare con loro la famiglia Fonda francese». Poi conclude ridendo: «Ho trovato la formula per spiegarmi: la mia vera passione è la vita».

STEFANIA BARILE

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 8 MARZO

RAIDUE	10,25	Accadde una notte di Frank Capra, con Clark Gable, Claudette Colbert	1934	comm.	95'
RAITRE	17,15	Capriccio spagnolo di Joseph von Sternberg	1935	comm.	105'
CANALE 5	14,05	Un eroe dei nostri tempi di Mario Monicelli, con A. Sordi, F. Valeri	1955	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Vertigine di Guido Brignone, con Camilla Horn, Beniamino Gigli	1941	dramm.	105'
EURO TV	13	La donna giusta di Paul Williams, con Dalila Di Lazzaro, Virna Lisi	1982	comm.	120'
TMC	13,15	Niente dura per sempre di Tom Shiller, con Dan Aykroyd, Lauren Tom	—	comm.	105'
	16,45	Un fiume d'oro di David Friedkin, con Ray Milland, Suzanne Pleshette	—	avv.	90'

LUNEDÌ 9 MARZO

CANALE 5	14,30	Il mondo di Suzie Wong di Richard Quine, con W. Holden, N. Kwan	1960	comm.	150'
ITALIA 1	9,15	Un albero cresce a Brooklyn di Joseph Hardy, con Cliff Robertson	1974	comm.	105'
TMC	14,45	Maschera di fango di André de Toth, con Gary Cooper, Taxer	1952	western	105'

MARTEDÌ 10 MARZO

RAITRE	15,15	Sei bambine e il Perseo di G. Forzaro, con Augusto Di Giovanni	1940	avv.	100'
CANALE 5	14,30	Lassù qualcuno mi ama di R. Wise, con P. Newman, A. M. Pierangeli	1956	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Inondazione di Earl Bellamy, con Robert Culp, Martin Milner	1976	dramm.	105'
TMC	14,45	Amore e guerra di George McGowan, con Angie Dickinson, L. Bridges	—	fantasc.	105'

MERCOLEDÌ 11 MARZO

RAITRE	15,45	Amazzoni bianche di Gennaro Righelli, con Paola Barbara, Sandro Ruffini	1936	comm.	75'
CANALE 5	14,30	Canto d'amore di Clarence Brown, con Katharine Hepburn, Paul Henreid	1947	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Famiglia Yeagers di Vincent Sherman, con Eddie Albert, James Sloyan	1978	comm.	105'

GIOVEDÌ 12 MARZO

RAITRE	15,40	Come le foglie di Mario Camerini, con Isa Miranda, Mimì Aylmer	1934	dramm.	80'
CANALE 5	14,30	I ponti di Toko-Ri di Mark Robson, con William Holden, Grace Kelly	1955	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Progetto Genesi di Joseph Sargent, con Stephanie Zimbalist, Arthur Hill	1981	comm.	105'

VENERDÌ 13 MARZO

RAITRE	15,40	Centomila dollari di Mario Camerini, con Assia Noris, Amedeo Nazzari	1939	comm.	80'
CANALE 5	14,30	Fango sulle stelle di Elia Kazan, con Montgomery Clift, Lee Remick	1960	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	C'è posto per tutti di J. Tewkesbury, con Ted Bessel, C. Leachman	1981	comm.	105'

SABATO 14 MARZO

RAIDUE	11,10	La foresta pietrificata di Archie Mayo, con Bette Davis, Leslie Howard	1935	dramm.	80'
RAITRE	16,15	Rapporti di classe di Jean-Marie Straub-D. Huillet, con C. M. Adorf	1984	dramm.	120'
CANALE 5	14	Mi permette babbo? di Mario Bonnard, con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi	1956	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Assassinio allo stadio di A. McLaglen, con L. Day George, Janet Leigh	1977	dramm.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Amo Luisa disperatamente di A. Hall, con Ronald Reagan, C. Coburn	1950	comm.	110'

SERA/NOTTE

DOMENICA 8 MARZO

RAIUNO	20,30	Il buono, il brutto, il cattivo (1ª parte) di S. Leone, con C. Eastwood	1966	western	80'
ITALIA 1	23	James Bond 007 - Casinò Royale, con R. Moore, U. Andress	1967	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Il più grande spettacolo del mondo di C. B. De Mille, con B. Hutton	1952	comm.	175'
	24	La meteora infernale di John Sherwood, con Grant Williams	1957	fantasc.	80'
EURO TV	20,30	Django il bastardo di Sergio Garrone, con Anthony Steffen, P. Gozlino	1970	western	110'

LUNEDÌ 9 MARZO

RAIUNO	20,30	Il buono, il brutto, il cattivo (2ª parte) di S. Leone, con C. Eastwood	1966	western	115'
RAIDUE	23,45	Mio figlio di Denys de la Patellière, con Jean Gabin, Claude Brasseur	1959	psicol.	80'
CANALE 5	20,30	Più bello di così si muore di P. Festa Campanile, con E. Montesano	1982	comm.	120'
ITALIA 1	23,15	Il temerario di George Roy Hill, con Robert Redford, Bo Svenson	1975	avv.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Un amore splendido di Leo McCarey, con Cary Grant, Deborah Kerr	1957	comm.	130'
EURO TV	20,30	La polizia sta a guardare di Roberto Infascelli, con Enrico Maria Salerno	1974	poliz.	110'
TMC	19,45	Le sembra ragionevole? di G. Lautner, con Miou Miou, Gérard Lanvine	1981	comm.	110'

MARTEDÌ 10 MARZO

RAIUNO	21,30	Bill di Anthony Page, con Mickey Rooney, Dennis Quaid	1981	dramm.	100'
RAIDUE	20,30	Lo squalo di Steven Spielberg, con Robert Shaw, Roy Scheider	1975	dramm.	120'
	23,45	Il gabbiano di Julij Karasik, con A. Demidova, V. Cetverikov	—	dramm.	95'
RAITRE	23,45	Straight Shooting di Jack Ford, con Harry Carey, Molly Malone	1916	dramm.	—
RETEQUATTRO	20,30	La ciociara di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo	1960	dramm.	120'
	22,30	La volpe di Mark Rydell, con Sandy Dennis, Keir Dullea	1968	dramm.	90'
EURO TV	20,30	Mio padre Monsignore di A. Racioppi, con Lino Capolicchio	1971	comm.	110'
TMC	19,45	Shaft: Diane Richie ha paura di N. Colasanto, con R. Roundtree	—	poliz.	80'

MERCOLEDÌ 11 MARZO

RAIDUE	20,30	The day after - Il giorno dopo di Nicholas Weyer, con Jason Robards	1983	dramm.	120'
	23,45	La gatta di Henri Decoin, con Françoise Arnoul, Bernard Wicky	1958	dramm.	105'
RAITRE	21	Una donna nel lago di Robert Montgomery, con Robert Montgomery	1947	giallo	110'
CANALE 5	20,30	Un piedipiatti a Beverly Hills di Martin Brest, con Eddie Murphy	1984	poliz.	120'
RETEQUATTRO	23,15	I 9 di Dryfork City di Gordon Douglas, con Ann Margret, Red Buttons	1966	western	130'
EURO TV	20,30	Amore amaro di F. Vancini, con Lisa Gastoni, Maurizio Fiori	1975	dramm.	110'
	22,20	Niente vergini in collegio di André Farwagi, con Nastassja Kinski	1979	sexy	65'

GIOVEDÌ 12 MARZO

RAIUNO	20,30	Lo chiamavano Trinità di E. B. Clucher, con Terence Hill, Bud Spencer	1970	western	115'
RAIDUE	20,30	La finestra sul cortile di A. Hitchcock, con James Stewart, Grace Kelly	1954	giallo	110'
	23,45	La gatta graffia di Henri Decoin, con Françoise Arnoul, Horst Frank	1960	spion.	100'
RAITRE	21	Cotton Club di Francis F. Coppola, con Richard Gere, Gregory Hines	1984	dramm.	130'
ITALIA 1	20,30	Un ragazzo e una ragazza di Marco Risi, con Marina Suma, Jerry Calà	1983	comm.	115'
	23,25	All american boys di Peter Yates, con Dennis Cristopher	1979	comm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Ormai non c'è più scampo di J. Goldstone, con P. Newman, J. Bisset	1980	avv.	125'
	22,35	Ci rivedremo all'inferno di Peter Hunt, con Lee Marvin, Roger Moore	1976	avv.	135'
EURO TV	20,30	Dillinger di John Milius, con Ben Johnson, Richard Dreyfuss	1973	poliz.	110'
TMC	19,45	L'ultimo treno della sera di Jean-François Adom, con Isabelle Huppert	1979	dramm.	110'

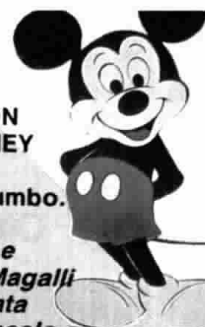
VENERDÌ 13 MARZO

RAIDUE	23,45	La mia signora di Tinto Brass, Luigi Comencini, Mauro Bolognini	1964	comm.	110'
ITALIA 1	20,30	Fantozzi di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro	1975	comico	115'
RETEQUATTRO	20,30	Pane e cioccolata di Franco Brusati, con Nino Manfredi, Johnny Dorelli	1974	comm.	130'
	22,40	Whisky e gloria di Ronald Neame, con Alec Guinness, Susannah York	1960	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Scuola militare di Zvi Shissel, con Zachi Noy, Joseph Shilloah	1983	comm.	110'
TMC	19,45	Gli anni dell'avventura di R. Attenborough, con R. Shaw, Anne Bancroft	1973	biograf.	110'

SABATO 14 MARZO

RAIUNO	20,30	Dumbo di Walt Disney	1941	cartoni	60'
	24	Il postino suona sempre due volte di Tay Garnett, con Lana Turner	1946	dramm.	110'
RAIDUE	20,30	Gli ammutinati del Bounty di L. Milestone, con M. Brando, T. Howard	1962	dramm.	170'
RETEQUATTRO	20,30	Assassinio sul Tevere di Bruno Corbucci, con Tomas Milian	1979	comico	115'
	23,25	Duello nel Pacifico di John Boorman, con Lee Marvin, Toshiro Mifune	1968	guerra	115'
EURO TV	20,30	I gabbiani volano basso di G. Warner, con Nathalie Delon, Maurizio Merli	1977	dramm.	110'
	22,20	Superuomini, superdonne, superbotte di Alfonso Brescia	1974	dramm.	130'
TMC	19,45	Il caso Laig di David Lowell Rich, con Roy Scheider, Lesley Warren	1972	guerra	110'
	21,35	Gente allegra di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Hedy Lamarr	1942	comm.	115'

TV RADIOCORRIERE

APPUNTAMENTO CON WALT DISNEY
Sabato (Raiuno) Dumbo. *Con Enrica Bonaccorti e Giancarlo Magalli prima puntata dello spettacolo a quiz* Pronto, Topolino?

TUTTE LE TV DALL'8 AL 14 MARZO

Film

Il western domina nella programmazione di Raiuno: domenica e lunedì, **Il buono, il brutto e il cattivo** di Sergio Leone; giovedì, **Lo chiamavano Trinità**: comincia il ciclo della coppia Terence Hill-Bud Spencer. Su Italia 1, venerdì, per quattro settimane, **Fantozzi.**

Portobello

Quale sarà la canzone eseguita dal complesso «I Venerdì» nel prossimo **Portobello**? Seguite la trasmissione di Enzo Tortora per scoprire, insieme a Renée Longarini, la figurina mascherata del nostro concorso.

9

BUONGIORNO DOMENICA
Sandra Milo svela i sogni in diretta

Cosa sognano e come dormono gli italiani? Lo scopriamo in compagnia di **Sandra Milo** che dopo aver fatto centro con *Piccoli fans* (cinque milioni di «audience»), sfida gli indici d'ascolto con un nuovo programma: *Buongiorno domenica*. «Giovanni Minoli mi voleva per il suo *Mixernotte* ma ho preferito questo spazio mattutino dedicato soprattutto ai sogni delle tante donne che lavorano e che anche i giorni di festa si alzano presto per dedicarsi alla casa. Lo facevo anch'io prima della tv...».

Perché parlare di sogni?
«La gente ha sete di privato e poi è un argomento affascinante. Basta pensare che in ogni epoca e in ogni parte del mondo la notte si colora delle stesse avventure oniriche. Dai sogni inoltre si capisce se si è felici o insoddisfatti. Io sogno spesso di mangiare, lo psicanalista in studio mi spiegherà perché. Dopo i sogni, ci divertiamo a svegliare in diretta, davanti alla telecamera, tanti personaggi. Vedremo così se Alberto Moravia ha carenze affettive e dorme rannicchiato, se Achille Bonito Oliva sfugge la realtà e si nasconde sotto le coperte, se Lucio Villari è così sicuro come sembra o...».

E Sandra Milo come dorme?
«Completamente soffocata dal piumino e in perfetta posizione fetale. Quanto bisogno d'affetto!».

(Anna Moretti)

Sandra Milo invita a raccontare i propri sogni in diretta telefonando al numero 06/369811

RAIUNO

9 **Le avventure di Petey.** Cartoni animati. *Le spie - Petey all'università - L'orfanella*

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 1ª parte

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Molfetta (Bari). Regia Ciro Sarnataro

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa a cura di Enzo Caffarelli, Giampaolo De Angelis, Carlo Ferreri, Cinzia Lubitch, Lidia Spoto. Conduce Enzo Caffarelli. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto - TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 ▶ **Domenica in...** condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,30-15,50-16,50 **Notizie sportive**
17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B
18,20 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) ▶ Sergio Leone (III). **Il buono, il brutto, il cattivo** (1966). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Aldo Giuffrè, Luigi Pistilli, Rada Rassimov. Prod.: P.E.A. 1ª parte

21,50 **La domenica sportiva**

23,40 **TG 1 - Notte**

23,45 ▶ Indianapolis. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**

RAIDUE

9 ▶ **Buongiorno domenica.** Da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rosegger. *Grasso di lepre*

10,25 ▶ Matinée. *Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood* (XV). A cura di Nedo Ivaldi. **Accadde una notte** («It Happened One Day», 1934). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Clark Gable, Claudette Colbert, Roscoe Karns, Walter Connolly

12 **Orpheus: I sentimenti umani.** *Fedeltà.* Di F. Alberoni e L. Ostuni. In studio E. Bandin. Regia P. Luciani

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Levolo (Vicenza): Motocross**

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Elefante di Civita Castellana e Bul Bul di Castrocaro Terme con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ▶ **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La fine di tutto.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer e Günter Mack. Regia di Alfred Vohrer

21,40 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,45 **TG 2 - Stasera**

23 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

— **Meteo 2**

23,25 **DSE Il bambino degli anni '90.** 10ª puntata. *Sarà meno emarginato?* Regia di Claudia De Seta

RAITRE

12 **Trofeo di danza moderna «Stefania Rotolo».** Serata finale

12,30 **Dancing To the this.** 1ª puntata

13 **Dancemania.** Di Carlo de Siena. 8ª

14,05 **TV Club.** A cura di Anna Cammarano. **Il sindaco di Casterbridge.** 1ª puntata. Dal romanzo di Thomas Hardy. Sceneggiatura in 7 puntate di Dennis Potter. Con Alan Bates, A. Stallybrass, J. Maw. Prod. BBC

15 **TG 3 - Diretta sportiva**
— Trento. **Sci: Campionati mondiali Polizia**
— Milano. **Nuoto: Trofeo Internazionale.** Finale

17,05 **Appuntamento al cinema**

17,15 ▶ **La magnifica ossessione** (I). A cura di Enrico Ghezzi. **Capriccio spagnolo** (1935). Film comm. Regia J. von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Cesar Romero

— **Meteo 3**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,25 **Sport regione**

19,45 **Maledetto rock.** Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia G. Orazi. 1ª

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 **TG 3**

21,35 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò

22,15 **Campionato di calcio di Serie A**

23 **TG 3**

23,20 **Jazz Club.** *Jazz studio orchestra*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10^{25} RAIDUE

ACCADDE UNA NOTTE

Per gli amanti del cinema una commedia da cinque Oscar. Una storia d'amore e anti sentimentale, firmata da Frank Capra, con **Clark Gable** giornalista in cerca di scoop e **Claudette Colbert** giovane e capricciosa miliardaria.

13^{55} RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Avete acquistato una copia del nostro giornale?
L'avete letto con attenzione? Vi piace giocare al Totocalcio, ma non avete mai avuto l'occasione di compilare schedine con sistemi multipli?
Questo è il gioco che fa per voi.
Basta telefonare a **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti** al (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Red Ronnie (nella foto con **Raffaella Carrà**) presenta la sua intervista, indiscrezioni e pettegolezzi rock. Ospiti in studio **Carla Gravina,** interprete in teatro di *Santa Giovanna dei Macelli*, **Barbara De Rossi**, **Philippe Leroy** e **Patty Pravo.**

17^{15} RAITRE

LA MAGNIFICA OSSESSIONE

Con *Capriccio spagnolo* di Joseph von Sternberg, e con una **Marlene Dietrich** (foto) affascinante e malvagia «femme fatale», inizia una settimana intensa per i cinefili. Film inediti, film curiosi, spezzoni e opere prime di famosi registi, remake o vecchi film ricolorati e rimusicati, per conoscere e assaporare il gusto del cinema: «magnifica ossessione».

20^{30} RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Un nuovo, difficile caso per Derrick (**Horst Tappert**, foto). Herta Kolta, 22 anni, impiegata presso l'ufficio paterno, viene uccisa mentre monta in macchina. La ragazza non aveva nemici, anzi era molto corteggiata...

20^{30} RAIUNO

IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO

Anche in questo terzo western firmato **Sergio Leone**, il protagonista è il pistolero senza nome, con la barba incolta, il sigaro tra le labbra e il poncho, impersonato da **Clint Eastwood.** Il film viene proposto in due parti: domani sera il finale.

23^{45} RAIUNO

MONDIALE ATLETICA INDOOR

Ultima giornata dei primi Campionati mondiali indoor di atletica leggera da Indianapolis negli Stati Uniti. Le gare si disputano in uno stadio coperto che può contenere 38.000 persone.

20[30]

NORD E SUD II

Due famiglie amiche si combattono sotto bandiere avverse

Il sanguinoso paiolo della Guerra di Secessione americana fa ribollire le intricate vicende delle due famiglie amiche (ma drammaticamente separate dall'appartenenza dell'una alla fazione nordista e a quella sudista dell'altra) che abbiamo imparato a conoscere nel novembre scorso, con la prima serie di *Nord e Sud*. Il seguito, che prende il via stasera, è tratto dal secondo best-seller di **John Jakes** intitolato *Amore e guerra* e prosegue la narrazione degli aggrovigliati destini dei Main, ricchi proprietari terrieri del Sud Carolina, e degli Hazard, floridi industriali della Pennsylvania. Come ricorderà chi vide la parte precedente, l'amicizia è nata quando George Hazard e Sonny Main erano cadetti dell'Accademia Militare di West Point e si è poi cementata, nonostante molti contrasti d'opinione, con altri legami: il matrimonio fra Brett, sorella di Sonny, e Billy Hazard, e la compartecipazione in una società leader nel settore tessile. Ma la guerra manda in frantumi questi vincoli poiché i due vecchi amici militano sotto due bandiere nemiche. George è colonnello e fa parte dello Stato Maggiore di Abramo Lincoln, presidente dell'Unione; Sonny è nominato generale e incaricato della produzione bellica da Jefferson Davis, presidente della Confederazione. ***(Massimo Vecchi)***

Anthony Zerbe (il generale Grant) con James Read (George Hazard)

Canale 5

8,30	**Anteprima Buongiorno Italia**
8,35	**La grande vallata.** Telefilm
9,25	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10,15	**Mary Benjamin.** Telefilm
11,20	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
11,55	**Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13	**Superclassifica show**
14	▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò con Celeste. Regia di Laura Basile
14,05	▶ **Un eroe dei nostri tempi** (1955). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Franca Valeri, Giovanna Ralli
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
18	**Orazio.** Telefilm
19	**Buffalo Bill.** *Maledetto orgoglio*
20,30	▶ **Nord e Sud II.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Kevin Connor. Con Kirstie Alley, David Carradine
22,25	**Dovere di cronaca.** In studio Guglielmo Zucconi
23,10	**Mac Gruder e Loud.** Telefilm
0,10	**Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
10,30	**Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
12,30	**Wrestling.** Con Dan Peterson
13	**Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	**Domenica Dee Jay**
16,15	**Master.** Telefilm. *La freccia indiana*
17,15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
18,15	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *Il chirurgo.* Con Roddy McDowall
19	**Jem - Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
20,30	▶ **Drive in.** Spettacolo con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22	▶ **Las Vegas: Pugilato.** Mike Tyson-James «Bonecrusher» Smith. Campionato del mondo massimi WBC
23	▶ **James Bond 007 - Casino Royale** (1967). Film commedia. Con David Niven, Ursula Andress
1	**Serpico.** Telefilm. *Il cowboy*

Rete 4

8,30	**Vertigine** (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Camilla Horn, Beniamino Gigli
10,15	**Il girasole.** Con Fabrizia Carminati
10,45	**Bravo Dick.** *La moglie del senatore*
11,15	**Parlamento in.** Replica
12,10	**Cassie e Co.** *Un matrimonio*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**I gemelli Edison.** *La stella nascente*
15	**La terra dei giganti.** Telefilm
15,50	**La famiglia Holvak.** *Primo amore.* 2ª
16,50	**Amici per la pelle.** *Un vero amico*
17,40	**Sembra facile.** *Una notte da Evelyn*
18,10	**Devlin e Devlin.** *Monarca assoluto*
19	**College.** *La verità e bugie varie*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶ **Il più grande spettacolo del mondo** (1952). Film commedia. Regia di Cecil B. De Mille. Con Betty Hutton, James Stewart, Charlton Heston
23,25	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
24	**La meteora infernale** (1957). Film di fantascienza. Regia J. Sherwood. Con Grant Williams, Lola Albright
1,20	**L'ora di Hitchcock.** *Fuga finale*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
11,55	**Week-end**
13	**La donna giusta** (1982). Film commedia. Regia di Paul Williams. Con Virna Lisi, Dalila Di Lazzaro
15	**Il richiamo dell'Ovest.** Telefilm
16,30	**Super Kid.** Cartoni. *La banda dei topi*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** Cartoni. *Due ballerine*
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Diego al 100%.** Telefilm. Con Diego Abatantuono, Lucia Vasini
20,30	▶ **Django il bastardo** (1970). Film western. Regia di Sergio Garrone. Con Anthony Steffen, Paolo Gozlino
22,20	**Nero Wolfe.** Telefilm. *Trappole per farfalle.* Con William Conrad
23,25	**In primo piano.** Attualità
24	**Notte al cinema**

10,30	**Bravo.** Bernstein dirige Mahler. *Sinfonia n. 3 in re minore.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato e dei Piccoli Cantori di Vienna
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Kronos.** Telefilm. Con James Darren
13,15	**Niente dura per sempre.** Film di fantascienza. Regia di Tom Shiller. Con Dan Aykroyd, Lauren Tom
15	**TMC Sport**
16,45	**Un fiume d'oro.** Film d'avventura. Regia di David Friedkin. Con Ray Milland, Suzanne Pleshette
18,15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Sportissimo**
19,30	**TMC News**
19,45	Indianapolis (USA). **Atletica leggera: Campionati mondiali indoor**
21,45	**Pianeta azzurro.** *Oceano vivente*
22,45	**TMC Sport**
24	**Stanza n. 13.** Telefilm. *Una notte da ricordare*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

BUONA DOMENICA

Monica Guerritore e **Gabriele Lavia** presentano la loro ultima messa in scena teatrale *La casa spogliata*, un'opera che si rifà alla psicanalisi, scritta da Enzo Siciliano. Per la musica, la band di **Henghel Gualdi** e la voce sensuale di **Celeste.**

14.05

UN EROE DEI NOSTRI TEMPI

FILM Commedia con **Alberto Sordi**, **Giovanna Ralli**, **Franca Valeri** e **Tina Pica**. Un giovane, complessato a causa delle eccessive premure di zia e governante, è accusato d'essere l'autore di un attentato. Per scagionarsi...

20.30

DRIVE IN

Abito gessato «over size», soldi che escono dal taschino, capelli impomatati come un novello Mandrake, **Ezio Greggio** è un perfetto psicanalista d'assalto.

20.30

IL PIU GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO

FILM Kolossal sulle vicende di un circo firmato da **Cecil B. De Mille** e interpretato da **James Stewart** (sempre truccato da clown), **Cornel Wilde**, **Charlton Heston** (insieme nella foto), **Betty Hutton** e **Gloria Grahame**. Racconta i drammi, le passioni e i piccoli problemi quotidiani della gente del circo. Ma lo spettacolo deve andare avanti a tutti i costi e puntare al successo.

20.30

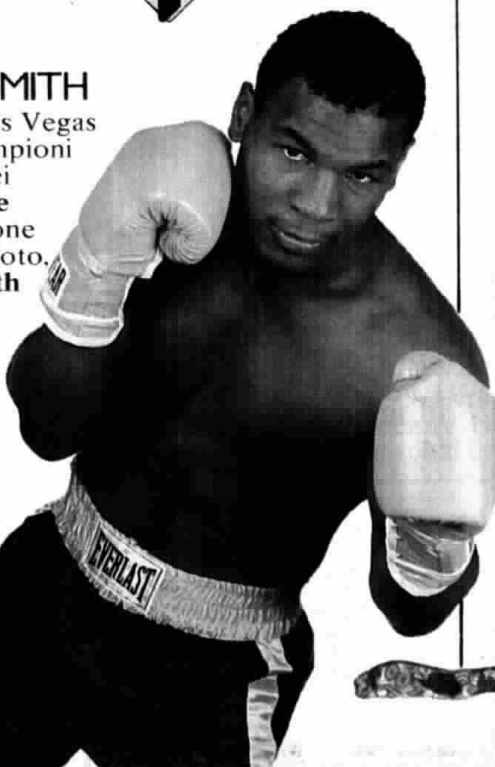
DJANGO IL BASTARDO

FILM Western-spaghetti di **Sergio Garrone** con **Anthony Steffen** (foto) e **Paolo Gozlino**. Durante la guerra civile una divisione sudista cade in un agguato teso dai nordisti grazie alle rivelazioni di tre traditori. Ma Django si salva e giura vendetta.

22

BOXE: TYSON-SMITH

Sul ring di Las Vegas sfida tra i campioni del mondo dei massimi **Mike Tyson** (versione WBC), nella foto, e **James Smith** (versione WBA). Entrambi americani, i due pugili hanno dieci anni di differenza (Smith 31, Tyson 21 anni).

23

JAMES BOND 007 CASINO ROYALE

FILM Satira delle avventure del popolare agente segreto. Vi mettono mano sei registi, tra i quali primeggia **John Huston**, e uno stuolo di star del calibro di **David Niven**, **Peter Sellers**, **Woody Allen**, **Orson Welles**, **William Holden**, **Deborah Kerr** e **Ursula Andress**. All'apice del successo James Bond, nominato sir, affronta una organizzazione spionistica insieme con la figlia. Ma poi...

14[30]

JEANS
Un nuovo varietà: musica, ironia, notizie tutto in diretta

È nato come un esperimento ma i primi risultati sono confortanti. A pochi giorni dalla sua uscita *Jeans*, varietà del primo pomeriggio, è già diventato un appuntamento per i giovani dal lunedì al venerdì. Ne reggono le fila **Simonetta Zauli** e **Fabio Fazio**, coppia già sperimentata da *L'Orecchiocchio*.

Un digestivo prima di cominciare a fare i compiti?

«Anche», risponde Fabio Fazio, «ma soprattutto un impegno folle per tutti noi, visto che andremo avanti per un'ottantina di puntate. La collocazione è molto particolare per un varietà; stiamo crescendo un po' per volta. È una dimensione nuova, in diretta... anche i testi non sono esattamente i testi di un varietà».

Ti senti conduttore?

«In realtà cerco sempre di scherzare sul mio ruolo. Diciamo che mi sento più un intrattenitore».

E tu, Simonetta, come hai vissuto il passaggio dal «giornalismo» de *L'Orecchiocchio* a questa forma di spettacolo?

«All'inizio mi è sembrato un gran caos, ma adesso ci stiamo amalgamando, diretta permettendo. Accanto al varietà c'è comunque l'informazione musicale, anche se affrontata con una certa ironia. Più che farle piovere dall'alto, cerchiamo di "raccontare" le notizie per renderle interessanti anche al pubblico meno specializzato».

(Francesco De Vitis)

Fabio Fazio e Simonetta Zauli con Roberto De Marchi (al centro) e Eddy Brisky

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Professione pericolo! Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 I magnifici sei. *Il guastafeste*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 ▶ **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Molluschi - Il fascino delle Ande*

15 Speciale Parlamento. Di G. Colletta

15,30 Lunedì sport

16 La baia dei cedri. Telefilm. *Il ricatto*

16,30 Intorno al mondo con Dot. Cartoni

17,30 Tao Tao. Cartoni. *Una grossa bugia*

18 TG 1 - Flash

18,05 L'ottavo giorno. *Il coraggio di amare: Padrelardo, l'uomo dal sacco in spalla.* Un programma di Vito Sidoti

18,30 ▶ **Colosseum.** Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 5ª. *I giochi della guerra*

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ Sergio Leone (III). **Il buono, il brutto, il cattivo** (1966). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Aldo Giuffrè, Luigi Pistilli. 2ª parte

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema

22,40 Prigionieri. *I soldati italiani nei campi di concentramento.* Un programma di Massimo Sani. Consulenza storica Giorgio Rochat. 2ª puntata. *La scelta (1943-1944)*

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 DSE Panorama internazionale. **Diario di un villaggio Masai.** 1ª parte

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *125ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters

14,20 Braccio di Ferro. *Il cavaliere nero*

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

17 TG 2 - Flash

17,05 (777) ▶ **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

17,55 Spaziolibero. Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980. *Giustizia e verità*

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Fine di un colibrì.* Con Horst Tappert

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,05 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer sondaggio.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Mio figlio** («Rue des Prairies», 1959). Film psicologico. Regia di Denys de la Patellière. Con Jean Gabin, Claude Brasseur, Roger Dumas, Marie José Nat, Renée Faure, Louis Seigner, J. Monod

RAITRE

12,10 DSE **Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300.** 3ª puntata

12,35 DSE **Nell'uovo d'argento.** Regia Marco Colli. 3ª puntata. *Selinunte*

13 DSE **Il Manager.** *Banca e Pubblica Amministrazione negli Stati Uniti*

13,30 DSE **Follow me.** 32ª trasmissione

14 DSE **S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo.* A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Carena Dapino

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 ▶ **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,30 **Campionato di calcio Serie A e B**
18 **Concertone.** *The Who.* 1ª parte
— **Meteo 3**

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 Sport regione

20,05 DSE Monografie. **Il Vesuvio.** *La storia minima di un grande e focoso protagonista.* 1ª parte

20,30 ▶ **Paolo Panelli.** *Attore Comico Brillante.* Programma di Mario Colangeli. Regia di Stelio Bergamo. 3° ed ultimo episodio. *Gardenio Caroselli maestro di teatro.* Con Alessandra Panelli, Giovanni Lombardo Radice, Fabio Traversa

21,40 TG 3

21,45 L'occhio Bazaar. 3ª. Di Giorgio Celli e Nichi Stefi. Presenta Elena Mazza

22,20 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,45 TG 3

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

Jonathan e Lorna s'incontrano. Lui cerca d'impressionarla con frasi ammirative e convenzionali ma nel frattempo in cuor suo rivolge il pensiero alla ricchezza di lei...

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il primo servizio riguarda il fantastico mondo dei molluschi; nella seconda parte un documentario sulla Cordigliera delle Ande.

17⁰⁵

TG2-TRENTATRÉ

«La miopia dal chirurgo» è il titolo dell'inchiesta della rubrica, curata da **Luciano Onder** (foto). Quando e in quali casi ricorrere all'intervento chirurgico per i miopi? Ne parlano oftalmologi e chirurghi oculisti.

18³⁰ RAIUNO

COLOSSEUM

Brando Giordani ed **Emilio Ravel** aprono questa settimana con i giochi di guerra: dall'armata di terracotta dell'antica Cina alle donne soldato.

20³⁰

PAOLO PANELLI

Si conclude il ciclo di telefilm con **Paolo Panelli,** impegnato questa volta nel ruolo di Gardenio Caroselli, uomo di teatro tuttofare che si trova a vivere un giorno da grande attore, portando al successo un testo d'avanguardia.

I tre protagonisti: Clint Eastwood, Eli Wallach e Lee Van Cleef

20³⁰ RAIUNO

IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO

FILM Seconda parte del film di Sergio Leone. Sullo sfondo della guerra di Secessione, si spara per recuperare il tesoro nascosto in un cimitero. Vince il buono, uccidendo il cattivo e mettendo il brutto nell'impossibilità di nuocere.

20³⁰

A Sloane, nella capitale del Barracq, viene consegnato il falcone, simbolo della casata del principe Alì, caduto durante uno scontro con i ribelli. Sloane accetta il dono, ma non sa rassegnarsi all'idea della morte del suo amato e decide di svolgere indagini a Washington...

7

BUONGIORNO ITALIA

Un nuovo mattino con Fiorella Pierobon

Da oggi nuovi programmi del mattino per Canale 5. Sveglia alle sette con **Fiorella Pierobon**, promossa conduttrice dopo un passato di valletta in *Bis* e *Superflash* accanto a Mike Bongiorno. Carrellata sugli influssi astrali della giornata con tanto di consigli per ogni segno zodiacale. Poi via libera ai cartoni animati (un momento di relax della scuola) e alle soap opera *General Hospital* e *Aspettando il domani*. Quindi i consigli di salute di **Aba Cercato** in *Come stai?* Uno sguardo alle professioni femminili: la bellezza e la casa arrivano da *Magazine*, firmato da **Antonella Vianini**, mentre **Cesare Cadeo** racconta con interviste, fotografie e filmati d'epoca l'evoluzione del costume italiano negli ultimi cinquanta anni. Titolo della rubrica *Siamo fatti così*. Le interviste più piccanti di **Maurizio Costanzo** tornano nello spazio *Il resto è vita* e **Catherine Spaak** ripropone le vecchie edizioni di *Forum*. Non mancano i big della politica e della finanza protagonisti di *Visti da vicino*; grande attenzione anche all'esclusivo mondo dei VIP con *Volti di oggi*, all'insegna del frivolo e dell'effimero. Per concludere appuntamento con *I consigli del giorno* di Fiorella Pierobon che propone il libro, il film e l'itinerario turistico per il weekend. Solo per il sabato *International news*: avvenimenti e curiosità dal mondo.

(Anna Moretti)

Canale 5

7-11,10	▶ **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
8	**Magazine - Volti di oggi - Forum**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Il mondo di Suzie Wong** (1960). Film commedia. Con William Holden
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat.** Telefilm. *L'anniversario*
19	**I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶ **Più bello di così si muore** (1982). Film commedia. Regia di P. Festa Campanile. Con Enrico Montesano
22,30	**Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
24	**Squadra speciale.** Telefilm
1	**Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** *Caccia al tesoro*
9,15	**Un albero cresce a Brooklyn** (1974). Film commedia. Regia J. Hardy. Con Cliff Robertson, Diane Baker
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Cura te stesso*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Cuore di padre*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** *Un giorno nella vita*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Georgie - Lupin.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *Diritto alla parola*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Ciao Roger*
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶ **Festival di primavera.** 1ª. Con Gabriella Golia e Corrado Tedeschi
23,15	▶ **Il temerario** (1975). Film d'avventura in versione originale. Regia di George Roy Hill. Con Robert Redford, Bo Svenson, Bo Brundin
1,15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *L'assassino*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *La spia*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm. *L'angelo scomparso.* Con David Doyle
20,30	▶ **Un amore splendido** (1957). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Cary Grant, Deborah Kerr
22,40	**Miami: Tennis.** Torneo Lipton. Commento di Rino Tommasi

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Cartoni animati**
14	**Teleromanzo**
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni animati. *Il miglior compito di Mitsuo*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** *Collegamento con Dover*
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Teleromanzo**
20,30	**La polizia sta a guardare** (1974). Film poliziesco. Regia di Roberto Infascelli. Con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel, Claudio Gora, Laura Belli
22,20	**Speciale in primo piano.** *L'indomabile Afghanistan*
23,20	**Tuttocinema**

TMC Tele Montecarlo

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Maschera di fango** (1952). Film western. Regia André De Toth. Con Gary Cooper, Phyllis Taxer, Paul Kelly
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Le sembra ragionevole?** Film. Regia di George Lautner. Con Miou Miou
21,35	**Scacco alla mafia.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Reginaldo Farias
22,40	**Galileo.** Settimanale scientifico
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Stanza n. 13.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ Canale 5

SENTIERI Hillary cerca di consolare Lillian, disperato perché Beth è fuggita per non incontrare Bradley. Philip e Nick partono alla ricerca di Beth, ma Bradley li precede e, seguendo le tracce di Bes, amica di Beth, scopre...

14³⁰ Canale 5

IL MONDO DI SUZIE WONG

FILM Passione ed esotismo in questa commedia con **William Holden** e **Nancy Kwan** (foto). Un pittore americano sbarca a Hong Kong in cerca d'ispirazione e s'innamora d'una affascinante cinesina, prostituta e con un figlio. Lui, pur di averla, vuol smettere di dipingere e accetterebbe un posto in banca. Ma...

19⁴⁵ TMC Tele Montecarlo

LE SEMBRA RAGIONEVOLE?

FILM Commedia di stile francese con **Miou Miou, Michel La Brun** e **Gérard Larrière.** La storia comincia con un colossale e divertente equivoco: un simpatico truffatore mette in atto un'abile evasione dal palazzo di giustizia. Ma, proprio nel momento in cui il piano sta per riuscire, una graziosa ragazza lo blocca, scambiandolo per un giudice.

20³⁰ Canale 5

PIÙ BELLO DI COSÌ SI MUORE

FILM Commedia all'italiana di Pasquale Festa Campanile con **Enrico Montesano** (foto), **Monica Guerritore, Vittorio Caprioli** e **Ida Di Benedetto.** Una moglie egoista spedisce sulla strada il marito in abiti femminili perché si guadagni da vivere. Imprevedibilmente, il successo del travestito è tale che un maturo nobile se ne invaghisce.

20³⁰ Italia 1

FESTIVAL DI PRIMAVERA

Un'occasione per riascoltare le canzoni del Festival di Sanremo. Presentano **Gabriella Golia** e **Corrado Tedeschi** (foto), «disturbati» dalle gag irriverenti di **Gaspare e Zuzzurro.**

20³⁰ Rete 4

UN AMORE SPLENDIDO

FILM Il sentimento è più forte di ogni ostacolo, secondo la storia interpretata da **Cary Grant** e **Deborah Kerr** (foto). Durante la traversata su un transatlantico i due si conoscono e s'innamorano, dimenticando i rispettivi promessi sposi. All'arrivo decidono una pausa di riflessione di sei mesi, ma...

23¹⁵ Italia 1

versione originale

IL TEMERARIO

FILM Acrobazie aeree nell'America degli anni Venti con **Robert Redford** (foto) nei panni di uno spericolato ex pilota di guerra. L'americano si misura con un ex campione dell'aria tedesco.

21[30] RAIUNO

FILM

BILL

Un candido, anziano handicappato con il volto di Mickey Rooney

Si parla tanto degli handicappati. Ma se ne «parla» più di quanto non si «faccia». Dall'America, dove questo tema è stato affrontato da tempo, giunge un tv movie che penetra il dolente tessuto del problema, tratteggiando la figura singolare di un ritardato mentale che è però dotato di ricchissima sostanza umana. È intitolato *Bill* dal nome del protagonista ed è ispirato a fatti accaduti. Lo interpreta il vecchio bambino prodigio **Mickey Rooney** in una delle ultime prestazioni della sua lunga carriera, tanto riuscita da meritare il Premio Emmy. Bill è un anziano handicappato con basso quoziente d'intelligenza, che ha passato quasi tutta la vita in un orrendo istituto per irrecuperabili alla periferia di New York. A seguito di un provvedimento che vuole evitare ogni emarginazione viene dimesso e affidato a un assistente sociale. Bill non sa leggere e scrivere e ha gravi problemi di logica; si trova in difficoltà anche con il telefono; ma è candido, buono, gentile e amichevole. Un giorno un giovane regista di documentari e sua moglie lo incontrano per caso e, colpiti dalla sua genuina dolcezza, decidono di girare un film sulla sua vita sfortunata per far capire come, dietro quel volto segnato e quegli occhi smarriti, vi sia la presenza toccante di uno spirito fanciullo. *(Massimo Vecchi)*

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Professione pericolo. Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano. **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 I magnifici sei. *Danny e l'esame*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La signora dei ragni. — Isole sulla terraferma*

15,05 Cronache italiane. Di Franco Cetta

15,15 Sorrento. **Ciclismo: Giro della Campania**

16 La baia dei cedri. *Paura in alto mare*

16,30 Daniel Boone. Cartoni animati

17,30 Tao Tao. Cartoni animati. *La cammella bianca*

17,40 ▣ **DSE Dizionario.** *Carboidrati*

18 TG 1 - Flash

18,05 Spaziolibero. F.I.B. *Bridge: hobby, sport, cultura*

18,25 Colosseum. 6ª. *I giochi della gara*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Il caso.** I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri. Studio immagine di Giorgio Armani

21,30 ▶ Aria del tempo (III). **Bill** (1981). Film. Regia Anthony Page. Con Mickey Rooney, Dennis Quaid, Largo Woodruff, Anna M. Horsford. 1° tempo

22,30 Telegiornale

22,40 Bill. Film. 2° tempo

23,20 ▣ **DSE Il tumore come malattia sociale.** *I tumori dello stomaco*

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 ▣ **DSE** Monografie. **Giuseppe Laterza & Figli.** Regia A. Di Ciaula

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** *126ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,20 Braccio di Ferro. Cartoni animati. *Il segreto dell'agente segreto*

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *La famiglia di fatto*

18,05 Appuntamento al cinema

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il testimone Yurowski.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Lo squalo** («Jaws», 1975). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton
777

22,30-1,20 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer faccia a faccia.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Il gabbiano.** Film drammatico. Regia di Julij Karasik. Con A. Demidova, V. Cetverikov, N. Plotonikov, L. Saveljeva, D. Dzigarkhajan. Prod.: Mosfilm

RAITRE

11,15 Il salotto del martedì

11,45 ▣ **DSE Le mani dell'uomo.** 3ª puntata

12,15 ▣ **DSE Panorama internazionale.** *Il West di Charles Marian Russel.* 1ª

12,45 ▣ **DSE Il Manager.** *La formazione nelle università americane*

13,30 ▣ **DSE Follow me.** 33ª trasmissione

14 ▣ **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,15 In bianco e nero. **Sei bambine e il Perseo** (1940). Film d'avventura. Regia di Giovacchino Forzano. Con Augusto Di Giovanni, Elena Zareschi
16,55 **Tutto di... noi.** *Che fai... ridi?* Massimo Catalano in «La vita è una tromba»
18 ▶ **Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano
— **Meteo 3**

19 TG 3 nazionale e regionali

19,30 TV 3 Regioni

20,05 ▣ **DSE** Monografie. **Il Vesuvio.** 2ª

20,30 ▶ **Shoah.** 1ª puntata. Un film di Claude Lanzmann. Precede una intervista allo scrittore Elie Wiesel, Premio Nobel per la pace 1986

23,10 TG 3

23,45 ▶ **La magnifica ossessione** (II). Nel corso della serata: **Straight Shooting** (1916) di Jack (John) Ford. Con Harry Carey, Molly Malone — **La Resurrezione di Broncho Billy** (1970). Regia James Rokos. Musiche originali e edizione di J. Carpenter. Con J. Crawford e K. Nelson

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Barbara De Rossi (foto), ospite del salotto di **Enrica Bonaccorti**. Scoperta da Lattuada che la volle accanto a Nastassia Kinski in *Così come sei*, la De Rossi è una delle nostre attrici di maggiore successo. Ha appena girato il film *Caramelle da uno sconosciuto*, diretto da **Franco Ferrini**.

13[30] RAIDUE

Curtis indovina la verità su Shana e Cabot e ne ha conferma dalla stessa Shana che confessa tutto. Intanto Jack viene a sapere che il materiale per i nuovi lavori in ditta è stato richiesto da Franck. Il materiale è scadente e Jack scopre che l'ordine di acquisto è stato firmato da Dane...

18 RAITRE

STIFFELIUS

Parte il nuovo appuntamento preserale di Raitre con il «rotocalco immaginifico per immagini» di **Mimmo Scarano**, in onda dal martedì al venerdì. Ogni giorno nove appuntamenti o rubriche, alcuni quotidiani (le «videostrisce»), altri settimanali. Parodie di film, opere e romanzi, hit-parade dei grandi cantanti del secolo, minifilm sulla vita e sulle storie della gente comune e altro ancora...

20[30] RAIDUE

LO SQUALO

FILM Con quest'opera **Steven Spielberg** è arrivato al successo internazionale. Per quanto stretto dalle esigenze del mercato, il regista riesce a confezionare un'opera di tutto rispetto. Alle scene a effetto fa da contraltare un acuto senso della suspense. Uno squalo semina il terrore tra i bagnanti di una cittadina americana. Oltre allo squalo la storia, tratta da un romanzo di Peter Benchley, ha per protagonisti un pescatore, uno sceriffo e uno scienziato.

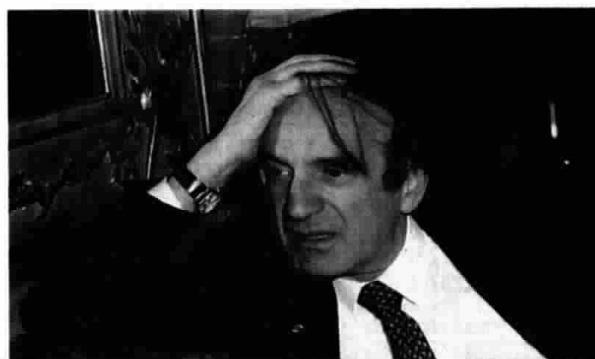
20[30] RAIUNO

IL CASO

Un fatto, una storia, un caso appunto. Sono i veri protagonisti del nuovo settimanale di **Enzo Biagi**, che ha voluto per la scenografia dello studio l'aiuto e la «linea» dello stilista **Giorgio Armani** (con lui nella foto). Per realizzare le sue interviste e i servizi esclusivi Biagi è già stato negli Stati Uniti e in alcuni Paesi del Sud-Est asiatico.

20[30] RAITRE

SHOAH

Promosso in prima serata lo straordinario film-documento di **Claude Lanzmann** già trasmesso lo scorso dicembre in tarda serata. Un'occasione per capire quanto sia stato difficile ricostruire e approfondire i particolari della Shoah ebraica (in yiddish distruzione totale). Introduzione di **Elie Wiesel** (foto), Premio Nobel per la pace.

23[45] RAITRE

LA MAGNIFICA OSSESSIONE

Arrivò a Hollywood nel 1914 dove cominciò a lavorare come operaio e trovarobe. Poi, con il nome di **Jack Ford**, diresse alcuni cortometraggi e questo primo lungometraggio, *Straight Shooting*, un western con una star ancora agli inizi, **Harry Carey**. Nel 1923 decise di cambiare nome. E fu **John Ford**. Un altro film, l'esordio di un altro regista: *La resurrezione di Broncho Billy* di **John Carpenter**, Premio Oscar nel 1970.

20[30]

FESTIVAL DI PRIMAVERA
Molti big della canzone e tanto Sanremo

C'è tutto Sanremo e anche di più. Condotto da un tandem in rodaggio (**Corrado Tedeschi**, per la prima volta in notturna dopo il pomeridiano *Doppio Slalom*, e **Gabriella Golia**), lo spettacolo, registrato in gran parte durante il Festival, è una parata di big, di casa e non. Tra gli stranieri gli svedesi Europe che con l'esplosivo *The Final Countdowm* hanno ricordato che dal Nord Europa non arrivano solo le voci degli Abba. E poi i Duran Duran che proprio a Sanremo hanno fatto rivivere i fanatismi e i deliri targati Beatles. Bob Geldof, deciso a dimostrare ai suoi detrattori che «occuparsi della fame nel mondo non è un modo per superare le frustrazioni di un musicista mediocre», canta *The Beat of the Night* e intanto la sua autobiografia vende migliaia di copie. Numerosi gli italiani: Tony Esposito, Dori Ghezzi, Luca Barbarossa, Mango, Peppino di Capri, Marcella e Luciano De Crescenzo. Musica per tutti i palati e un pizzico di comicità della «ditta» Zuzzurro e Gaspare.

(Anna Moretti)

Gli Europe e la presentatrice Gabriella Golia con Tony Esposito

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
8	**Magazine - Volti di oggi - Forum**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12,10	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Lassù qualcuno mi ama** (1956). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Paul Newman, Anna Maria Pierangeli, Everett Sloane
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *L'adozione*
21,30	▶**Le signore di Hollywood.** 5ª ed ultima. Con Candice Bergen, S. Forrest
22,30	**Nonsolomoda.** Con F. Pasquero
23,30	**Golf**
0,30	**Squadra speciale.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Eroi*
9,15	**Inondazione** (1976). Film drammatico. Con Robert Culp, Martin Milner
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Promesse da mantenere*
12,30	**T. J. Hooker.** *Le fiamme dell'odio*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Un piede nel fango*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *Un sax sfiatato*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Se conoscessi la sposa.* Con Henry Winkler
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**Festival di primavera.** 2ª serata. Spettacolo musicale presentato da Gabriella Golia e Corrado Tedeschi
23,15	**Rock a mezzanotte.** *Rock Around The Dock*
0,25	**A-Team.** Telefilm. Con G. Peppard

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *Il giorno della crisalide*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *L'ultimo scherzo*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Angeli al college*
20,30	▶**La ciociara** (1960). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo
22,30	▶**La volpe** (1968). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Sandy Dennis, Keir Dullea, Anne Heywood
1	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm. *Il vaso*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Cartoni animati**
14	**Teleromanzo**
14,55	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni. *Riunione di classe*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** *Un regalo dall'India*
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Teleromanzo**
20,30	▶**Mio padre monsignore** (1971). Film commedia. Regia di Antonio Racioppi. Con Giancarlo Giannini, Lino Capolicchio, Barbara Bach
22,20	**Il richiamo dell'Ovest.** Telefilm. Con John Carradine, Barbara Rush
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Amore e guerra.** Film. Regia George McGowan. Con Angie Dickinson
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Shaft: Diane Richie ha paura.** Film poliziesco. Con Richard Roundtree
21,05	**Scacco alla mafia.** 2ª puntata. Con Reginaldo Farias, Marcia Porto
22,40	**Piazza Affari.** Settimanale
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Stanza n. 13.** Telefilm. *In cerca d'aiuto*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Lillian viene picchiata da Bradley. Dopo aver appreso quanto è accaduto Ed riesce a convincerla a rivolgersi ad un avvocato. Intanto emergono nuovi particolari a carico di James, l'assistente del dottor Stevens. Le incomprensioni fra Beth e Phillip continuano...

14³⁰

LASSÙ QUALCUNO MI AMA

FILM Ribelle, ladro e attaccabrighe, Rocco Barbella diserta dall'esercito e, per fare qualche soldo, prova a salire sul ring. Diventerà Rocky Graziano. Il film lancia definitivamente **Paul Newman**, affiancato da una fragile **Anna Maria Pierangeli.**

20³⁰

MIO PADRE MONSIGNORE

FILM Figli misconosciuti di gente importante: è il 1870; in occasione della breccia di Porta Pia si incontrano un popolano **(Giancarlo Giannini**, foto), presunto figlio di un monsignore, e un bersagliere piemontese **(Lino Capolicchio)** figlio nientemeno che del re.

20³⁰

LA CIOCIARA

FILM Tratto dal romanzo di Alberto Moravia, è la storia di Cesira, una vedova ancora piacente che cerca in tutti i modi di tenere lontano dagli orrori della guerra la figlia tredicenne. Ma a guerra finita le due donne sono violentate da un gruppo di soldati marocchini. Grande interpretazione di **Sophia Loren** (premiata con l'Oscar e il Nastro d'Argento) e della piccola **Eleonora Brown.** Il film rappresenta una pagina memorabile del cinema italiano e segnò la consacrazione internazionale di **Vittorio De Sica.**

21³⁰

LE SIGNORE DI HOLLYWOOD

Una serie di colpi si scena costella l'ultima puntata di questo sceneggiato sul mondo segreto di Hollywood. Neil muore per infarto, Sadie trova i genitori e...

22³⁰

LA VOLPE

FILM Strano triangolo dove il terzo incomodo è l'uomo. Una torbida vicenda interpretata con intensità da **Ann Heywood, Sandy Dennis** e **Keir Dullea.**

20[30]

DUE ASSI PER UN TURBO

Tutta Europa con un TIR carico di guai

Il TIR entra nella Piazza Rossa di Mosca. Lo guida Orazio, il padrone (**Philippe Leroy**): i suoi due camionisti hanno avuto un incidente e lui si deve mettere alla guida del «bisonte». E cominciano avventure e guai. È il primo dei dodici episodi del serial. Eroi fissi, Vanni e Franco insieme con la figlia del padrone, Giò. Franco è **Renato D'Amore**: romano, aria alla Bud Spencer. È il camionista più romantico, ama la musica classica, spedisce sempre cartoline alla nonna. D'Amore abita vicino Tivoli con le due figlie, Giorgia di tre anni e Valentina di sei. Ha iniziato a recitare in teatro con Luigi Proietti, ha partecipato a numerosi film «ma questa è la mia grossa occasione», dice, «forse inizierò davvero la carriera d'attore. Finora, per mantenermi, commerciavo in carni». Vanni invece è il francese **Christian Fremont.** Il suo personaggio è più sbruffone, rockettaro, con meno moralità, tendenzialmente un «Casanova». «Man mano che andavano avanti le riprese mi sentivo un vero camionista», dice. Trentotto anni, nato a Dakar in Senegal, dipinge «ma soprattutto amo viaggiare: in barca a vela ho fatto il giro del mondo».
Alba Mottura è Giò. Venticinque anni, madre americana, quattro anni di Actors' Studio, ha esordito nel cinema con *La città di Miriam* di Aldo Lado e quest'anno con *Il sapore del grano* di Gianni Da Campo era al Festival di Venezia. ***(Stefania Barile)***

Philippe Leroy (Orazio) alla guida del suo TIR

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Professione pericolo! Telefilm
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 La famiglia Brady. *In luna di miele*
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Draghi volanti - La grotta del guaciaro*
15 DSE Se sei saggio ridi. Di Antonio Amoroso. 13ª puntata ... *la satira*
15,30 DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 6ª puntata. *La letteratura*
16 La baia dei cedri. Telefilm
16,30 Biskitts. Cartoni di Hanna & Barbera
17,30 Tao Tao. Cartoni. *Il finto pipistrello*
17,50 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30 Colosseum. 7ª *I giochi del rischio*
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 ▶ **Due assi per un turbo.** *Chi si ferma è perduto.* Di Luigi Malerba. Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Fremont, Alba Mottura, Franco Trevisi. Regia di Stelvio Massi
21,35 ▶ La Rai presenta **Casa Cecilia.** Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 1°. *No, non è la gelosia...* Con Delia Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci. Regia di Vittorio De Sisti
22,30 Telegiornale
22,40 Appuntamento al cinema
22,45 Mercoledì sport
— **Cosenza: Pugilato.** *Renzo-Renard.* Campionato europeo pesi superpiuma — *Ronzoni-Prezioso.* Titolo italiano pesi superleggeri. Al termine: **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo
10 ▶ **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. Regia di Marco Bazzi. *Studiare. E poi?* 1ª parte. *Orientamenti Scuola-Lavoro.* In collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, il Ministero del Lavoro e l'Isfol
12 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30 ▶ **Quando si ama.** *127ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters
14,20 Braccio di Ferro. *Tornando bambini*
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
16,50 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di R. Capanna
17,55 Spaziolibero. Confedilizia. *Rinnovando le nostre vecchie città*
18,15 TG 2 - Sportsera
18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Morte nel bosco.* Con Horst Tappert
19,30 TG 2 - Notizie
19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 (777) ▶ **The Day After - Il giorno dopo** (1983). Film drammatico. Regia di Nicholas Meyer. Con Jason Robards, Joberth Williams, Steve Guttenberg, John Cullum, John Lithgow, Bibi Besch, Lori Lehib, Amy Madigan
22,30-1,30 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **La gatta** («La chatte», 1958). Film drammatico. Regia di Henry Decoin. Con Françoise Arnoul, Bernhard Wicki, André Versini, Bernard Blier, Roger Hanin

RAITRE

11,30 Pallavolo femm. Amatori Volley-Teodora Ravenna. Coppa Italia
12 DSE Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 1ª puntata
12,30 DSE Le vie della lana. 3ª puntata
13 DSE Domenico Beccafumi
13,30 DSE Follow me. 34ª trasmissione
14 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*
14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,45 In bianco e nero. **Amazzoni bianche** (1936). Film comm. Regia G. Righelli. Con P. Barbara, S. Ruffini
17 **Tutto di... noi.** *Che fai... ridi?!* «Andy si nasce». Con Andy Luotto
18 **Stiffelius.** Videostriscia
— **Meteo 3**
19 TG 3 nazionale e regionali
19,35 Oggi, dove: Fatti e personaggi della cronaca
20,05 DSE Il Vesuvio. 3ª ed ultima
20,30 ▶ **Raitre tutto in diretta.** Da Milano **Top Moda '87.** 1ª puntata
21 ▶ **La magnifica ossessione** (III). **Una donna nel lago** (1947). Film. Regia di Robert Montgomery. Con Robert Montgomery, Audrey Totter
22,50 TG 3
22,55 Delta. Di Giorgio Belardelli
23,40 TG 3
0,10 La magnifica ossessione (IV). Nel corso della serata: **Film** di Samuel Beckett (1965). Regia di Alan Schneider. Con Buster Keaton. **Scene da: Videodrome** (1982) di D. Cronenberg. Con J. Wood, D. Harry

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10 RAIDUE

SCUOLA APERTA

Due ore in diretta — oggi e domani — con il ministro del Lavoro **Gianni De Michelis** e il ministro della Pubblica Istruzione **Franca Falcucci**. Scopo della trasmissione è fornire delle indicazioni sulle scelte scolastiche e le prospettive di lavoro dopo la scuola dell'obbligo (oggi) e dopo la scuola secondaria (domani). *Studiare e poi?* Rispondono i due ministri con altri esperti al 3139 (06 per chi chiama da fuori Roma).
L'appuntamento continua la prossima settimana, nel primo pomeriggio, con una serie di incontri con gli insegnanti per *Progettare in classe.* Inoltre, su Raitre è prevista un'informazione anche a livello locale: in collegamento con Milano, Napoli e Cagliari.

13.30 RAIDUE

Quando si ama

Curtis indovina la verità su Shana e Cabot e ne ha la conferma dalla stessa Shana, che confessa tutto. Intanto, Jack scopre che il materiale scadente per la ditta è stato ordinato da Frank, ma che l'ordine di acquisto è stato firmato da Dane, il quale dichiara che...

20.30 RAITRE

TOP MODA '87

Come vestiremo il prossimo autunno-inverno? Lo hanno deciso i grandi del made in Italy con le loro collezioni di prêt-à-porter che *Top Moda '87* ci ripropone in quattro appuntamenti.

20.30 RAIDUE

THE DAY AFTER

FILM Impressionante ricostruzione delle conseguenze di una esplosione nucleare ipotizzata in una tranquilla cittadina agricola americana. *The Day After*, del regista **Nicholas Meyer,** lo stesso di *Star Trek 2*, fece grande impressione negli Stati Uniti e nel mondo e contiene un forte messaggio di pace.

21.35 RAIUNO

CASA CECILIA

Giancarlo Dettori e **Delia Scala** (foto), protagonisti nei ruoli di Aldo e Cecilia Tanzi. Lui scrittore, lei dentista. Si ritengono una coppia riuscita, ma un giorno compare un ex compagno di università di Cecilia e...

21 RAITRE

LA MAGNIFICA OSSESSIONE

È tutto girato «in soggettiva», *Una donna nel lago* di Robert Montgomery, con la cinepresa che «guarda» con gli occhi dell'investigatore privato Philip Marlow (ancora Robert Montgomery). Ancora «in soggettiva» una rarità: l'inedito di Samuel Beckett, *Film*, presentano alla XXVI Biennale di Venezia con la regìa di Alan Schneider e l'interpretazione di un grande Buster Keaton disperatamente solo e sempre ripreso di spalle.
Infine una visione contemporanea del corpo umano che diventa esso stesso video macchina da cinema. Una storia allucinante nelle scene di *Videodrome* (foto) di Wes Craven.

2030

UN PIEDIPIATTI A BEVERLY HILLS

Eddie Murphy insegna l'arte della risata

Eddie Murphy non ha ancora 26 anni — li compie il 3 aprile — ed è già l'attore più pagato del mondo; secondo *Playboy* è fra i dieci uomini più sexy d'America; il suo *Beverly Hills Cop* ha incassato in tre settimane oltre cento miliardi di lire. Sarà per la sua camminata flessuosa e spavalda. Sarà per il suo linguaggio aggressivo, inarrestabile, sempre al limite dell'osceno. Sarà per la sua risata innocente e irresistibile, capace di sdrammatizzare le situazioni più pesanti. Eddie Murphy è distante anni luce dai neri «integrati» alla Sidney Poitier o politicizzati alla Richard Roundtree: certo è che, nonostante sia un po' demenziale e certamente volgare, lui riesce simpatico e si è imposto con soli quattro film: *48 ore* di Walter Hill, *Una poltrona per due* di John Landis, *L'unica difesa è la fuga* di Willard Huick e questo *Un piedipiatti a Beverly Hills* di Martin Brest: storia di un poliziotto di Detroit spedito in vacanza fra le palme e il bel mondo di Hollywood perché non metta il naso nella delicata indagine che riguarda l'assassinio del suo miglior amico. Ma il nostro eroe non è tipo da lasciarsi scoraggiare. *(Laura Terzani)*

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
8	**Magazine - Volti di oggi - Forum**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12,10	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Canto d'amore** (1947). Film drammatico. Con Katharine Hepburn
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Un piedipiatti a Beverly Hills** (1984). Film poliziesco. Regia di Martin Brest. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold, John Ashton
22,30	▶**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,15	**Mississippi.** Telefilm. *Martedì grasso*
0,15	**Squadra speciale.** *Incubo mortale*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Detective*
9,15	**Famiglia Yeagers** (1978). Film commedia. Regia di Vincent Sherman. Con Eddie Albert, James Sloyan
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *L'erba mortale*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
13,30	**Tre cuori in affitto.** *I buttafuori*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *L'offerta*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *Una dieta da infarto*
19,30	**Happy days.** *I problemi di Potsie*
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶**O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	**Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	**Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
0,20	**Toma.** *Un garofano all'occhiello*

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. *La profezia*
9,20	**I giorni di Brian.** *Vigilia di Natale*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. 1ª parte
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Tango*
12	**Mary Tyler Moore.** *Colpo di fulmine*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Angeli e oro*
20,30	▶**Colombo.** Telefilm. *Alle prime luci dell'alba.* Con Peter Falk
22,20	▶**Spenser.** Telefilm. *Resurrezione*
23,15	▶**I 9 di Dryfork City** (1966). Film western. Regia Gordon Douglas. Con Ann Margret, Red Buttons
1,25	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Cartoni animati**
14	**Teleromanzo**
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni. *Il pesce raro*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Teleromanzo**
20,30	**Amore amaro** (1975). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Lisa Gastoni, Leonard Mann
22,20	**Niente vergini in collegio** (1979). Film sexy. Regia A. Farwagi. Con Nastassja Kinski, Gerry Sandquist
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	Cincinnati (USA). **Pattinaggio artistico: Campionati mondiali**
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Detective molto privato.** Film commedia. Regia di M. O'Herlihi. Con Mickey Rooney, Sarah Abrell
20,55	Cincinnati (USA). **Pattinaggio artistico: Campionati mondiali**
22,40	**TMC Reporter**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Stanza n. 13.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Dopo aver vinto alla lotteria, Floyd organizza una festa al Company e fa regali a tutti. Hillary pensa all'uomo misterioso che ha incontrato in montagna. Tony e Annabelle hanno deciso di sposarsi. Phillip viene assalito da una banda di teppisti...

14[30]

Canale 5

CANTO D'AMORE

FILM Rievocazione alla maniera di Hollywood del grande amore tra il compositore Robert Schumann e la pianista Clara Wieck, con **Katharine Hepburn**, **Paul Henreid** (foto) e **Robert Walker**. Per dedicarsi al marito e ai figli lei sacrifica la sua passione per la musica e, quando rimane prematuramente vedova, si assume il compito di diffondere la musica del grande compositore.

20[30]

COLOMBO

Rumford, il comandante di un'accademia militare, è ormai al culmine della carriera quando viene informato da Haynes, un alto funzionario della stessa accademia, della decisione di convertire la scuola militare in un college misto. Rumford non è favorevole a tale cambiamento...

20[30]

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Raffaella Bragazzi (foto) è la «voce» che annuncia la vittoria dei concorrenti nel gioco condotto da Iva Zanicchi. Ospite di questa puntata il comico **Enzo Braschi**, già «paninaro», che nella nuova serie di *Drive in* propone un altro personaggio sui giovani di oggi.

22[20]

SPENSER

Lydie, giovane prostituta nera in libertà vigilata, viene aggredita da un uomo: si difende sparando e ora rischia di tornare in prigione. Ma Spenser scopre che la ragazza è vittima di un poliziotto corrotto e convince un celebre avvocato a difenderla in tribunale. Protagonista del «serial», girato interamente a Boston, è **Robert Urich**. Collaborano con lui nelle indagini la fidanzata Susan (**Barbara Stock**) e Hawk, interpretato da **Avery Brooks**, professore di arti teatrali, ex cantante lirico e jazzista (oltre che attore).

22[30]

BIG BANG

Jas Gawronsky (foto) presenta questa puntata di *Big Bang*, con servizi di attualità. Si parla anche di problemi del «nucleare». L'argomento è trattato in alcune inchieste speciali, realizzate dalle troupes di *Big Bang* negli Stati Uniti e nell'URSS e che saranno trasmesse nelle prossime settimane.

23[15]

I 9 DI DRYFORK CITY

FILM Remake del famoso *Ombre rosse*. Sulla diligenza minacciata dall'assalto dei pellirosse ci sono **Ann Margret**, **Bing Crosby**, **Van Heflin** e **Stefanie Powers** (foto).

20[30] RAIUNO

FILM

LO CHIAMAVANO TRINITA'

E cominciò il successo di una coppia fenomeno

Nel 1970, quando uscì, per mesi incassò quasi dieci milioni ogni domenica. «Una cosa mai vista», dice il regista Enzo Clucher (ossia Enzo Barboni), «dovettero stampare 150 copie del film, tante erano le richieste». Un film fenomeno come *Lo chiamavano Trinità* per una coppia di protagonisti che «fenomeni» d'incassi lo resteranno per molto tempo e molti film dopo: **Terence Hill**, al secolo Mario Girotti, e **Bud Spencer**, ossia Carlo Pedersoli, Trinità e Bambino nella finzione cinematografica. «Trinità piace ancora al pubblico, ma non so spiegarmi le ragioni di tanto successo. Forse la gente lo ama perché è come lui, eroe e antieroe nello stesso tempo», dice Terence Hill, che al personaggio è ancora legato . «Non dice molte parolacce, non gli importa niente del denaro, non ama la violenza, fa scorpacciate di fagioli ma al momento giusto sa esprimere ciò che vuole per sé e per gli altri, quelli più deboli». E per Pedersoli? «Trinità è una favola, una bella favola pulita ambientata nel West. E alla gente piacciono le cose pulite. Poi piace ai ragazzi perché vi identificano la forza, il coraggio che vorrebbero scoprire nei padri; mentre i padri vi trovano un'inconscia rivendicazione dei propri drammi quotidiani. Le donne, poi, mi amano in silenzio, anche se gli occhi celesti di Trinità mi fregano».

(Lina Agostini)

RAIUNO

7,20-9,35	**Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	**Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,35	**Professione pericolo.** Telefilm. *Gioco e doppio gioco*
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	**Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	**La famiglia Brady.** Telefilm. *Sei cuori e una capanna*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶**Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Quark economia.** Di Piero Angela. 3ª. *Le sorprese della tecnologia*
15,05	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30	▶Latina. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** Prologo
16,30	**La baia dei cedri.** *Caccia al tesoro*
17	**Biskitts.** Cartoni di Hanna & Barbera
17,25	**Tuttilibri.** A cura di Aldo Grasso
17,50	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Spaziolibero.** SPI-CGIL - Sindacato Pensionati Italiani. *Milioni di pensionati decidono*
18,25	**Colosseum.** Di B. Giordani ed E. Ravel. 8ª. *I giochi del corpo*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 777	▶**Lo chiamavano Trinità** (1970). Film western. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Terence Hill, Bud Spencer, Steffen Zacharias, Dan Sturkie, Gisela Hahn, E. Pedemonte
22,25	**Telegiornale**
22,35	**Esplorando.** Di Mino Damato
23,50	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo** - Pagine dimostrative
10	**DSE Scuola aperta.** *Studiare e poi?* 2ª parte. *Orientamenti Scuola-Lavoro* in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, il Ministero del Lavoro e l'ISFOL
12	**Cordialmente.** Con Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30	▶**Quando si ama.** *128ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters.
14,20	**Braccio di Ferro.** *Provetto pescatore*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
16,50	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli
18,05	**Appuntamento al cinema**
18,15	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'intruso.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶**La finestra sul cortile** («Rear Window», 1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr, Judith Evelyn, Thelma Ritter
22,20	**TG 2 - Doremifa.** A cura di Maurizio Vallone
22,30-1,25	**Notte TV**
22,30	**TG 2 - Stasera**
22,45	**TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
—	**Salonicco: Pallacanestro femminile.** Finale Coppa Campioni
—	**Meteo 2**
23,45	Cinema di notte. **La gatta graffia** (1960). Film di spionaggio. Regia di Henry Decoin. Con Françoise Arnoul, Horst Frank, Harold Kay, Françoise Spira, François Guerin

RAITRE

12,10	**DSE L'uomo nello spazio.** *L'Italia spaziale*
12,40	**DSE Panorama internazionale.** 2ª
13	**DSE** Anniversari. **G. Deledda**
13,30	**DSE Follow me.** 35ª trasmissione
14	**DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*
14,30-19	**Oggipomeriggio**
14,30	**Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,40	**Come le foglie** (1935). Film dramm. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Mimi Aylmer, Nino Besozzi
17	**Tutto di... noi.** *Che fai... ridi?!.* Simona Marchini in «Cena per lui»
18	**Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano
—	**Meteo 3**
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,30	**TV 3 Regioni**
20,05	**DSE Il Parco del Mincio**
20,30	▶ **Raitre tutto in diretta.** Da Milano **Top Moda '87.** 2ª puntata
21	▶**La magnifica ossessione** (V). **Cotton Club** (1984). Film drammatico. Regia di Francis F. Coppola. Con Richard Gere, Gregory Hines. 1° tempo
22,05	**TG 3**
22,10	**Cotton Club.** Film. 2° tempo
23,15	**Geo.** *L'avventura e la scoperta.* Programma di Folco Quilici
0,05	**Appuntamento al cinema**
0,10	**TG 3**
0,40	**La magnifica ossessione** (VI). Enrico Rava e il suo quartetto accompagnano: **Charleston** (1927) di Jean Renoir e immagini dei fratelli Lumière

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12.05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Milly Carlucci e **Catherine Spaak** (foto) raccontano a **Enrica Bonaccorti** la loro *Voglia di vincere*: da domenica prossima, su Raiuno, si contenderanno Gianni Morandi (reduce dal successo di Sanremo) diventato pilota di bolidi nella nuova serie dopo i successi di *Voglia di cantare* e *Voglia di volare*.

13.30

Jim e Shane lottano contro la forte attrazione che esiste fra di loro, ma poi finiscono col trascorrere insieme la notte in una baita. Non sanno che qualcuno li ha visti: Harry, che è stato incaricato da Dane di spiare Shane, riesce a scattare alcune foto «compromettenti»...

15.30

CICLISMO

Con il prologo a Latina inizia la ventiduesima edizione della **Tirreno-Adriatico**. La corsa si concluderà mercoledì 18 marzo con la cronometro di San Benedetto del Tronto.

Grace Kelly, non ancora principessa di Monaco, e James Stewart

20.30

LA FINESTRA SUL CORTILE

FILM Un grande successo di **Hitchcock** che ha rivelato **Grace Kelly.** Il protagonista **James Stewart** è un fotografo immobilizzato in casa per una frattura alla gamba che si diverte a spiare i vicini con un cannocchiale.

20.30 RAITRE

TOP MODA '87

Le tendenze moda per la stagione fredda dalle passerelle di Milano, dove il made in Italy ha presentato il prêt-à-porter.

21 RAITRE

LA MAGNIFICA OSSESSIONE

FILM *Cotton Club* con **Richard Gere** (foto) suonatore di cornetta e un raro cortometraggio di **Jean Renoir**, *Charleston*, musicato in studio dal trombettista Enrico Rava.

20.30

FILM

ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO

E la catastrofe viene dal vulcano

È il 1980: l'America ha ancora aperte le ferite del Watergate e del Vietnam. Pensa alla fine del mondo... e il cinema inventa l'ennesima catastrofe. Per l'occasione, a sconvolgere tutto è un vulcano delle Hawaii: Hank, l'uomo che aveva previsto la sua eruzione e s'era scontrato contro l'ottuso interesse di un gruppo d'albergatori, riesce a salvare alcune persone. Il regista **James Goldstone** ha seguito tutte le regole del filone «catastrofico». Prima fra tutte, il cast di divi: **Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden** e **Ernest Borgnine**. Negli anni '70 i «disaster movies» detenevano i record d'incassi: la crisi, il dramma del Vietnam favorivano l'affollamento delle sale che proiettavano il catastrofico. Da qui il successo dei vari *Airport, L'inferno di cristallo, Terremoto, Valanga* e delle catastrofi più fantascientifiche come *Lo squalo* o *Piraña.* Poi l'America di Reagan ha riscoperto l'ottimismo: tutto è tornato a posto. È rimasta solo la paura nucleare che il cinema ha reso visibile con *The day after.* Il «disaster movie» è scomparso: era nato addirittura nel 1913 con *La fine del mondo* e il primo capolavoro è il suo remake del '30, firmato da Abel Gance. Nel filone si è infiltrato persino Hitchcock, nel '63, con *Gli uccelli.* Comunque, l'«eruzione» del vulcano di Goldstone ha due precedenti illustri, *Il diavolo alle 4* di Mervyn Le Roy (1961) e *Krakatoa, est di Giava* di Bernard Kowalski (1968). ***(Stefania Barile)***

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
8	**Magazine - Volti di oggi - Forum**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12,10	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**I ponti di Toko-Ri** (1955). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con William Holden, Grace Kelly
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	**2000 e dintorni.** Inchieste di G. Bocca
23,45	**Première.** Rubrica di cinema
24	**Squadra speciale.** Telefilm
1	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Progetto Genesi** (1981). Film commedia. Con Stephanie Zimbalist
11	**La strana coppia.** *Parola d'ordine*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Spemper fidelis*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** *Lavapiatti «superstar»*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *E il vincitore è...*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**Un ragazzo e una ragazza** (1983). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Marina Suma, Jerry Calà
22,25	**Si gira.** Rubrica di cinema
23,25	▶**All american boys** (1979). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Dennis Christopher, Dennis Quaid
1,05	**Magnum P.I.** Telefilm

8,30	**Ironside.** Telefilm. *Un'attrice in crisi*
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Dopo Tirana*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. 2ª parte
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** *Eredità regale*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Ormai non c'è più scampo** (1980). Film d'avventura. Regia di James Goldstone. Con Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden
22,35	▶**Ci rivedremo all'inferno** (1976). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Lee Marvin, Roger Moore
0,50	**L'ora di Hitchcock.** *Un letto di rose*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Cartoni animati**
14	**Teleromanzo**
14,55	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** *L'incredibile Dr. Faccia*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,30	**Teleromanzo**
20,30	▶**Dillinger** (1973). Film poliziesco. Regia di John Milius. Con Warren Oates, Ben Johnson, Richard Dreyfuss, Michelle Phillips
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	Cincinnati (USA). **Pattinaggio artistico: Campionati mondiali**
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà**
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela

19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**L'ultimo treno della sera** (1979). Film dramm. Regia di J. F. Adom. Con Isabelle Huppert, J. Dutronc
21,35	**Scacco alla mafia.** 3ª. Con R. Farias
22,40	**TMC Club.** *Pianeta neve*
23	Cincinnati (USA). **Pattinaggio artistico: Campionati mondiali**
0,30	**Stanza n. 13.** Telefilm. *L'interrogatorio*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^30

SENTIERI Dopo aver firmato il contratto per la vendita del suo appartamento ad Anita Ruis, Vanessa scopre la vera identità della donna: si tratta di Reva Lewis, l'ex moglie di Billy. Bradley vuol costringere Beth a seguirlo in tribunale; Beth rifiuta e...

19^45 TMC TELE MONTECARLO

L'ULTIMO TRENO DELLA SERA

FILM Una coppia anticonformista (lei una tenera **Isabelle Huppert**, lui un tenebroso **Jacques Dutronc**) cerca di vivere al di fuori delle regole sociali, ma i protagonisti finiscono con il diventare vittime delle proprie regole.

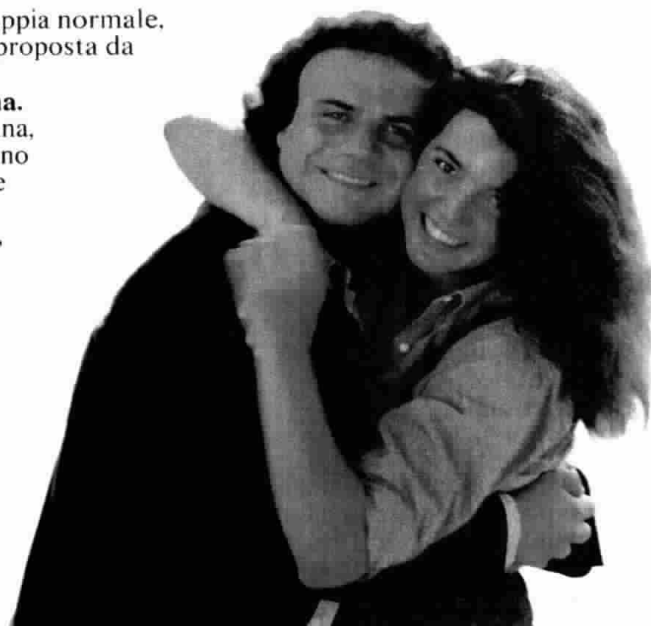
20^30 EURO TV

DILLINGER

FILM Esordio di **John Milius** come regista. Ballata sull'inseguimento e l'uccisione del nemico pubblico numero uno Dillinger (impersonato da un ottimo **Warren Oates**, nella foto), per mano di un agente feroce quasi quanto lui. Ambientazione, musiche e paesaggi che non si dimenticano.

20^30

UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA

FILM Una coppia normale, quella proposta da **Jerry Calà** e **Marina Suma.** Lei, napoletana, arriva a Milano per compiere gli studi all'università, lui è uno studente lavoratore: il classico colpo di fulmine, la crisi, la convivenza e, dopo la lite più importante, l'inevitabile matrimonio.

22^35

CI RIVEDREMO ALL'INFERNO

FILM Un americano di origine irlandese (**Lee Marvin**) e un inglese (**Roger Moore**), nonostante la vigilanza di un commissario tedesco, fanno contrabbando d'avorio. Un giorno, mentre i due sono a caccia, l'ufficiale entra nella loro casa e, involontariamente, uccide la piccola figlia dell'inglese. Scoppia la prima guerra mondiale e in quel momento i due uomini avranno modo di vendicarsi.

23^25

ALL AMERICAN BOYS

FILM Originale commedia sulla provincia americana attraverso la passione ciclistica di quattro giovani amici. Tra avventure sentimentali e gare sportive, i quattro cercano i mezzi necessari per riuscire a iscriversi all'università. Tra gli interpreti **Dennis Christopher** (nella foto) e **Dennis Quaid**. La regia è di Peter Yates che mette a frutto la sua esperienza di corridore automobilistico e regista sportivo.

20[30]

PORTOBELLO
Renée Longarini «tasta» con il telefono il polso del pubblico

La prima puntata è ormai lontana, ma l'emozione di quella sera resta viva anche in **Renée Longarini**, che raccoglie e smista le telefonate del pubblico. È lei che presenta il nostro concorso della figurina mascherata. «Ci arrivano tante telefonate», dice. «Alcuni chiedono spiegazioni sul meccanismo del concorso. In ogni puntata lo spieghiamo, ma ripeto che i premi settimanali vengono vinti solo da chi, sulla figurina mascherata, ha il titolo della canzone eseguita in trasmissione (e pubblicato sul numero successivo del *TV Radiocorriere*). In caso di vittoria la figurina deve arrivare al *TV Radiocorriere* entro dieci giorni dalla trasmissione».

Attraverso il telefono lei «tasta» il polso del pubblico. Come giudica l'accoglienza di queste prime puntate?

«Senz'altro positiva: le telefonate fioccano anche se qualcuno ne approfitta per corteggiare le ragazze. Altri invece espongono casi personali o propongono temi da trattare nelle puntate seguenti. Tutte cose interessanti, ma non è la sede giusta: il telefono serve, in trasmissione, agli "inserzionisti". Gli altri possono scrivere a *Portobello*, alla Rai di Milano».

Rispetto alle passate edizioni, il «centralone» è cambiato. Perché?

«Abbiamo voluto renderlo più interessante. I giovani del centralone si sono ambientati rapidamente, hanno un lavoro non facile che richiede prontezza, attenzione e garbo».

(Carlo Scaringi)

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo!** Telefilm. *Danaro sporco*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La famiglia Brady.** Telefilm. *La principessa nei guai.* Regia John Rich

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Primissima.** Di Gianni Raviele

14,30 ▶ Prato. **Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia**

17 ▶ **Discoring.** Di Antonello Caprino

17,50 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Maurizio Nichetti presenta **Pista!**

18,30 **Colosseum.** Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 9ª puntata. *Il meglio di Colosseum*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Serata natura.** *I Poli: la scienza tra i ghiacciai.* Un programma di Piero Angela. **Artico selvaggio.** Regia di James Algar. Produzione Walt Disney. Con la presenza in studio di esperti e scienziati. Realizzazione di Rosalba Costantini

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Speciale TG 1.** Di Alberto La Volpe

23,30 **DSE Antiche genti italiche.** Testi di Sabatino Moscati. *I Veneti*

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE Teledidattica.** *Educazione alla musica e al suono.* 2ª puntata

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Di tasca nostra.** A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

13,40 ▶ **Quando si ama.** *129ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

16,15 Arpino. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 1ª tappa. *Latina-Arpino*

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Di notte in una casa sconosciuta.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano **Portobello.** Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-1,25 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer cultura.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. In studio Arnaldo Bagnasco. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **La mia signora** (1964). Film commedia. Regia di Tinto Brass, Luigi Comencini, Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora, Mino Doro, Maria Tedeschi, Lamberto Antinori, Lella Fabrizi. Prod.: Dino De Laurentiis Cinemat

RAITRE

11 ▶ Prato. **Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia**

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,40 In bianco e nero. **Centomila dollari** (1939). Film commedia. Regia Mario Camerini. Con Assia Noris, Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo
17 ▶ Prato. **Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia**
18 **Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano
— **Meteo**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **La magnifica ossessione.** Cinema: Corsi ricorsi brevi ritorni (VII). Cinema-Jazz. Redazione Daria Marini. Regia in studio Serena Zaratin

20,05 **DSE** Schede - Cinema. **Il mestiere dello sceneggiatore.** Di M. Pirri

20,30 ▶ **Raitre tutto in diretta.** Da Milano **Top Moda '87.** 3ª puntata

21 ▶ *Tutto Shakespeare.* **La commedia degli errori.** Con Charles Gray, Michael Kitchen, Roger Daltrey, Suzanne Bertish, Wendy Hiller. Regia di James Cellan-Jones. Prod.: BBC. 1ª

22 **TG 3**

22,05 **La commedia degli errori.** 2ª parte

23 **TG 3**

23,30 **La magnifica ossessione** (VIII). A cura di Enrico Ghezzi. Redazione Daria Marini. Regia in studio Serena Zaratin. Nel corso della serata: **Reverse Angle: Nyc March '82** di Wim Wenders — **La fornaia di Monceau.** Dai racconti morali n. 1 di Eric Rohmer. Con Barbet Schroeder, Fred Juny

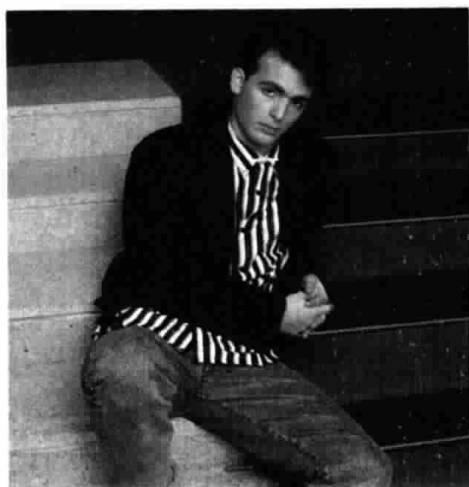
▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11/17 RAIUNO RAITRE

TENNIS: COPPA DAVIS

A Prato si disputa Italia-Svezia per gli ottavi di finale della Coppa Davis. La squadra italiana è presente con **Claudio Panatta, Claudio Pistolesi** e **Corrado Aprili** nei singolari; **Simone Colombo** e **Paolo Canè** (foto) nel doppio. La Svezia dovrebbe schierare: **Mats Wilander**, **Stefan Edberg**, **Joakim Nyström** e **Anders Jarryd.**

13^{40} RAIDUE

Harry consegna a Dave le foto «compromettenti» di Shana e Jim, scattate di nascosto mentre i due amanti erano nella baita. Con tali prove Dave crede di avere ormai Shana in suo potere per sempre. Con quest'arma di ricatto Dave parte all'attacco...

17 RAIUNO

DISCORING

Al di là del responso delle giurie, **Ricky Palazzolo** (nella foto), ventenne romano, ha ben figurato tra le Nuove proposte di Sanremo con *In volo nel futuro*. Finalista a Castrocaro lo scorso anno con *Disperatamente Giulia*, Palazzolo sta attualmente prestando servizio militare nell'esercito e dedica il suo tempo libero al «campionamento» di nuovi suoni. Presenta il brano di Sanremo.

20^{30} RAIUNO

SERATA NATURA

Nuovo appuntamento con i problemi ambientali del nostro pianeta. Questa volta, dopo la proiezione di *Artico selvaggio*, un documentario Walt Disney degli anni '50, **Piero Angela** (foto) ci introduce ad una più approfondita conoscenza dei due poli, in particolare dell'Antartide. Con l'intervento di alcuni componenti della spedizione italiana nel continente di ghiaccio si affrontano i problemi connessi ad una utilizzazione delle risorse del continente australe compatibile con la sua tutela ecologica.
Si parla anche degli ultimi studi compiuti nell'alta atmosfera del Polo Sud sul buco nella fascia di ozono, un elemento importante per la vita che circonda la Terra e filtra le radiazioni ultraviolette del Sole.

20^{30} RAITRE

TOP MODA '87

Candida e romantica o dura e androgina? Sul futuro della donna, almeno per quanto riguarda l'abbigliamento, la parola è al made in Italy in passerella a Milano e sugli schermi stasera in compagnia di **Guido Vergani** e delle sue interviste dietro le quinte.

21 RAITRE

LA COMMEDIA DEGLI ERRORI

Quarto ciclo di sette commedie del teatro di Shakespeare nella realizzazione della BBC con la partecipazione di celebri interpreti e registi scespiriani. Vengono proposti i drammi storici (da *Riccardo III* alle tre parti dell'*Enrico VI*) che offrono un ritratto vivo di alcuni protagonisti della storia inglese. La serie viene aperta da *La commedia degli errori*, opera giovanile che si rifà al modello di Plauto. In contemporanea Radiotre trasmette la versione originale inglese di queste commedie.

20[30]

FILM

FANTOZZI

E' tutta da ridere la rabbia repressa del goffo impiegato

Con *Fantozzi*, realizzato da **Luciano Salce** nel '75, comincia il ciclo «Fantozziade». **Paolo Villaggio** è il travet che si genuflette davanti al megadirettore, è lo squallido dongiovanni che lancia profferte amorose alla collega d'ufficio. Le sue ambizioni non vanno più in là di una gigantesca spaghettata aglio, olio e peperoncino. La domenica va in vacanza a Ostia: e finisce sempre in tragedia anche perché all'impiegato non sono concessi neppure i raggi del sole che baciano la fronte dei megapresidenti. Sull'utilitaria di Fantozzi c'è infatti una nuvoletta gonfia di pioggia che lo insegue caparbiamente.
Negli anni Settanta l'umorismo di Paolo Villaggio venne giudicato addirittura una risposta italiana al catastrofismo hollywoodiano (*L'inferno di cristallo* o *Terremoto*). Un umorismo aggressivo, che l'attore genovese aveva tenuto a battesimo nel '68 sui teleschermi quando, in poche settimane, rivoluzionò il galateo del presentatore televisivo. Poi, con *Quelli della domenica*, nacque Fantozzi che aprì a Villaggio la strada del successo. Fantozzi è infatti una creatura di Villaggio, che ha sempre sostenuto di aver avuto un modello vero per il suo personaggio: un pover'uomo costretto a lavorare nel sottoscala dell'azienda dove lui stesso era impiegato prima di raggiungere la notorietà: «Gli anni d'ufficio», sostiene, «sono stati per me una scuola d'arte drammatica».
(Ernesto Baldo).

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni
8	**Magazine - Volti di oggi - Forum**
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12,10	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Fango sulle stelle** (1960). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Montgomery Clift, Lee Remick
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Love Boat.** Telefilm. *Il nipotino*
19	**I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**I Colby.** Telefilm. *Crollo di un idolo.* Con Charlton Heston, John James
21,30	**Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
24	**Squadra speciale.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Anniversario*
9,15	**C'è posto per tutti** (1981). Film commedia. Regia di Jon Tewkesbury. Con Ted Bessel, Cloris Leachman
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Hollywood... capolinea*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *La confessione*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Matrimonio in vista*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Scherzi di matricola*
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶**Fantozzi** (1975). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro
22,25	**A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,25	**Basket N.B.A.** Regular Season
1,10	**Riptide.** Telefilm. *Un tragico incidente*

8,30	**Ironside.** *Una divisa per la droga*
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Scambio di killer*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** *Ted diventa padre*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Case dolci case*
20,30	▶**Pane e cioccolata** (1974). Film commedia. Regia di Franco Brusati. Con Nino Manfredi, Johnny Dorelli
22,40	▶**Whisky e gloria** (1960). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Alec Guinness, John Mills
0,40	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Cartoni animati**
14	**Teleromanzo**
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni. *Il cattivo gentile*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Teleromanzo**
20,30	**Scuola militare** (1983). Film commedia. Regia di Zvi Shissel. Con Zachi Noy, Joseph Shilloah
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,25	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	Cincinnati (USA). **Pattinaggio artistico: Campionati mondiali**
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Gli anni dell'avventura** (1973). Film biografico. Regia di Richard Attenborough. Con Robert Shaw, Anne Bancroft, Simon Ward
21,35	**Scacco alla mafia.** 4ª. Con R. Farias
22,40	**Scontri incontri.** Settimanale di politica
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Stanza n. 13.** Telefilm. *Le prove*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Reva dimostra a Billy che l'atto del loro divorzio è falso: per concedergli un divorzio «legale» chiede cinque milioni di dollari. Phillip e Beth, confidando nell'aiuto di Alan Spaulding, riescono a fuggire. Bradley li insegue e...

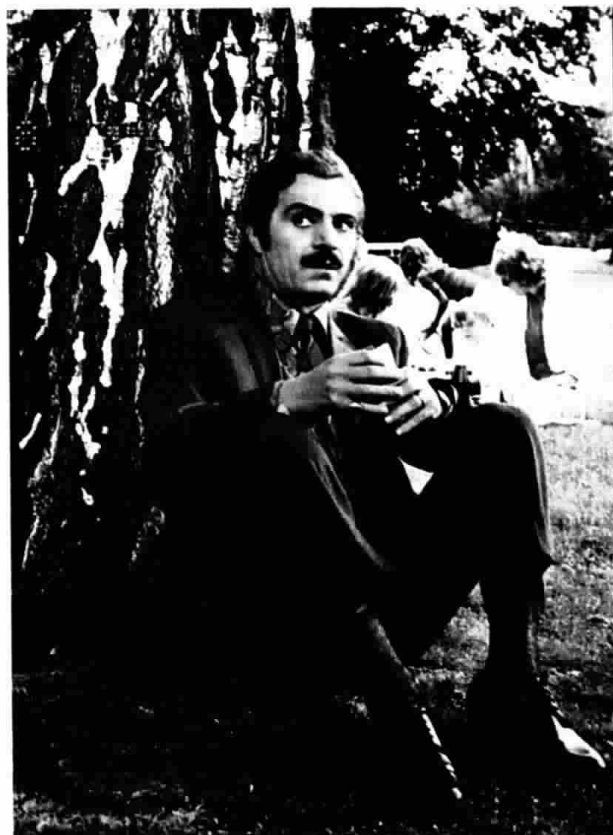
14[30]

FANGO SULLE STELLE

FILM Dramma durante il New Deal, con **Montgomery Clift**, **Lee Remick** e **Jo Van Fleet**. Un giovane funzionario deve convincere i contadini a vendere le terre al governo per costruire dighe, ma una vecchia non cede. Lui s'innamora della nipote e l'aiuta a finire la nuova casa, ma...

19[45] TMC TELEMONTECARLO

GLI ANNI DELL'AVVENTURA

FILM Biografia di Winston Churchill, con **Robert Shaw**, **Anne Bancroft** e **Simon Ward**. Si narrano le imprese giovanili dello statista durante la guerra anglo-boera e la prima elezione al Parlamento.

20[30]

PANE E CIOCCOLATA

FILM Commedia ambientata in Svizzera, con **Nino Manfredi** (foto) nei panni di un emigrato italiano alle prese con mille problemi esistenziali. Perduto il lavoro e privato del permesso di soggiorno, il giovane si unisce a un gruppo di napoletani ingaggiati per sgozzare galline e costretti a vivere nel pollaio. Per reagire alla degradante situazione, si tinge i capelli e si fa passare per svizzero. Ma, durante la telecronaca di una partita di calcio, il tifo per la squadra italiana lo tradisce e si ritrova su un treno diretto al Sud.

20[30]

I COLBY

Constance si è ricordata di alcune lettere in mano ad Alexis che potrebbero confermare il diritto di Jeff (**John James**, foto con **Emma Samms**) a possedere parte del capitale Colby. Intanto Jason vuol raggiungere Francesca a Londra, ma è attaccato da Miles...

22[40]

WHISKY E GLORIA

FILM Dramma d'ambiente militare con **Alec Guinness** (foto) e **John Mills.** In una caserma inglese il comandante non è molto ligio ai regolamenti. Il suo successore, invece, è duro e autoritario. Finché...

20[30] RAIUNO

DUMBO

Appuntamento con Walt Disney e Pronto, Topolino?

Ve lo immaginate **Giancarlo Magalli**, la «cattiva coscienza» di *Pronto, chi gioca?*, travestito da Grillo parlante ed **Enrica Bonaccorti** nei panni extracalifragilistichespiralidosi di Mary Poppins? Non manca la fata ballerina con la faccia sbarazzina di **Heather Parisi.** Queste e altre sorprese sono in serbo per gli spettatori, grandi e piccini, del sabato sera: per i quali il salotto della Bonaccorti si è trasformato nell'accogliente casa di Topolino per presentare *Dumbo* e uno spettacolo composto di balletti (tutti ispirati ai personaggi del favoloso mondo di papà Disney), film, cartoni animati, mimi, quiz (per beneficenza) e star del calibro di Paolo Villaggio e Renzo Arbore. L'omaggio al cinema e al mondo disneyano si trasferisce così da oggi alla serata di sabato con la storia dell'elefantino Dumbo e prosegue nelle prossime settimane con *20.000 leghe sotto i mari, Alice nel paese delle meraviglie, I figli del capitano Grant* e (inedito per l'Italia) *L'ultimo viaggio dell'Arca di Noè.*

(Laura Terzani)

RAIUNO

8,30	**DSE Wann - Wo - Wie.** Conversazioni in tedesco. 11ª. *Energia*
9	**DSE Aujourd'hui en France.** 11ª. Conversazione in francese
9,30	**Dick Springfield in concerto.** 2ª
10	**Diamanti.** *Sapore d'Oriente.* 7ª
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**Sabato sport**
—	Paglieta. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 2ª tappa. *Cassino-Paglieta*
—	Cincinnati. **Pattinaggio artistico: Campionati del mondo**
16,30	**Estrazioni del Lotto**
16,35	**Prossimamente**
16,50	Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia Mario Caiano
17,45	**Le ragioni della speranza.** Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
19	**Biskitts.** *Quando il bruco si trasforma*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Appuntamento con Walt Disney. Dumbo.** Supervisione alla regia Ben Sharpsteen. Al termine **Pronto, Topolino?** *Edizione speciale di Pronto, chi gioca?* con Enrica Bonaccorti, Giancarlo Magalli. Con la partecipazione di Heather Parisi. Regia di Gianni Boncompagni
22,30	**Telegiornale**
22,40	**Prigionieri.** I soldati italiani nei campi di concentramento. Di Massimo Sani. 3ª ed ultima. *L'ultimo inverno*
23,50	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
24	Sabato club. **Il postino suona sempre due volte** («The Postman Always Rings Twice», 1946). Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway, Hume Cronyn

RAIDUE

9	**DSE Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia.** 3ª puntata. *Il clan, la grande famiglia, alla prova*
9,30	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10	**L. van Beethoven.** *Messa in do maggiore op. 86.* Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai direttore Riccardo Chailly. M° del Coro V. Rosetta
10,55	**Prossimamente**
11,10	▶ Matinée. *Le voci e i volti - Film in versione originale sottotitolata* (III). **La foresta pietrificata** (1935). Film drammatico. Regia di Archie Mayo. Con Bette Davis, Leslie Howard, Humphrey Bogart
12,30	**TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**DSE Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. *È la solita storia?*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Regia di S. Baldazzi
16,15	▶ Prato. **Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**I ragazzi della valle misteriosa**
17,30	▶ **In forma con... Barbara Bouchet.** Regia di Marco Bazzi
18,15	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La ragazza di Blacky.* Con Horst Tappert
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Gli ammutinati del Bounty** (1962). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris, Hugh Griffith, Richard Haydn, Tim Seely. 1°
22,20	**TG 2 - Stasera**
—	**Meteo 2**
22,30	**Gli ammutinati del Bounty.** Film 2°
23,30	**King Moda.** *Speciale: una notte da re.* Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti ed Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldo
24	**TG 2 - Notte sport**
—	Mestre. **Pugilato dilettanti.** Torneo internazionale
—	Cincinnati. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo**
—	**Torino: Pallavolo.** Bistefani-Ciesse

RAITRE

11,40	**Prossimamente**
11,55	**Appuntamento al cinema**
12	**Magazine 3.** Il meglio di Raitre
13,30	▶ **Sport 3** - Prato. **Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia**
16,15	**La magnifica ossessione** (IX). **Rapporti di classe** (1984). Di J. M. Straub e D. Huillet. Con Christian Heinisch, Mario Adorf, Laura Betti
18,15	**TG 3 - Speciale.** *Premio letterario Donna-Città di Roma*
18,45	**Il piacere dell'occhio.** *El Greco*
—	**Meteo 3**
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Giornalisti raccontano.** A cura di S. Valzania. Giampaolo Pansa intervistato da Enrico Mentana. 3ª
20,30	▶ **Raitre tutto in diretta.** Da Milano **Top Moda '87.** 4ª ed ultima puntata
21	Dal Teatro Olimpico in Roma. **Accademia Filarmonica Romana.** Concerto dell'Ottetto di Berlino. *F. Schubert:* Ottetto in fa maggiore op. 166. Regia Fernanda Turvani
22	**TG 3**
22,05	**TG 3 - Settimanale.** Regia di Gianni Rossi
23,05	**TG 3**
23,35	▶ **La magnifica ossessione** (X). A cura di Enrico Ghezzi. Nel corso della serata: **Metropolis** (1926/1984). Film. Regia di Fritz Lang nella versione colorizzata e musicata da Giorgio Moroder. Con Gustav Frölich, Brigitte Helm, Alfred Abel

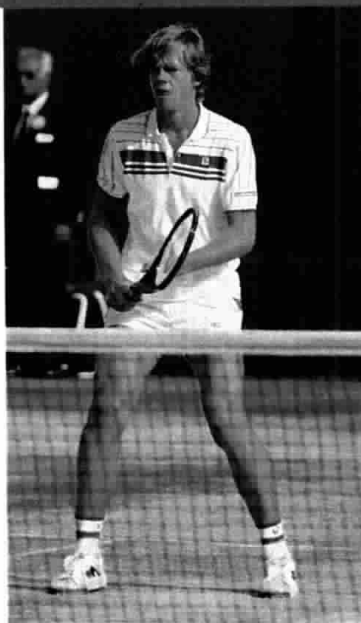
11[10]

LA FORESTA PIETRIFICATA

FILM Finalmente i più curiosi sono accontentati: possono ascoltare le voci in lingua originale dei grandi divi americani: **Humphrey Bogart**, nel suo primo film di successo come gangster-antieroe con **Bette Davis** e un **Leslie Howard** poeta e sognatore.

12[30] RAIUNO

CHECK-UP

A primavera si «risvegliano» le allergie. Occhi, naso, pelle sono le prime vittime dell'aria e del sole di marzo.
Ne parlano i professori **Antonio Ribuffo** di Roma, **Salvatore Valenti** di Genova, e **Cesare Bisantis** di Messina.

13[30] RAITRE

TENNIS: COPPA DAVIS

Seconda giornata a Prato dell'incontro tra Italia e Svezia valido per gli ottavi di finale della Coppa Davis.
In campo il doppio, con gli azzurri **Paolo Canè** e **Simone Colombo.**
Nella foto, lo svedese **Stefan Edberg**, vincitore dell'ultima edizione degli Open d'Australia.

17[30]

IN FORMA CON...

Si parla di miele e delle sue virtù sia come ingrediente nella cucina naturale, sia per la cosmetologia.
Con Barbara Bouchet, la dottoressa Carla Scesa

20[30] RAIDUE

GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY

FILM Ammutinamento su una nave inglese nei mari del Sud alla fine del 1700.
Il secondo Christian si ribella alla crudeltà del comandante Bligh.
In questa riedizione del 1962 **Marlon Brando** (foto) e **Trevor Howard** interpretano i ruoli che in passato furono di Clark Gable e di Charles Laughton.

20[30]

TOP MODA '87

Ultimo appuntamento con la moda autunno-inverno 1987-'88. Il made in Italy ha chiuso il primo quadrimestre '86 con un attivo di mille miliardi in più rispetto all'anno precedente e impegna centocinquantamila persone. Un affare non solo di stile per la nostra nazione.

23[35] RAITRE

LA MAGNIFICA OSSESSIONE

FILM *Metropolis*, capolavoro muto di **Fritz Lang**, viene proposto nell'edizione moderna, ricolorata dai tecnici di Hollywood e musicata dal compositore italiano Giorgio Moroder, già presentata alla Mostra di Venezia del 1985.
Metropolis è una storia ambientata in una «città tentacolare» dove il proletariato è costretto a vivere sottoterra e a lavorare in condizioni subumane. Nel pomeriggio, sempre per *La magnifica ossessione, Rapporto di classe* di Straub e Huillet.

20³⁰

SANDRA RAIMONDO SHOW
Bonnie Bianco «italiana»

Lo show di **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello** è alla sua terza puntata con gli ospiti fissi di sempre: **Tracy Spencer**, **Cinzia Lenzi**, **Galyn Gorg** e **Steve Lachance**, **Mario Panda** e **Bonnie Bianco**, che sta per lasciarli. La cantante americana d'origine italiana è infatti alla sua penultima apparizione. Ma non tornerà in America. Pare proprio che la sua America l'abbia trovata qui da noi. Scoperta da Antonello Falqui, lanciata in televisione in **Al Paradise**, diventata attrice «seria» in *Molly O*, di recente in onda su Raiuno, in *SandraRaimondo Show*, Bonnie Bianco è tornata ad essere cantante con un'orchestra «dal vivo» di oltre quaranta elementi diretta da **Tony De Vita.** Con un'aggiunta: questa volta Bonnie Bianco accenna dei movimenti di ballo con l'assistenza del coreografo americano Perry Moore. Dopo lo show, come si è detto, resterà in Italia.
Si parla di un ritorno al grande schermo. Ma anche in questo, Bonnie Bianco è italianissima e quindi scaramantica: non si dice nulla finché non si ha in mano il contratto firmato.

(Lucilla Casucci)

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar - John e Solfami**
8,30	**International news**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,25	**Mi dica tutto**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12,10	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	▶**Mi permette babbo?** (1956). Film commedia. Con Alberto Sordi
16,15	**Freebie and Bean.** Telefilm
17,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
18	**Record.** Conduce Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco con M. Columbro
20,30	▶**SandraRaimondo show.** Varietà condotto da S. Mondaini e R. Vianello
23	▶**I misteri della notte.** Programma di Giorgio Medail
23,45	**Première.** Rubrica di cinema
24	**Lottery.** Telefilm. *Charleston*
1	**Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** *Re per un giorno*
9,15	**Assassinio allo stadio** (1977). Film drammatico. Con Janet Leigh
11	**La strana coppia.** *Una brava ragazza*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Morte all'ippodromo*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *Scommettiamo?*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Evelyn - Lupin.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Solo quando bacio*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	**Supercar.** Telefilm. *Ladro per amore.* Con David Hasselhoff
21,25	**Streethawk il falco della strada.** Telefilm. *Cuore di computer*
22,20	**Wrestling.** Con Dan Peterson
23,20	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,35	**Dee Jay Television**

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** *Il pirata Nelson*
10,30	**Switch.** Telefilm. *Testimone oculare*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Armi e bagagli*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	▶**Amo Luisa disperatamente** (1950). Film commedia. Con R. Reagan
17,20	**A cuore aperto.** *Operazione cuore*
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Assassinio sul Tevere** (1979). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Marina Lante Della Rovere, Roberta Manfredi
22,25	**Parlamento in**
23,25	▶**Duello nel Pacifico** (1968). Film di guerra. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Toshiro Mifune
1,20	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
13	**Cartoni animati**
13,55	**Week-end**
14	**Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
15	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Super Kid.** Cartoni. *Malessere estivo*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Teleromanzo**
20,30	**I gabbiani volano basso** (1977). Film drammatico. Regia di George Wagner. Con Nathalie Delon, Maurizio Merli, Mel Ferrer
22,20	**Superuomini, superdonne, superbotte** (1974). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Nick Jordan, Malisa Longo, Yueh Hua
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Snack.** Telefilm. Cartoni
12,15	**Silenzio... si ride**
12,30	**Oggi News**
13	**Natura amica.** Documentario
14	**Sport Show.** Cincinnati (USA). **Pattinaggio artistico: Campionati mondiali**
17,15	▶**I Police.** *The Synchronycity Concert*
18,45	**Roxana Banana.** Telefilm
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	**Il caso Laig** (1972). Film di guerra. Regia di David Lowell Rich. Con Roy Scheider, Leslie Warren
21,35	▶**Gente allegra** (1942). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield, Frank Morgan
23,30	Cincinnati (USA). **Pattinaggio artistico: Campionati del mondo**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

MI PERMETTE BABBO?

FILM Commedia con **Alberto Sordi** e **Aldo Fabrizi**. Un giovane si fa mantenere dai suoceri mentre studia canto con un maestro imbroglione. Messo alle strette ottiene una particina in un'opera lirica allestita nel teatro cittadino.

17.15 TMC TELEMONTECARLO

THE POLICE

L'avventura solista di Sting ha interrotto l'attività dei Police, trio inglese protagonista del rock e del reggae bianco. Da Atlanta, Georgia, *The Synchronycity Concert*, realizzato durante l'ultima tournée del trio di Sting, con Andy Summers e Stewart Copeland.

20.30

ASSASSINIO SUL TEVERE

FILM Nuova inchiesta di **Tomas Milian** (impegnato anche in un inseguimento a cavallo contro un'auto), poliziotto manesco e sboccato che combatte i criminali usando le loro stesse armi. Stavolta l'investigatore, accanto al quale compare **Marina Lante Della Rovere**, indaga su un omicidio commesso a bordo di un barcone sul Tevere.

Spencer Tracy (1900-1967) e John Garfield (1913-1952) in una scena

21.35 TMC TELEMONTECARLO

GENTE ALLEGRA

FILM Tratto dal romanzo *Pian della Tortilla* di John Steinbeck, Nobel per la letteratura, è la storia di un gruppo di giovani californiani d'origine messicana. La loro allegria viene turbata quando uno di loro s'innamora di una ragazza e lei cerca di farlo lavorare.

23

I MISTERI DELLA NOTTE

Come vivono di notte gli europei? Quali «misteri» nascondono le capitali d'Europa, al tramonto del sole? La seconda puntata dell'inchiesta, curata da **Giorgio Medail**, è ambientata a Londra, tra i locali e i pub «particolari» della capitale inglese.

23.25

DUELLO NEL PACIFICO

FILM Dramma di guerra con **Lee Marvin** e **Toshiro Mifune** (foto). Un pilota statunitense e un ufficiale giapponese soli, dispersi in un atollo deserto, ingaggiano una specie di guerra personale. Ma sono costretti a collaborare dai pericoli e dai disagi; costruiscono una zattera e si mettono in viaggio. Ma...

ALTRI FILM

Il presidente degli Stati Uniti **Ronald Reagan** viene riproposto come attore anni '50 da Retequattro, alle 15,30, nella commedia *Amo Luisa disperatamente.* Alle 19,45, su Telemontecarlo, *Il caso Laig* con **Roy Scheider** e **Richard Basehart**: mentre gli alleati occupano la Germania nazista, il proprietario di un bar di Monaco aiuta alcuni soldati americani a cercare un prezioso bottino nascosto durante la guerra. Alle 20,30, su Euro TV, *I gabbiani volano basso* con **Nathalie Delon** e **Maurizio Merli**, fosca vicenda di un disertore del Vietnam ricattato da un industriale italiano che gli fa uccidere il socio.

DOMENICA 8 MARZO

RETE A - NORD

- **8** Buona domenica, conduce Joe Denti
- **10.30** Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
- **11.30** Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
- **16** Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
- **19** Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
- **19.30** Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
- **20.30** Una donna, commedia
- **21** Sceneggiato, **Tutta una vita,** con Ofelia Medina e Luis Garcia
- **23.30** Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

- **8.30** Flash Info
- **8.35** Les chevaux du tierce
- **9** Emissions Religieuses
- **12.05** Dimanche Martin
- **13** Antenne 2 Midi
- **13.20** Tout le monde le sait
- **14.30** Telefilm, **Mac Gyver**
- **15.20** L'ecole des fans
- **16.25** Le kiosque a musique
- **17** Telefilm, **Hec Ramsey**
- **18.35** Stade 2
- **19.30** Sceneggiato, **Maguy**
- **20** Le journal
- **20.30** Telefilm, **Les enquetes du commissaire Maigret**
- **22.05** Projection Privee
- **23.15** Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

- **14** Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
- **19** Telefilm, **Papà in viaggio d'affari**
- **20** Le navi dell'Adriatico, documentario
- **20.30** Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
- **20.50** Sceneggiato, **Il diluvio**
- **21.50** Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
- **22.20** Comica: Ridolini inserviente teatrale
- **22.35** Telefilm, **I fuorilegge**
- **23.35** La clessidra, rubrica di filosofia

TELENOVA

- **11** Voglia di musica
- **11.30** Sport, **Pallavolo: Santal-Enermix**
- **13** Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
- **14** Sceneggiato, **Anna Karenina**
- **15** Filo diretto con Nilla Pizzi
- **17** Telefilm, **Monty Nash**
- **18** Film, **Dracula**
- **19.30** La bella Italia
- **20** Trentatrè
- **20.30** Le montagne del mondo, documentario
- **21.30** Telefilm, **Insiders**
- **22.30** Milan 90°
- **22.45** Telefilm, **Che coppia quei due**
- **23.45** Sport, **Pallavolo**
- **1.15** Telefilm, **Honey West**

TELELOMBARDIA

- **8** Cartoni animati
- **9.30** Cartoni, **la battaglia dei pianeti**
- **10.30** Telefilm, **Lancer**
- **11.30** Telefilm, **Aloha Paradise**
- **12.30** Telefilm, **Nemici amici**
- **13.15** Qui studio a voi stadio, diretta sportiva dallo stadio Meazza di Milano
- **17.45** Ric e Gian sera, varietà
- **20.30** Film, **Da parte degli amici: firmato mafia!** (Giallo) di Y. Boisset con J. Janne e S. Berger
- **22.30** Attualità
- **23** Sport, **Calcio: Sampdoria-Inter**
- **1** Telefilm, **Lancer**

ANTENNA 3

- **10** Catalogo TV
- **13** Andiamo al cinema
- **13.05** Madi Case
- **13.15** Redazionale
- **13.50** Immobiliare Palizzi
- **14.55** Cartoni animati
- **15.15** Week-end
- **15.15** Catalogo TV, presenta Renzo Villa
- **18.15** Madi Case
- **18.30** Grappeggia, vendita
- **19.35** Conbipel
- **19.50** Cartoni animati
- **20.15** Speciale spettacolo
- **20.20** C'era una volta il pomofiore
- **22.40** Week-end
- **22.45** Telefilm, **Richard Diamond**
- **23.20** Grappeggia, vendita promozionale

TELEREPORTER

- **8** Filo diretto con Nilla Pizzi
- **10** Cartomante
- **11** Sport, **Wrestling Catch Americano**
- **12** Jab, campionati del mondo di pugilato
- **13** Ciuff, anteprima basket
- **13.30** Film, **Laura a sedici anni mi dicesti si**
- **15.15** Film, **I lancieri neri**
- **17.10** Video and Soda
- **17.45** Film, **Lo squattrinato**
- **19.30** Telefilm, **Gunsmoke**
- **20.25** Film, **Agente H.A.R.M.** (Giallo) di G. Oswald con M. Richman
- **22.30** Sport, **Basket: Berloni Torino-DiVarese**
- **24** Film, **Un grido nelle tenebre** (Giallo)

PAN TV

- **12** Telefilm
- **12.30** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- **13** Telefilm, **Longbridge Story**
- **14** Film, **Questo è il mio uomo** (Comm.)
- **16** Film, **Il recupero del relitto**
- **17.30** Film, **Il sangue e la sfida**
- **18.30** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- **19** Telefilm, **Longbridge Story**
- **20** Telefilm, **Gli invasori**
- **21** Film, **La poliziotta a New York** (Comm.)
- **23** Telefilm
- **23.30** Telefilm, **Gli invasori**
- **00.30** Film

TV SVIZZERA

- **12.45** Teleopinioni
- **14.05** Sceneggiato, **Venti di guerra**
- **16** Ciao domenica
- **18** Natura amica
- **18.30** Parliamoci chiaro!
- **18.45** Telegiornale
- **18.50** La parola del Signore
- **19** Il quotidiano
- **20** Telegiornale
- **20.20** A conti fatti, rubrica
- **20.30** Sceneggiato, **Diana**
- **21.40** Piaceri della musica: Concerto in memoria di Maria Callas
- **22.40** Sport notte
- **23.40** Teleopinioni

TELEMILANO 2

- **9.30** Cartoni animati
- **10.15** Magia e parapsicologia
- **11** Aiazzone, vendita promozionale in diretta
- **12** Benvenuti all'arte
- **15** Monti Immobiliare
- **16** Film
- **17.30** Proposte commerciali
- **18.30** Cartoni animati
- **19** Aiazzone
- **20** Telefilm, **L'ispettore Bluey**
- **21** Sport, **Basket serie A2**
- **23** Aiazzone, vendita promozionale

CANALE 6

- **13** Poltronissima
- **13.30** Vendita promozionale
- **15** Rubrica
- **15.30** Capricci di donna
- **16.30** Telefilm
- **17.30** Film
- **18.30** Redazionale
- **18.45** L'angolo della pelle
- **19** Via delle muse, rubrica
- **19.30** Tele 6 sera
- **20** Redazionale
- **21** Film, **La poliziotta a New York** (Comm.) di M. M. Tarantini
- **22.30** Redazionale
- **23** Vendita promozionale
- **24** A tu per tu, con Adriana

BERGAMO TV

- **15** Bergamo 7, rubrica
- **16** Rubrica
- **17** Telefilm, **Monty Nash**
- **18** Film, **Dracula** (Per adulti) di D. Curtis con J. Palance e S. Ward
- **19.30** Domenica sport
- **20.30** Le montagne del mondo, documentario
- **21.30** Telefilm, **Insiders**
- **22.30** Telefilm
- **23** Film, **Safari 5000** (Avv.) di K. Kurahara con T. Mifune e A. Cuny

TOP 43

- **13** Primo mercato
- **15** Telefilm, **A Tuttamore**
- **15.30** E di giovedì sono romantico, programma musicale
- **17** Capricci di donna
- **19** Redazionale
- **19.30** Telefilm, **Ellery Queen**
- **20.30** Film, **Divorzia lui, divorzia lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
- **22** Documentario
- **22.15** Gianni Magni Show
- **22.30** Redazionale
- **23** Immobiliare

RETE 55

- **13** Antenna verde, rubrica
- **13.30** Telefilm, **Mork & Mindy**
- **14** Sceneggiato, **La vita di Berlioz**
- **15** Proposte in video
- **15.15** Catalogo TV, rubrica
- **18.30** Proposte in video
- **19** Calcio giovanile
- **19.15** Sport 7
- **19.30** Filo diretto, rubrica
- **20** Proposte in video
- **20.15** Guida TV
- **20.30** Film, **2 più 5 missione Hydra** (Fant.) di P. Francisci
- **22** Sport, **Calcio Serie C2**
- **23.30** Proposte in video

TELEOROBICA

- **11.30** Promozionale di gioielli
- **14.30** Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
- **19** La domenica sportiva locale
- **20.30** Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
- **20.50** Sceneggiato, **Il diluvio**
- **21.50** Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
- **22.20** Comica: Ridolini inserviente teatrale
- **22.30** La domenica sportiva locale

TSL TELESPAZIO

- **12.30** Film
- **14.15** Cartoni, **I fantastici 4**
- **15** Novela
- **15.30** Telefilm, **Bellamy**
- **16.30** Superclassifica show
- **17.30** Documentario
- **18** Cartoni, **Frankenstein Jr.**
- **19.15** TSL Notizie
- **20** Documentario
- **20.30** TSL Sport
- **21** Film
- **23** Film
- **00.45** TSL notizie

TELETUTTO

- **12.30** Notizie
- **13** Cartoni animati
- **14** Telefilm
- **14.30** Cartoni animati
- **15** Film, **Campo de' fiori** (Comm.) di M. Bonnard con A. Fabrizi e A. Magnani
- **17** Film
- **18.30** Voglia di musica, rubrica musicale
- **19** Cartoni animati
- **19.30** Brescia 7 Notizie
- **20** Cartoni animati
- **20.30** Sceneggiato, **Verdi**
- **22** Brescia 7 Notizie
- **22.30** Film, **Mayerling**

ELEFANTE

- **8** Inizio trasmissioni
- **8.30** L'oroscopo di Otelma
- **9** Video mattino
- **13** Fantasia del gioiello, vendita promozionale di preziosi
- **15** Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
- **18** Laser
- **20** Sport
- **20.30** Rotociclo, conduce Fabrizio Biondi
- **21.30** Supersera
- **24** Shopping in the night
- **1** L' oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Superbook**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
21 Teleromanzo, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
22 Teleromanzo, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.15 La vetrina dell'auto
23.30 Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

11.30 Itineraires
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des 9
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Les cinq dernieres minutes**
22.05 Documentaire

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
17 Telefilm, **Avventure d'Oriente**
17.30 Start, muoversi come e perchè
18 Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Lunedì sport
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Ladri di biciclette** (Dramm.) di V. De Sica con L. Maggiorani e E. Staiola
22 TG Tuttoggi
22.10 Medico e paziente, rubrica (replica)
22.50 Sport, **Pallacanestro - Campionato A1: Scavolini-Giomo**

TELENOVA

10.30 Novela, **Illusione d'amore**
11.30 Novela, **Rosa... di lontano**
12.30 Cartoni animati
13 Novela, **Leonela**
14.30 Film
16 Telefilm, **Il grande teatro del West**
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Novela, **Rosa... di lontano**
19.30 Telegiornale
19.45 Milan-Inter
21 Sport, **Basket: Tracer-Hamby**
22.30 Telefilm, **Bronk**
23.30 Sport, **Calcio: Monza-Centese**

TELELOMBARDIA

9 Buongiorno Lombardia
10 TL Notizie
10.15 Buongiorno Lombardia
12 Telefilm, **Casa dolce casa**
13 TL Notizie
13.30 Novela, **Viviana**
14.30 Cartoni animati
16 Sport, **Calcio: Sampdoria-Inter**
18 Novela, **Viviana**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 L'Accademia di Brera, attualità sportiva
21.45 Lombardia notte
22.15 Sport, **Calcio: Milan-Empoli**
00.15 Lombardia notte
00.30 Film, **La conferenza**

ANTENNA 3

11 Grappeggia
12 Andiamo al cinema
12.05 Junior TV
14 Pellicceria Roxs
14.50 Speciale spettacolo
14.55 Junior TV
18 Pellicceria Roxs
18.50 Madi Case
19.05 Cronache del cinema
19.10 Redazionale
19.30 Andiamo al cinema
19.35 Madi case
19.45 Cartoni animati
20.10 Conbipel
20.20 Rouge et Noir, la roulette dei sogni: gioco a premi
23.30 Andiamo al cinema
23.35 Film, **Il mondo di notte N. 2** (Per adulti) di G. Proia

TELEREPORTER

10.15 Film, **Sbamm** (Com.)
11.50 Telefilm, **Gente di Hollywood**
13 Cartoni animati
13.50 Novela, **Villa Paradiso**
14.30 Film, **I dodici inganni**
16.15 Telefilm, **Love Story**
17.15 Jo Jo programma per ragazzi: Cartoni
18.30 Novela, **Dancing Days**
19.30 Novela, **Portami con te**
20.25 Novela, **Signore e padrone**
21.15 Telefilm, **Petrocelli**
22.15 TRR Flash
22.30 La mia casa, rubrica
23 Sport, **Basket Serie A2: Annabella Pavia-Alfasprint Napoli**
24 Film, **I ragazzi fuori pista** (Comm.)

PAN TV

11 Telefilm
12 Telefilm
12.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
13 Telefilm, **Gli invasori**
14 Film, **La poliziotta a New York** (Comm.)
16 Cartoni animati
18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
21 Film, **Django spara per primo**
23 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
23.30 Telefilm, **Gli invasori**
00.30 Film

TV SVIZZERA

16 Telegiornale
16.05 Rue Carnot
16.30 Rivediamoli insieme:
17.15 Tele scuola
17.45 Cartoni, **Gatto Gaetano**
17.50 Il frottivendolo
18.15 Telefilm, **Il mistero dei polpipongo**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano, spunti e incontri
20 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, **Sinfonia**
21.25 Nautilus
22.10 Telegiornale
22.20 Sceneggiato, **Retourn**
23.55 Telegiornale

TELEMILANO 2

9 Buongiorno Milano
9.30 Cartoni animati
10 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
11 Aiazzone
12 Pellicceria 2000
14 Cartoni animati
14.25 Film
16.10 Cartoni animati
17.30 Proposte commerciali
18.30 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
19.30 TRM2 notizie
19.55 Adesso Basket, rubrica sportiva
20.30 Sport, **Basket serie A1**
22.30 Vendita promozionale

CANALE 6

12.45 Tele 6 mattino
13 Cartoni animati
14 Capricci di donna
15 Vendita
16 Cartoni animati
17 Vendita promozionale
18 Documentario
18.45 L'angolo della pelle
19 Rubrica
19.30 Tele 6 sera
20 Redazionale
20.30 Magic cinema
21 Film, **Django spara per primo**
22.30 La vetrina dell'auto
23 Vendita promozionale
24 Telefilm

BERGAMO TV

13 Novela, **Leonela**
14.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
15 Babilonia, rubrica
16.30 Telefilm, **Detective in pantofole**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Novela, **Rosa... di lontano**
19.30 Telebergamo
19.45 Oggi in borsa
20 Sport, **Calcio: Atalanta-Napoli**
22 Rubrica sportiva
22.45 Sport, **Basket**

TOP 43

9.30 Sceneggiato, **La luce dei giusti**
10 Redazionale
11 Telefilm, **Ellery Queen**
12 Redazionale
13 Capricci di donna
15 Telefilm, **A tuttamore**
15.30 Film, **Errore fatale**
17 Redazionale
19.45 Documentario
20 Cartoni animati
20.30 Sport Top, rubrica
22.15 Gianni Magni Show
22.30 Redazionale
23.30 Grappeggia, promozionale
1.30 Marilyn, programma notturno

RETE 55

12 Rubrica
12.30 Cartoni, **Yattaman**
13 Novela, **Innamorarsi**
14 Capricci di donna
16 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
17 Proposte in video
17.15 Telefilm, **Mork & Mindy**
17.45 Proposte in video
18 L'angolo della pelle
18.15 Guida TV
18.30 Rubrica medica
19 Milano dice
19.30 Telefilm, **Innamorarsi**
20.15 Rubrica
20.30 Varese sport
23.30 Proposte in video

TELEOROBICA

13 La boutique dell'arte
14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
17.30 Start, muoversi come e perchè
18 Medico e bambino
19 Viaggio nel mondo dell'ignoto
20 TVO Sport
20.30 Film, **Ladri di biciclette** (Dramm.) di V. De Sica con L. Maggiorani e E. Staiola
22.10 Medico e paziente
22.30 USSL 29: Filo diretto

TSL TELESPAZIO

12.45 TSL notizie
13 Novela
14 Cartoni, **Spider Woman**
14.30 Viaggio con l'avventura, documentario
15.45 Film
17.15 Documentario
17.45 Cartoni, **Frankenstein Jr.**
19.15 TSL notizie
20 Sport, **Calcio**
22 Telefilm
23 Film
00.45 TSL notizie

TELETUTTO

12.50 Belle comunque
13.05 Cartoni animati
14 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
15 Sceneggiato, **Verdi**
16 Film, **Fraulein**
17.30 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18.30 Stasera, rubrica di attualità
19.30 Notizie
20 Bella Italia, rubrica
20.30 Film, **Duello sulla Sierra Madre**
22.30 Voglia di musica
23 Telefilm
23.30 Trentatrè

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
15 Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela in diretta da studio
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Sport
20.30 Supersera
24 Shopping in the night
1 L'oroscopo di Otelma

MARTEDÌ 10 MARZO

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Superbook**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
22 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.15 La vetrina dell'auto
23.30 Spettacolando, varietà condotto da Fido Fidenzio e Roberto Montresor. Regia di Franco Bianca

ANTENNE 2

11.30 Les carnets de l'aventure
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des 9
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35 Telefilm, **Ligne directe**
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualitès regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Les Jeux

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
16 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
16.30 Telefilm, **Avventure d'Oriente**
17 Il mondo che scompare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
19.55 Telefilm
20.20 Estrazioni del lotto
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Tropis - Uomo o scimmia?** (Avv.) di G. Douglas con B. Reynolds e S. Clark
22 TG Tuttoggi
22.30 Sport, **Pallacanestro: Campionato A2: Liberti-Stefanel**

TELENOVA

12.30 Cartoni animati
13 Novela, **Leonela**
14.30 Sport, **Basket: Tracer-Hamby**
16 Telefilm, **Il grande teatro del West**
16.30 Cartoni, **Jeane e Micci**
17 Cartoni, **Star Blazer**
17.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Novela, **Rosa... lontano**
19.30 Telegiornale
19.50 Novela, **Illusione d'amore**
20.30 Film, **Killers Boulevard** (Giallo) di B. Tioulong con J. Trintignant e M. Pisier
22.30 Film, **Campo de' fiori**
24 Trentatrè

TELELOMBARDIA

13 TL Notizie
13.30 Novela, **Viviana**
14.30 Cartoni animati
16 Sport, **Calcio: Milan-Empoli**
18 Novela, **Viviana**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Film, **A 077 sfida ai killers** (Avv.) di A. Dawson con R. Harrison
22.30 Lombardia notte
22.45 Film, **Sciarada per quattro spie** (Avv.) di J. Deray con L. Ventura e M. Tolo
00.45 Telefilm, **Aloha Paradise**
1.30 Telefilm, **Lancer**

ANTENNA 3

7 Junior TV
8 Grappeggia
9 Junior TV
11 Grappeggia
12 Andiamo al cinema
12.05 Junior TV
13.25 Redazionale
14 Pellicceria Roxs
14.55 Junior TV
18 Pellicceria Roxs
18.50 Madi case
19.05 Cronache del cinema
19.10 Redazionale
19.30 Andiamo al cinema
19.35 Madi Case
19.45 Cartoni animati
20.10 Redazionale Conbipel
20.15 Speciale spettacolo
20.20 Bingooo, tombolone musicale a premi
23.30 Madi Case

TELEREPORTER

11.50 Telefilm, **Gente di Hollywood**
13 Cartoni, **Starzinger**
13.50 Novela, **Villa Paradiso**
14.30 Film, **I predatori di Atlantide** (Avv.)
16.15 Telefilm, **Love Story**
17.15 Jo Jo programma per ragazzi: Cartoni
18.30 Novela, **Dancing Days**
19.30 Novela, **Portami con te**
20.25 Novela, **Signore e padrone**
21.15 Film, **Tutti per uno... botte per tutti** (West.) di B. Corbucci con T. Brent
23.10 Sceneggiato, **La terza guerra mondiale**
24 Film, **Una spada per Brando** (Avv.)

PAN TV

11 Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
12 Telefilm
12.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
13 Sceneggiato, **Gli emigranti**
14 Film, **Django spara per primo**
16 Cartoni animati
18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
21 Film, **Colpo fatale** (Giallo) di H. Ekman
23 Telefilm
23.30 Telefilm, **Gli invasori**
00.30 Film

TV SVIZZERA

14 Tele scuola
16 Telegiornale
16.05 Telefilm, **Rue Carnot**
16.30 Rivediamoli insieme
17.45 A tutta animazione
18.15 Telefilm, **Il mistero dei polpipongo**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano, spunti e incontri di attualità
20 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, **Die Weisse Majestaet**
22.05 Musictime
23 Sport, **Hockey su ghiaccio**

TELEMILANO 2

9.30 Cartoni animati
10 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
10.50 Aiazzone
11.50 Pellicceria 2000
14 Di Milano in Milano
14.25 Adesso Basket, rubrica
15 Film
16.35 Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 Proposte commerciali
18 Monti Immobiliare
19 Cartoni animati
19.30 TRM2 Notizie
19.55 Sport, **Basket Serie B**
21.30 Firmato arte
22.45 Immobiliare Palizzi

CANALE 6

13 Cartoni animati
14 Capricci di donna
16 Cartoni animati
17 Vendita promozionale
18 A tu per tu con Adriana
18.45 L'angolo della pelle
19 La notizia e l'idea
19.30 Tele 6 sera
20 Redazionale
20.30 Cinerama
21 Film, **Colpo fatale** (Giallo) di H. Ekman con E. Adolphson
22.30 La vetrina dell'auto
23 Rubrica
23.30 Redazionale
24 Telefilm

BERGAMO TV

14.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
15 Babilonia, rubrica
16.30 Telefilm, **Detective in pantofole**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Novela, **Rosa... di lontano**
19.55 Telefilm, **La coda del diavolo**
20.05 Paese che vai
20.30 Film, **Killers Boulevard** (Giallo)
22.30 Nero azzurro
23.30 Cocktail sport

TOP 43

11 Telefilm, **Ellery Queen**
12 Redazionale
13 Capricci di donna
15 A Tuttamore
15.30 Film, **Il terrore del West**
17 Redazionale
19.45 Documentario
20 Cartoni, **Iroman**
20.30 Viaggio nel mondo dell'ignoto
21.30 I servizi di TOP
22 Documentario
22.15 Gianni Magni Show
22.30 Redazionale
23 Vendita promozionale
1 Programma notturno

RETE 55

14 Capricci di donna
15 Rubrica
15.30 Film
16.45 L'angolo della pelle
17 Cartoni, **Yattaman**
17.30 Telefilm, **Mork & Mindy**
18 Religione con Don Giuseppe, rubrica
18.15 Rubrica
19 Una medium per voi
19.30 Artigiani oggi, rubrica
20.30 DiVarese Basket, rubrica
22 Tutto calcio
23 Proposte in video
23.15 Rubrica
23.45 Sport Center, rubrica
24 Film

TELEOROBICA

13 Carmen e le carte
14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 A tutto gas, rubrica di motori
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Tropis - Uomo o scimmia?** (Avv.) di G. Douglas con B. Reynolds
22.30 Sport, **Pallacanestro: Campionato A2: Liberti-Stefanel**

TSL TELESPAZIO

12.40 TSL notizie
13 Telefilm
14 Cartoni, **Frankenstein Jr.**
14.30 Documentario
15.45 Film
17.15 Viaggio con l'avventura, documentario
17.45 Cartoni, **Spider Woman**
19.15 TSL notizie
20 Film
22 Telefilm, **Sesto senso**
23 Film
00.45 TSL notizie

TELETUTTO

12.30 Notizie
13 Voglia di musica
13.30 Trentatrè
14 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
15 Film, **Duello sulla Sierra Madre**
16.30 Cartoni animati
18.30 Stasera, rubrica di attualità
19.30 Notizie
20 Cartoni animati
20.30 Sceneggiato, **Anna Karenina**
22.30 Montagne del mondo, documentario
23.30 Bella Italia, rubrica

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
15 Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Sport
20.30 Supersera
24 Shopping in the night
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**, con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Superbook**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**, con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
22 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

9 Recre A2 matin
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des 9
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35 Terre des betes
15 Recre A2 Mercredi
17.45 Mambo Satin
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Antenne 2 politique: L'heure de verite
21.50 Le corps vivant
23 Sexy folies

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
16 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
16.30 Telefilm, **Avventure d'Oriente**
17 Il mondo che scompare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm
20.25 TG Notizie
20.30 Un altro varietà, spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici
21.35 Automania: Fino ai limiti, documentario
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23 Il Cile oggi, documentario

TELENOVA

11.30 Novela, **Rosa... di lontano**
12.30 Cartoni animati
13 Novela, **Leonela**
14.30 Film, **La leggenda del Sahara**
16 Telefilm, **Il grande teatro del West**
16.30 Cartoni, **Jeane e Micci**
17.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Novela, **Rosa... di lontano**
19.30 Telegiornale
20 Novela, **Illusione d'amore**
20.30 Sceneggiato, **Verdi**
22.30 Telefilm, **Bronk**
23.30 Film, **Apache in agguato** (West.)
1 Telefilm

TELELOMBARDIA

8 TL Notizie
8.15 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
9 Buongiorno Lombardia
10 TL Notizie
10.15 Buongiorno Lombardia
13 TL Notizie
13.30 Novela, **Viviana**
14.30 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16 Film, **Caccia aperta**
18 Novela, **Viviana**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Ric e Gian sera, varietà
23.30 Lombardia notte
24 Telefilm, **Aloha Paradise**
1 Lombardia notte
1.15 Telefilm, **Lancer**

ANTENNA 3

13.55 Cronache del cinema
14 Pellicceria Roxs
14.50 Speciale spettacolo
14.55 Junior TV
18 Pellicceria Roxs
18.50 Madi case
19.05 Cronache del cinema
19.10 Redazionale
19.30 Andiamo al cinema
19.35 Madi Case
19.45 Cartoni animati
20.10 Redazionale Conbipel
20.15 Speciale spettacolo
20.20 Film, **Uno straniero a Sacramento** (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay
22 Telefilm, **The Outsiders**
23 Madi case
23.15 Andiamo al cinema
23.20 Tomasi Immobiliare

TELEREPORTER

11.50 Telefilm, **Gente di Hollywood**
12.45 TRR Flash
13 Cartoni, **Starzinger**
13.50 Novela, **Villa Paradiso**
14.30 Film, **Due investigatori quasi privati**
16.15 Telefilm, **Love Story**
17.15 Jo Jo programma per ragazzi:Cartoni
18.30 Novela, **Dancing Days**
19.30 Novela, **Portami con te**
20.25 Novela, **Signore e padrone**
21.15 Film, **Il cittadino si ribella** (Giallo) di E. Castellari con F. Nero e B. Bach
23 TRR Flash
23.10 Sceneggiato, **La terza guerra mondiale**

PAN TV

12 Telefilm
13 Sceneggiato, **Gli emigranti**
14 Film, **Colpo fatale** (Giallo) di H. Ekman con E. Adolphson e K. Ekelund
16 Cartoni animati
18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
21 Film, **I fidanzati del circo**
23 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
23.30 Telefilm, **Gli invasori**
00.30 Film

TV SVIZZERA

9 Tele scuola: La Svizzera in guerra
16 Telegiornale
16.05 Telefilm, **Rue Carnot**
16.30 Telefilm, **Foxfire**
17.45 In diretta: TPL?
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano, spunti e incontri di attualità
20 Telegiornale
20.30 T.T.T. Tesi, Temi e Testimonianze
21.30 Telefilm, **Matt Houston**
22.20 Telegiornale
22.30 Festival Jazz Lugano 1985
23.20 Telegiornale

TELEMILANO 2

9.30 Cartoni animati
10 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
10.50 Aiazzone
11.50 Vendita promozionale
14.25 Film
16.10 Cartoni animati
17.30 Tommasi case
18.10 Incontro con il Centro trattamento antifumo
18.30 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
19.30 TRM2 Notizie
19.55 Cartoni animati
20.30 Film
22.45 Magia e parapsicologia
23 Promozionale

CANALE 6

13.30 Cartoni animati
14 Capricci di donna
15 Cartoni animati
16 Cartoni animati
17 Vendita promozionale
18 Medicina sport e...
18.45 L'angolo della pelle
19 Il giornale dell'artigiano
19.30 Tele 6 sera
20 Redazionale
20.30 Redazionale
21 Film, **I fidanzati del circo**
22.30 La vetrina dell'auto
23 Vendita
24 Telefilm

BERGAMO TV

12.30 Cartoni animati
13 Novela, **Leonela**
14.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
15 Babilonia, rubrica
16.30 Telefilm, **Detective in pantofole**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Novela, **Rosa... di lontano**
19.30 Telebergamo
20 Rubrica
20.30 Sceneggiato, **Verdi**
22.30 Neve sprint
23.15 Atalanta bis, rubrica

TOP 43

13 Redazionale
15 Telefilm, **Colonel March**
15.30 Film, **La signora della giarrettiera**
17 Redazionale
18 Capricci di donna
19 Redazionale
19.45 Rubrica
20 Cartoni, **Iroman**
20.30 Viva le pantere grigie, trasmissione e gioco giornalistico
22 Documentario
22.15 Gianni Magni Show
22.30 Redazionale
23.30 Grappeggia
1.30 Programma notturno

RETE 55

13.15 Novela, **Innamorarsi**
14 Capricci di donna
15 Rubrica
16 Cartoni, **Yattaman**
16.30 Telefilm, **Mork & Mindy**
17 Rubrica
17.15 Guida TV
17.30 Rubrica
18.30 Sport in acqua
19 Rubrica religiosa
19.30 Il termometro dell'economia
20 Proposte in video
20.30 Film, **Se vuoi vivere spara** (West.)
22 Pranoterapia, rubrica
23.30 Affari d'oro

TELEOROBICA

13 La boutique dell'arte
14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 TVO Sport
20.30 Un altro varietà, spettacolo di Antonello Falqui
21.35 Automania: Fino ai limiti, documentario
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23 Il Cile oggi

TSL TELESPAZIO

12.45 TSL notizie
13 Telefilm, **Bellamy**
14 Cartoni, **Spider Woman**
14.30 Viaggio con l'avventura, documentario
15.45 Film
17.30 Documentario
17.45 Cartoni, **Frankenstein Jr.**
19.15 TSL notizie
20 Speciale comprensorio
20.30 Telefilm, **I banditi del re**
21.45 L'Arcano
23 Film
00.45 TSL notizie

TELETUTTO

11 A che gioco giochiamo?
12 Cartoni animati
13 Piccola storia della musica, rubrica
13.30 Cartoni animati
14 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
15 Sceneggiato, **Anna Karenina**
16.30 Cartoni animati
17.30 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18.30 Stasera, attualità
19.30 Notizie
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Bronk**
22.30 Film

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
15 Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18 Laser, con Laura Carli
20 Sport
20.30 Supersera
24 Shopping in the night
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Superbook**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
22 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.15 La vetrina dell'auto
23.30 Tutunci, rassegna di tappeti orientali

ANTENNE 2

11.30 La television des telespectateurs
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des 9
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'après-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
21.55 Actions

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
16 Hanna e Barbera Show
16.30 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17 Telefilm, **Avventure d'Oriente**
17.30 Il mondo che scompare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **I pugni di Rocco** (Dramm.) di L. Artale con F. Di Bella e F. Fragalà
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Sceneggiato, **I miserabili**
23.25 I tedeschi e il nazionalismo tedesco, documentario

TELENOVA

12.30 Cartoni animati
13 Novela, **Leonela**
14.30 Film, **I fucilieri del Bengala** (Avv.)
16 Telefilm, **Il grande teatro del West**
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni, **Star Blazer**
17.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Novela, **Rosa... di lontano**
19.30 Telegiornale
19.50 Novela, **Illusione d'amore**
20.30 Film, **Bella ma pericolosa**
22.30 Telefilm, **Monthy Nash**
23.30 Film, **La spia B 28**
1 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**

TELELOMBARDIA

9 Buongiorno Lombardia
10 TL Notizie
10.15 Buongiorno Lombardia
13 Notizie
13.30 Novela, **Viviana**
14.30 Cartoni animati
16 Film, **Il capitano della legione** (Comm.)
18 Novela, **Viviana**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Film, **Moresque, obiettivo allucinente** (Giallo) di R. Freda con S. Sun e L. Jeffries
22.45 Speciale
23.30 Telefilm, **Lancer**
00.45 Film, **L'urlo dei giganti** (Guerra)

ANTENNA 3

10.30 Appuntamento con il paranormale Abradir
11 Grappeggia
12 Andiamo al cinema
12.05 Junior TV
13.25 Redazionale
14 Pellicceria Roxs
14.50 Speciale spettacolo
14.55 Junior TV
18 Pellicceria Roxs
18.50 Madi Case
19.05 Cronache del cinema
19.10 Redazionale
19.30 Andiamo al cinema
19.35 Madi Case
19.45 Cartoni animati
20.10 Redazionale Conbipel
20.15 Speciale spettacolo
20.20 L'allegro giovedì
23.30 Andiamo al cinema
23.35 Grappeggia

TELEREPORTER

11.50 Telefilm, **Gente di Hollywood**
13 Cartoni, **Starzinger**
13.50 Novela, **Villa Paradiso**
14.30 Film, **L'occhio della spirale**
16.15 Telefilm, **Love Story**
17.20 Jo Jo programma per ragazzi: Cartoni
18.30 Novela, **Dancing Days**
19.30 Novela, **Portami con te**
20.25 Novela, **Signore e padrone**
21.15 Telefilm, **Storie di donne**
22.30 Wrestling: Catch Americano
23.30 Sceneggiato, **La terza guerra mondiale**
00.30 Film, **Intrigo all'Avana** (Giallo)

PAN TV

11 Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
12 Telefilm
13 Sceneggiato, **Gli emigranti**
14 Film, **I fidanzati del circo**
16 Cartoni, **Il piccolo detective**
16.30 Cartoni animati
18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
21 Film, **La grande speranza** (Dramm.)
23 Telefilm
23.30 Telefilm, **Gli invasori**
00.30 Film

TV SVIZZERA

9 Tele scuola
16 Telegiornale
16.05 Telefilm, **Rue Carnot**
16.30 Sport, **Pattinaggio Artistico: Coppie**
17.45 Cartoni, **Il gatto Gaetano**
18 Natura amica
18.20 Telefilm, **Il mistero dei Polpipongo**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Film
22.10 Carta bianca
23.10 Sport, **Hockey su ghiaccio**

TELEMILANO 2

9 Buongiorno Milano
9.30 Cartoni animati
10 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
10.50 Aiazzone
11.50 Il mercatino
14 Di Milano in Milano
14.25 Film
16.10 Cartoni animati
17.30 Proposte commerciali
18.30 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
19.30 TRM2 Notizie
19.55 Cartoni animati
20.30 Film
22.30 Tommasi case
23 Aiazzone

CANALE 6

13.30 Cartoni animati
14 Film, **I fidanzati del circo**
16 Cartoni animati
17 Vendita promozionale
18 Spazio 6 rubrica
18.45 L'angolo della pelle
19 Voce di chi non ha voce
19.30 Tele 6 sera
20 Capricci di donna
21 Film, **La grande speranza** (Dramm.) di R. Tegstrom con M. Smith e A. Buckles
22.30 La vetrina dell'auto
23.15 Medicina, sport e...
24 Redazionale

BERGAMO TV

12 Cartoni animati
13 Novela, **Leonela**
14.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
15 Babilonia, rubrica
16.30 Telefilm, **Detective in pantofole**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Novela, **Rosa... di lontano**
20 Bergamo no
20.30 Film, **Bella ma pericolosa**
22.30 Bergamo in diretta
23.30 Motori

TOP 43

14 Capricci di donna
15 Telefilm, **Colonel March**
15.30 Viaggio nel mondo dell'ignoto
17 Redazionale
19.45 Documentario
20 Cartoni, **Iroman**
20.30 E di giovedì sono romantico, programma musicale
22 Documentario
22.15 Gianni Magni Show
22.30 Redazionale
24 Telefilm, **Ellery Queen**
1 Marylin, programma notturno

RETE 55

14 Capricci di donna
15 Affari d'oro
16 Rubrica
16.45 Proposte in video
17 Cartoni, **Yattaman**
17.30 Telefilm, **Mork & Mindy**
18 L'angolo delle pelle
18.15 Proposte in video
18.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
19.30 Fatti e cronache
20 Rubrica
20.30 Film, **Un dollaro per sette vigliacchi** (Avv.) di G. Gentili
22.30 Andando a pesca, rubrica
23.15 Rubrica

TELEOROBICA

12.30 Viaggio nel mondo dell'ignoto
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 TVO Sport
19.50 Rubrica di Basket
20.30 Film, **I pugni di Rocco** (Dramm.) di L. Artale
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Sceneggiato, **I miserabili**
23.25 I tedeschi e il nazionalismo tedesco

TSL TELESPAZIO

12.45 TSL notizie
13 Telefilm
14 Cartoni, **Frankenstein Jr**
14.30 Documentario
15.45 Film
17.15 Viaggio con l'avventura, documentario
17.45 Cartoni, **Spider Woman**
19.15 TSL notizie
20 Novela
20.30 Film
22.15 Telefilm, **Sesto senso**
23.15 Film
1 TSL notizie

TELETUTTO

12 Cartoni animati
13 Montagne del mondo
14 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
15 Film
16.30 Bella e comunque, trasmissione in diretta
17 Cartoni animati
17.30 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18.30 Stasera, rubrica
19.30 Notizie
20 Cartoni animati
20.30 Sceneggiato, **Malombra**
21.45 Piccola storia della musica
22.30 Film, **Giamburrasca**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
15 Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela in diretta da studio
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Video sci, rubrica sportiva
20.30 Supersera
24 Shopping in the night
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30	Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30	teleromanzo, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, **Arriva la banda**
19	Cartoni, **Superbook**
19.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30	Teleromanzo, **Venti ribelli**
21	Teleromanzo, **La mia vita per te**
22	Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45	Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, **Rue Carnot**
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, **Deux flics a Miami**
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

TV CAPODISTRIA

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17	Telefilm, **Avventure d'Oriente**
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, **I cento giorni di Andrea**
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm
20.25	TG Notizie
20.30	Pogorelic' interpreta Ravel
21.30	Passo di danza: Appuntamento con l'American Ballet Theatre
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Prendendo coscienza delle proprie origini: La guerra di liberazione in Slovenia
23.20	I musei in Slovenia, documentario

TELENOVA

10.30	Novela, **Illusione d'amore**
11.30	Novela, **Rosa... di lontano**
12.30	Cartoni animati
13	Novela, **Leonela**
14.30	Sport, **Basket**
16	Telefilm, **Il grande teatro del West**
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30	Novela, **Rosa... di lontano**
19.50	Novela, **Illusione d'amore**
20.30	Film, **Scanners**
22.30	Zona Goal
23	Sport, **Basket: Tracer Milano-Zedar Jugoslavia**

TELELOMBARDIA

9	Buongiorno Lombardia
13.30	Punto vendita
13.40	Novela, **Viviana**
14.30	Cartoni animati
15.30	Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
16	Film, **Sciarada per quattro spie** (Avv.) di J. Deray con L. Ventura e M. Tolo
18	Novela, **Viviana**
19	Lombardia sera
20	Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30	Film, **Il bandito nero** (West.) di A. Rafkin con J. Farentino e J. Lord
22.45	Film, **Il consigliori**
00.45	Telefilm
1.30	Telefilm, **Lancer**

ANTENNA 3

13.25	Redazionale
14	Pellicceria Roxs
14.50	Speciale spettacolo
14.55	Junior TV
18	Pellicceria Roxs
18.50	Madi Case
19.05	Cronache del cinema
19.10	Redazionale
19.30	Week-end
19.35	Madi case
19.45	Sosta per lo spirito
20.10	Redazionale Conbipel
20.15	Speciale spettacolo
20.20	Film, **Batanga** (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
22.05	Telefilm, **The Outsiders**
23.05	Madi case
23.20	Andiamo al cinema
23.25	Immobiliare Palizzi

TELEREPORTER

13	Cartoni, **Starzinger**
13.50	Novela, **Villa Paradiso**
14.30	Film, **Qualcuno mi ama**
16.15	Telefilm, **Love Story**
17.20	Jo Jo programma per ragazzi: Cartoni
18.30	Novela, **Dancing Days**
19.30	Novela, **Portami con te**
20.25	Novela, **Signore e padrone**
21.15	Telefilm, **Storie di donne**
22.15	TRR Flash
22.30	Ciuff, anteprima basket
23	E domenica... tredici, la schedina dai bioritmi
24	Sceneggiato, **La terza guerra mondiale**
1	Film, **I predoni della steppa** (Avv.)

PAN TV

11	Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
12	Telefilm
13	Sceneggiato, **Gli emigranti**
14	Film, **La grande speranza** (Dramm.)
16	Cartoni animati
18.30	Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19	Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
20	Sceneggiato, **Gli emigranti**
21	Film, **Korang, la terrificante bestia umana** (Per adulti) di R. Green
23	Telefilm
23.30	Telefilm, **Gli invasori**
00.30	Film

TV SVIZZERA

16.05	Telefilm, **Rue Carnot**
16.30	Sport, **Pattinaggio Artistico**
17.45	Cartoni animati
18.15	Telefilm, **Il mistero dei polpipongo**
18.45	Telegiornale
19	Il quotidiano, spunti e incontri di attualità
20	Telegiornale
20.30	Centro, settimanale d'informazione
21.35	Telefilm, **Moonlighting**
22.25	Prossimamente cinema
22.35	Telegiornale
22.35	Film, **Tre donne**

TELEMILANO 2

8	Buongiorno Milano
9.30	Cartoni animati
10	Telefilm, **L'ispettore Bluey**
11	Aiazzone
12	Vendita promozionale
14	Di Milano in Milano
14.25	Film
16.10	Cartoni animati
17	Proposte commerciali
18	Monti Immobiliare
19	Cartoni animati
19.30	TRM2 Notizie
19.55	Milano nel pallone
20.30	Film
23	Il pigiamino, promozionale

CANALE 6

14	Capricci di donna
15	Cartoni animati
17	Vendita
18	Poltronissima
18.45	L'angolo della pelle
19	Nel Suo nome, religione
19.30	Tele 6 sera
20	Redazionale
20.30	Cinerama
21	Film, **Korang, la terrificante bestia umana** (Per adulti) di R. Green
22.30	La vetrina dell'auto
23	Sport in acqua
23.30	Vendita
00.30	Redazionale

BERGAMO TV

14.30	Novela, **Tra l'amore e il potere**
15	Babilonia, rubrica
16.30	Telefilm, **Detective in pantofole**
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30	Novela, **Rosa... di lontano**
19.30	Telebergamo
19.45	Oggi in borsa
20	Bingo
20.30	Film, **Scanners** (Fant.) di D. Cronenberg
22.30	Primo piano sport
24	Primo mercato

TOP 43

13	Sardena case
15	Telefilm, **Colonel March**
15.30	Film, **L'incubo**
17	Capricci di donna
19	Redazionale
19.45	Rubrica
20	Cartoni, **Iroman**
20.30	Film, **Giovane lungo amore** (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli e A. Dean Snyder
22	Documentario
22.15	Gianni Magni Show
22.30	Redazionale
23.30	Film, **I guerrieri della notte** (Dramm.)

RETE 55

13.15	Novela, **Innamorarsi**
14	Capricci di donna
16	Rubrica
17	Cartoni, **Yattaman**
17.30	Telefilm, **Mork & Mindy**
18	Proposte in video
18.15	Guida TV
18.45	Rubrica
19.05	Antenna verde
19.35	Novela, **Innamorarsi**
20.15	Rubrica
20.30	Film, **Una tigre venuta dal fiume Kway**
22	Filo diretto con Roma
22.45	Guida TV
23	Rubrica
24	Film

TELEOROBICA

13	La boutique dell'arte
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, **I cento giorni di Andrea**
19	Oggi la città
19.30	TVO SPort
20.30	Pogorelic' interpreta Ravel
21.30	Passo di danza: Appuntamento con l'American Ballet Theatre
22.20	Prendendo coscienza delle proprie origini: La guerra di liberazione in Slovenia
23.20	I musei in Slovenia

TSL TELESPAZIO

12.45	TSL notizie
13	Telefilm, **Sesto senso**
14	Cartoni, **Spider Woman**
14.30	Viaggio con l'avventura, documentario
15.45	Film
17.15	Spazio sport
17.45	Cartoni, **Frankenstein Jr.**
19.15	TSL notizie
20	Superclassifica Show
21	Novela
22	Telefilm, **Bellamy**
23	Film
00.45	TSL notizie

TELETUTTO

13	Piccola storia della musica
13.30	Cartoni animati
14	Novela, **Mariana il diritto di nascere**
15	Sceneggiato, **Malombra**
16	Film, **Giamburrasca** (Comm.) di S. Tofano con M. Battaglia
17.30	Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18.30	Stasera, rubrica
19.30	Notizie
20	La grande stagione del Grande, rubrica
20.30	Telefilm, **Bronk**
22.30	Film

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18	Momenti d'oro, conduce Roberto Artegiani
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

SABATO 14 MARZO

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio.** Con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30 Cosa succede?, commedia comica
21 Sceneggiato, **La carrozza**
22 Sabato pazzo, spettacolo comico
23 Un gioiello per voi, vendita di preziosi in diretta da studio. Conduce Glauco Barral

ANTENNE 2

10.40 Journal des sourds et des melentendants
11 Recre A2
12 Midi flash meteo
12.05 A nous deux
13 Antenne 2 midi
13.35 Sceneggiato, **L'homme qui tombe a pic**
14.25 Dessin animè
14.55 Les jeux du stade
18 Telefilm, **Cannon**
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Champs Elysees
21.55 Telefilm, **Le voyageur**
22.25 Les enfants du rock
24 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

12 Sport, **Planica: Voli con gli sci - Coppa del mondo**
14 TG Notizie
14.10 Programma per ragazzi
16 Hanna e Barbera Show
16.30 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17 Telefilm, **Avventure d'Oriente**
17.30 Il mondo che scompare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Tuttilibri
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 La macchina del tempo
20.25 TG Notizie
20.30 Arabesque: Momenti della vita di Anna Schuman
21.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Medico e paziente, rubrica
23.05 Africa: L'eredità, documentario

TELENOVA

10.30 Sceneggiato, **Anna Karenina**
11.30 La bella Italia
12 Telefilm, **Insiders**
13 Zona Goal
13.30 Cartoni animati
14 Film, **Bella ma pericolosa**
15.30 Telefilm
16 Redazionale
17 Il concerto del Sabato
18 Insieme nel Suo nome
18.30 Le montagne del mondo
19.30 Telegiornale
19.50 Novela, **Illusione d'amore**
20.30 Film, **E' ricca, la sposo e l'ammazzo**
22.30 Sport, **Pallavolo: Enermix- OlioZera Cr.**
24 Telefilm

TELELOMBARDIA

9 Buongiorno Lombardia
13 TL Notizie
13.30 Lombardia propone
13.40 Novela, **Viviana**
14.30 Cartoni animati
15.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
16 Novela, **Anche i ricchi piangono**
18 Novela, **Viviana**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Film, **Ettore lo fusto** (Comm.) di E. Girolami con V. Caprioli e V. De Sica
22.45 Film, **Viva l'Italia** (Avv.)
00.45 Telefilm, **Aloha Paradise**

ANTENNA 3

10.30 Appuntamento con il paranormale Abradir
11 Grappeggia
12 Andiamo al cinema
12.05 Tommasi case
13.05 Junior TV
13.45 Madi Case
13.55 Cronache del cinema
14 Pellicceria Roxs
15.30 Junior TV
16.10 Madi Case
16.25 Speciale spettacolo
16.30 Catalogo TV
19.30 Week-end
19.35 Redazionale
19.45 Junior TV
20.15 Metà d'oro, spettacolo di varietà con Ettore Andenna
23.30 Andiamo al cinema
23.35 Grappeggia

TELEREPORTER

11.50 Telefilm, **Gente di Hollywood**
13 Ruote in pista
13.30 E domenica... tredici
14 Telefilm, **Barbary Coast**
15 Filo diretto
17.15 Film, **Senza sapere niente di lei**
18.45 Video and Soda, video clips da tutto il mondo
19.30 Novela, **Portami con te**
20.25 Novela, **Signore e padrone**
21.15 Telefilm, **Storie di donne**
22.30 Jab, cento campionati del mondo di pugilato
23.30 Telefilm angai Joe (West.)

PAN TV

13 Sceneggiato, **Gli emigranti**
14 Film, **La fossa dei dannati** (Dramm.)
16 Film, **Aladino e la sua lampada meravigliosa** (Avv.)
17 Film, **Nel villaggio dei sogni**
18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Telefilm, **Longbridge Story**
20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
21 Film, **Pioggia in un'estate arida** (Avv.) di A. Lubin
23 Telefilm
23.30 Telefilm, **Gli invasori**
00.30 Film

TV SVIZZERA

13.50 A conti fatti, rubrica
13.55 Musictime
14.40 Il frottivendolo
15 TPL?
16.05 Centro
17.05 Un'ora per voi
18.05 Cartoni animati
18.30 Il Vangelo di domani
18.45 Telegiornale
18.50 Estrazione del lotto svizzero
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Parliamoci chiaro!
20.40 Film, **Come era verde la mia valle**
22.35 Sabato Sport

TELEMILANO 2

9.30 Cartoni animati
10 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
11 Aiazzone
12 Monti Immobiliare
13.30 La bancarella
14 Di Milano in Milano
14.25 Milano nel pallone
15 Film
16.35 Cartoni animati
17.30 Tommasi case
18.30 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
19.30 TRM2 Notizie
19.55 Cartoni animati
20.30 Film
23 Vendita promozionale

CANALE 6

13.30 Redazionale
14 Capricci di donna
15 Telefilm
16 Film, **Aladino e la sua lampada**
17.20 Vendita
18 Milano parla, rubrica
18.45 L'angolo della pelle
19 Libri da leggere
19.30 Tele 6 sera
20 Redazionale
20.30 Cinerama
21 Film, **Pioggia in un'estate arida** (Avv.) di A. Lubin
23 Capricci di donna
24 Redazionale

BERGAMO TV

13 Zona Goal
13.30 Cartoni animati
14 Film, **Bella ma pericolosa**
16 Telefilm, **Sesto senso**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Detective in pantofole**
18 Insieme del suo nome
18.30 Le montagne del mondo
19.30 Telebergamo
19.45 Sport sabato
20 Bella Bergamo
20.30 Film, **E' ricca, la sposo e l'ammazzo**
22.45 Bergamo 7
23.45 Primo mercato

TOP 43

13 Capricci di donna
15 Telefilm, **Colonel March**
15.30 Viva le pantere grigie, gioco
17 Redazionale
19 Redazionale
19.30 Sport, **Nuoto**
20 Cartoni, **Iroman**
20.30 Film, **La sfida dei giganti** (Avv.) di M. Lucidi con R. Park e G. Sandri
22 Documentario
22.15 Gianni Magni Show
22.30 Redazionale
23.30 Primo mercato

RETE 55

9 Si o no
12 Rubrica religiosa
12.30 Artigiani oggi
13 Meteo
13.05 Guida TV
13.15 Sport Center
13.30 Capricci di donna
15.30 Proposte in video
16 Catalogo TV
19 Fatti e cronache
19.30 Milano dice...
20 Rubrica
20.30 Film, **Bobo Jaco**
22.30 Guida TV
22.45 Sotto il segno di
23 Proposte in video
23.30 Film, **La nottata**

TELEOROBICA

12.30 Promozionale di gioielli
15.30 Programma per ragazzi: Cartoni
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Tuttilibri
19.30 TVO sport
20.30 Arabesque: Momenti della vita di Anna Schuman
21.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Medico e paziente, rubrica
23.05 Africa: L'eredità, documentario

TSL TELESPAZIO

12.45 TSL notizie
13 Telefilm, **Bellamy**
14 Cartoni, **Frankenstein Jr.**
14.30 Novela
15.45 Film
17.15 Documentario
17.45 Cartoni, **I fantastici 4**
19.15 TSL notizie
20 Sport domani
20.30 Film
22.30 Novela
23.30 Music Time
00.45 TSL notizie

TELETUTTO

13 La grande stagione del Grande
13.30 Voglia di musica, musicale
14 Cartoni animati
14.30 Telefilm
15 Film
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni animati
18.30 La Santa Messa
19.30 Notizie
20 Piccola storia della musica
20.30 Film, **Avanti c'è posto** (Comm.) di M. Bonnard
22.30 Film

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
19.10 Video mattino
15 Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18 Fantasia del gioiello, vendita promozionale di preziosi presentata da Roberto Artigiani
20 Sport
20.30 Supersera
24 Shopping in the night
1 L'oroscopo di Otelma

● BIANCA BERLINGUER

quando vuole attraverso una piccola finestra che dà su un cortile interno, ora però non sta bene, pare che abbia, come ha detto il veterinario, una gravidanza isterica:

«Povera Carlotta, da un paio di mesi gira tutto il giorno per cercare il posto dove fare i suoi gattini, ma non è incinta. La debbo curare...».

Intanto squilla il telefono, sono amici, giornalisti, che però non riescono a parlare: è lei che fa domande, organizza per la sera, per stare insieme, vedersi e parlare... di lavoro:

«È importantissimo per me il mio lavoro».

Come hai cominciato a lavorare in televisione?

«Conoscevo Giovanni Minoli, siamo amici da tempo e così, quando nell'85 decise di chiamare nel suo programma quattro giovani da affiancare al vecchio staff di *Mixer*, invitò anche me. Sono corsa subito, perché era la prima volta nella mia vita che mi si offriva la possibilità di fare un lavoro "completo", dove mi sentissi direttamente coinvolta, anche se per nove mesi all'anno e con un contratto a termine. Ho scoperto che la televisione mi piace molto, è un lavoro vero, dinamico, il fatto d'andare in video è ben poca cosa rispetto a quello che facciamo in redazione tutti i giorni. Dalla telefonata, all'intervista, al montaggio... si cresce insieme al lavoro che si fa e c'è sempre tanto da imparare, da scoprire».

Alla finestrella si affacciano altri tre gatti, uno piccolo grigio e bianco, uno nero e un soriano:

«Sono gli amici di Carlotta».

Anche tu hai molti amici?

«Quelli veri sono pochissimi, sono i miei vecchi compagni di scuola, due o tre, non di più. Con loro ho diviso la vita, nel bene e nel male. Poi ci sono tante persone a cui voglio bene, con cui mi vedo spesso. Con il matrimonio è cresciuto anche il numero delle persone che frequento, posso parlare di tutto con loro, ma non sono cresciuta insieme a loro, è diverso...».

Il discorso finisce qui.

Bianca Berlinguer si alza, raccoglie le due camicette, allunga una mano per prendere una busta, si mette la giacca e saluta:

«Vado da mia madre, la mia casa è molto piccola, non posso tenere tutte le cose che vorrei e porto quasi tutto da mia madre. Comunque da lei vado ogni volta che posso, è il mio punto di riferimento continuo, mi incoraggia, mi dà consigli, ecco... mi ha sempre incoraggiata, anche adesso mi sprona a fare ciò che mi piace fare, il mio lavoro».

Bianca Berlinguer, 27 anni, e Silvia Tortora, 24 anni, sono amiche da tempo; Silvia è stata infatti compagna di banco, a scuola, della sorella di Bianca, Maria. Insieme presentano* Osservatorio di Mixernotte, *il lunedì alle 23 circa, su Raidue

● SILVIA TORTORA

Anche di carattere?

«Mia madre mi racconta che, quando ero piccola, e mi dicevano che avevo il carattere di mio padre, io rispondevo "Io? Come quello? Mai". Invece ora credo di sì, abbiamo in comune il fatto che dobbiamo sbattere il naso sulle cose prima di convincerci d'aver sbagliato, insomma siamo maestri nel prendere cappellate. Poi siamo tutti e due molto passionali, lui sembra freddo, ma... basta vedere la sua vita privata... ne ha combinate di tutti i colori, è veramente un passionale».

Ti ha pesato avere un padre così noto?

«Certamente, però, come si dice, mi sono liberata e mi ricordo anche il momento in cui è successo e la persona che debbo ringraziare per questo: è Enzo Biagi. Era il giugno del 1984, c'era la campagna elettorale per le elezioni al Parlamento Europeo, mio padre era candidato. In una volta sola da uomo del consenso, con il primo *Portobello*, era diventato del dissenso, accusato di reato, messo in carcere, ora stava per diventare eurodeputato, troppi simboli in gioco in una volta sola. Non sapevo da che parte girarmi, mi chiamò Enzo Biagi a Retequattro, voleva che, mentre lui era in studio a intervistare candidati, politici... io mi mettessi fuori, sulla piazza, a fermare la gente e fare interviste volanti. Gli risposi di no, non me la sentivo. Biagi mi disse: "Tuo padre è una cosa, tu un'altra, vai e lavora". Debbo dire che mi sono serviti più quei quattro giorni con Biagi che se avessi fatto vent'anni di psicanalisi».

E le reazioni della gente, dei giornali, allora come furono?

«Non ci furono reazioni, nessuno ha mai detto nulla».

E come te lo spieghi?

«Mi sono data un po' di ragioni: mio padre allora era pur sempre un uomo sotto processo, Enzo Biagi è comunque lui la primadonna, poteva anche aver messo un fagotto in mezzo alla strada a intervistare, la gente apriva la televisione per vedere lui e poi... Retequattro andava malissimo e secondo me in pochissimi avevano visto il programma, forse è stata solo una questione di audience».

E adesso con l'*Osservatorio* di *Mixernotte* che è successo?

«Adesso se ne sono accorti tutti, ma mio padre ora è l'uomo del sì. Ha anche ricominciato *Portobello*».

Fai tifo per lui?

«Certo, certissimo, e con amore, però lui il giorno che ha ricominciato la trasmissione mi ha telefonato e mi ha detto "so che non ti piacerà, scusa, farò del mio meglio". Lo sa che non faccio parte del suo pubblico, non l'ho mai nascosto. Però non accetto le critiche che gli hanno fatto a priori. Anche io, prima dell'esperienza con mio padre accusato, facevo tante critiche a priori, ora non sono più così, sono molto più disponibile, non mi sono incattivita, anzi, la mia comprensione nei riguardi degli altri è diventata quasi esasperata, mia madre dice che, come al solito, sto esagerando. Comunque, tornando a *Portobello*, rispetto chi fa quel programma».

E tuo padre fa il tifo per te?

«La sera che sono andata in onda a *Mixernotte* mi ha telefonato subito, ma io non ero in casa, mi ha richiamato il giorno dopo e mi ha detto che ero stata brava, ma che gli avevo fatto venire il mal di pancia a causa della tensione».

E tua mamma, tua sorella, che dicono?

«Mia sorella è un po' seccata, sperava che a scuola non se ne accorgesse nessuno. Mia madre? Ma, mia madre è una santa, è una grande mediatrice, lo è sempre stata, deve essere sempre presente, è il mio sfogo, anzi è addetta alle mie passioni, le mie ire, le mie felicità. Pensa che qualche anno fa, quando ero più piccola, era lei che andava dai miei innamorati a dire che era finito tutto, io non me la sentivo, le dicevo "diglielo tu, perché io non ce la faccio"».

MARIA C. ZANDA

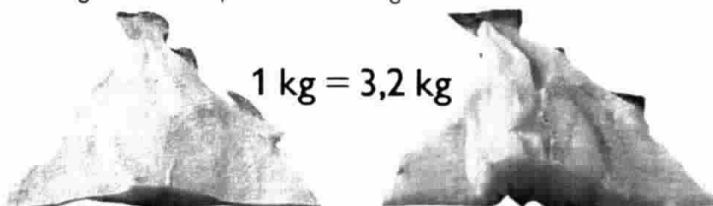
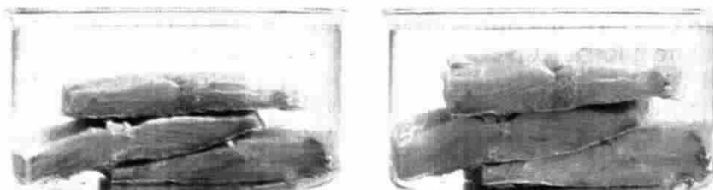
B A C C A L A' N O R V E G E S E

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO

"TEGLIA DI BACCALA' CON BIETOLE E UOVA"

600 gr. di baccalà	2 uova
100 gr. di olio di oliva	1 pizzico di maggiorana
1 bicchiere di vino bianco	2 grosse cipolle
50 gr. di pinoli	1 spicchio d'aglio
300 gr. di coste di bietole	

Dopo aver tenuto per maggior tempo possibile il baccalà in acqua fredda, rinnovandola di tanto in tanto, levargli la pelle, diliscarlo e tagliarlo a pezzi larghi 3 dita. In un ampio tegame versare l'olio, far rosolare le cipolle tagliate à fettine sottili prima di aggiungere i pezzi di baccalà che non dovranno sovrapporsi, rigirare con cautela e spruzzare abbondantemente con vino bianco secco. Aggiungere le coste di bietole precedentemente fatte cuocere tagliate a piccoli pezzi, aggiungere acqua di cottura se necessario ed incoperchiate, controllate il sapore e cospargete su tutto 2 uova ben battute con l'aggiunta di ½ limone spremuto per non farle rapprendere insieme ad un buon pugno di formaggio grattuggiato ed ad una spolverata di maggiorana.

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.

1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.

Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5—10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.

Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund — Norvegia

IL BAMBINO PRENDE FREDDO

di Jvan Miceli

Sono probabilmente le malattie più diffuse fra i bambini. Si chiamano, tutte insieme, «malattie da raffreddamento». Affliggono ogni anno oltre dieci milioni di bambini al di sotto dei nove anni di età. Per loro l'arrivo dell'inverno diventa presto una sofferenza: mal di gola, tonsillite, sinusite, bronchite, tracheite e nei casi più gravi anche polmonite. Se le cure non sono state sufficientemente mirate una buona percentuale di questi bambini rischia addirittura lesioni permanenti alle valvole del cuore. Il pericolo maggiore però lo corrono i polmoni. Le vie respiratorie, infatti, a causa di queste infezioni spesso subiscono ostruzioni che provocano gravi difficoltà nella respirazione. Il costo economico e sociale per l'assistenza medica è altissimo: oltre mille miliardi l'anno. Più di un terzo delle assenze scolastiche e quasi il quarantacinque per cento dei ricoveri ospedalieri sono dovuti a queste malattie. E secondo i dati della Società Italiana di Pediatria, ogni inverno si consumano in Italia più di venti milioni di dosi di antibiotici. «L'uso massiccio e irrazionale degli antibiotici», commenta Giuseppe Titti, primario di pediatria all'Ospedale Sant'Agostino di Roma, «ha selezionato i batteri indebolendo, nello stesso tempo, le difese immunitarie del bambino, e così, accanto a nuove e micidiali infezioni, si riaffacciano vecchie malattie con eserciti di batteri resistentissimi. Certamente oggi si muore di meno a causa di malattie respiratorie e il merito è delle cure antibiotiche. Ma è anche vero che l'uso inopportuno degli stessi antibiotici fa ammalare di più».

▼▼▼

Qual è allora la cura più adeguata per queste malattie?

«Si stanno battendo due strade: la prima è quella dei farmaci "mirati" per ciascuna famiglia di batteri, con ridotta tossicità e limitati effetti collaterali spiacevoli. Ma i risultati migliori si ottengono con i nuovi sulfamidici, preparati definiti "long-acting", che vengono somministrati cioè a piccole dosi e una sola volta al giorno, ma che richiedono per essere efficaci almeno sei-sette giorni di cura».

Proprio nel settore dei sulfamidici una nuova sostanza, la cotrimizina, messa a punto da un gruppo di microbiologi italiani nei laboratori di ricerca Bracco, sembra in grado di bloccare le infezioni più insidiose. Grazie alla sua elevata attività battericida questa nuova sostanza è capace da sola di vincere infezioni provocate da germi particolarmente difficili da sgominare in altri modi.

I MESI DIFFICILI: DA DICEMBRE A MARZO

UN NUOVO FARMACO: LA COTRIMIZINA

L'UNICA PREVENZIONE: IL VACCINO

«Ma il vantaggio maggiore», osserva il professor Titti, «è che la cotrimizina ha dimostrato di non creare quelle "resistenze" che sono la conseguenza di cure antibiotiche "non mirate"».

In una ricerca policentrica condotta in numerosi ospedali italiani si è visto, per esempio, che con una sola somministrazione quotidiana di cotrimizina le complicazioni più gravi possono essere ridotte nel novantasei per cento dei casi. Le difese farmacologiche contro le malattie tipiche della stagione fredda sono importanti. Ma ugualmente essenziali sono le difese da porre in atto per prevenire queste infezioni.

▼▼▼

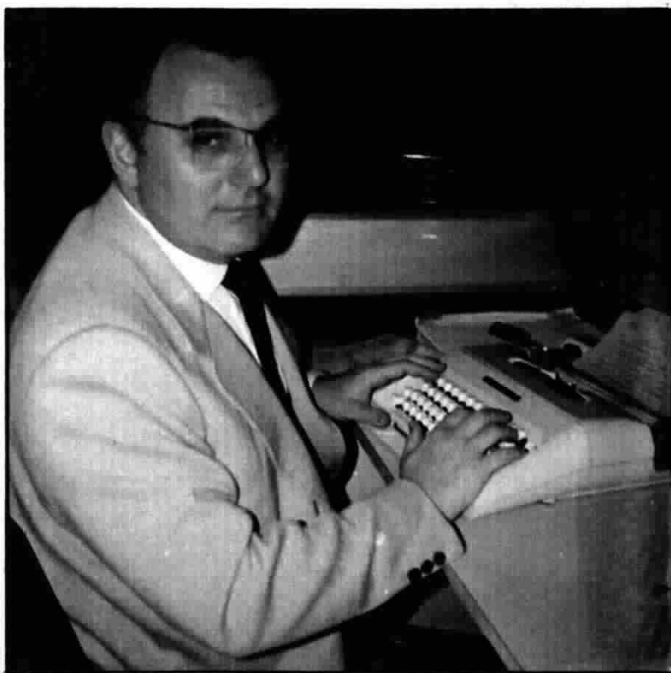
«La prima regola da osservare», dice Giuseppe Titti, «è quella di evitare il freddo intenso e i troppi frequenti sbalzi di temperatura. È un'avvertenza che vale per tutti, ma soprattutto per individui particolarmente deboli come i bambini. Questo però non basta: spesso infatti le "malattie da raffreddamento" sono provocate da infiltrazione di pericolosi virus come quelli influenzali. I mesi che vanno da dicembre a marzo sono quelli che coincidono con il periodo di massima frequenza scolastica. Così il contagio è libero di dilagare. Ecco perché è consigliabile il vaccino, da effettuarsi con largo anticipo nei mesi di ottobre o novembre. L'efficacia della vaccinazione antinfluenzale non è del cento per cento. È tuttavia dimostrato che nel sessanta-settanta per cento dei casi il vaccino è in grado di evitare o almeno di attenuare la forma influenzale dei bambini».

▼▼▼

Quest'anno la forma influenzale (A/Singapore '86) è un po' diversa da quella che l'ha preceduta: non è particolarmente pericolosa, ma fastidiosa e il decorso generalmente è piuttosto lungo.

La malattia si manifesta con febbre, dolori muscolari diffusi e irritazione delle vie respiratorie. Per difendersi, anche questa volta, il rimedio più sicuro è il vaccino.

È importante vaccinare subito i bambini, dicono gli specialisti, in tempo per contrastare la punta stagionale più alta dell'influenza, altrimenti è inutile. La nuova influenza infatti, secondo uno studio della SIMG (la società italiana che raccoglie oltre ottanta mila medici di famiglia), sembra colpire più i bambini che gli anziani. Questo comportamento anomalo, avvertono alla SIMG, non deve però indurre a credere che si possa trascurare la vaccinazione degli anziani.

Il nuovo vaccino, comunque, è in distribuzione in Italia.

Il professor Giuseppe Titti, primario di pediatria dell'Ospedale Sant'Agostino di Roma. Ogni anno oltre dieci milioni di bambini al di sotto dei nove anni sono colpiti dalle malattie da raffreddamento

L'emozione corre su Regata 100 S i.e. Ora finalmente riscoprirai il piacere della guida, grazie al suo motore 1600 cc ad iniezione elettronica "Single Point", giovane e brillante: un gioiello della tecnologia Fiat, che ti farà provare l'entusiasmo per una vettura scattante e veloce (100 cv, oltre 180 km/h) e la sorpresa per i consumi ridotti (19 km/l a 90 km/h).

Regata 100 S i.e. colorerà di azzurro i tuoi chilometri: con lei saranno brillanti e sicuri, veloci ed economici.

In più, Regata 100 S i.e. ti farà scoprire come la potenza possa esprimersi con stile ed eleganza.

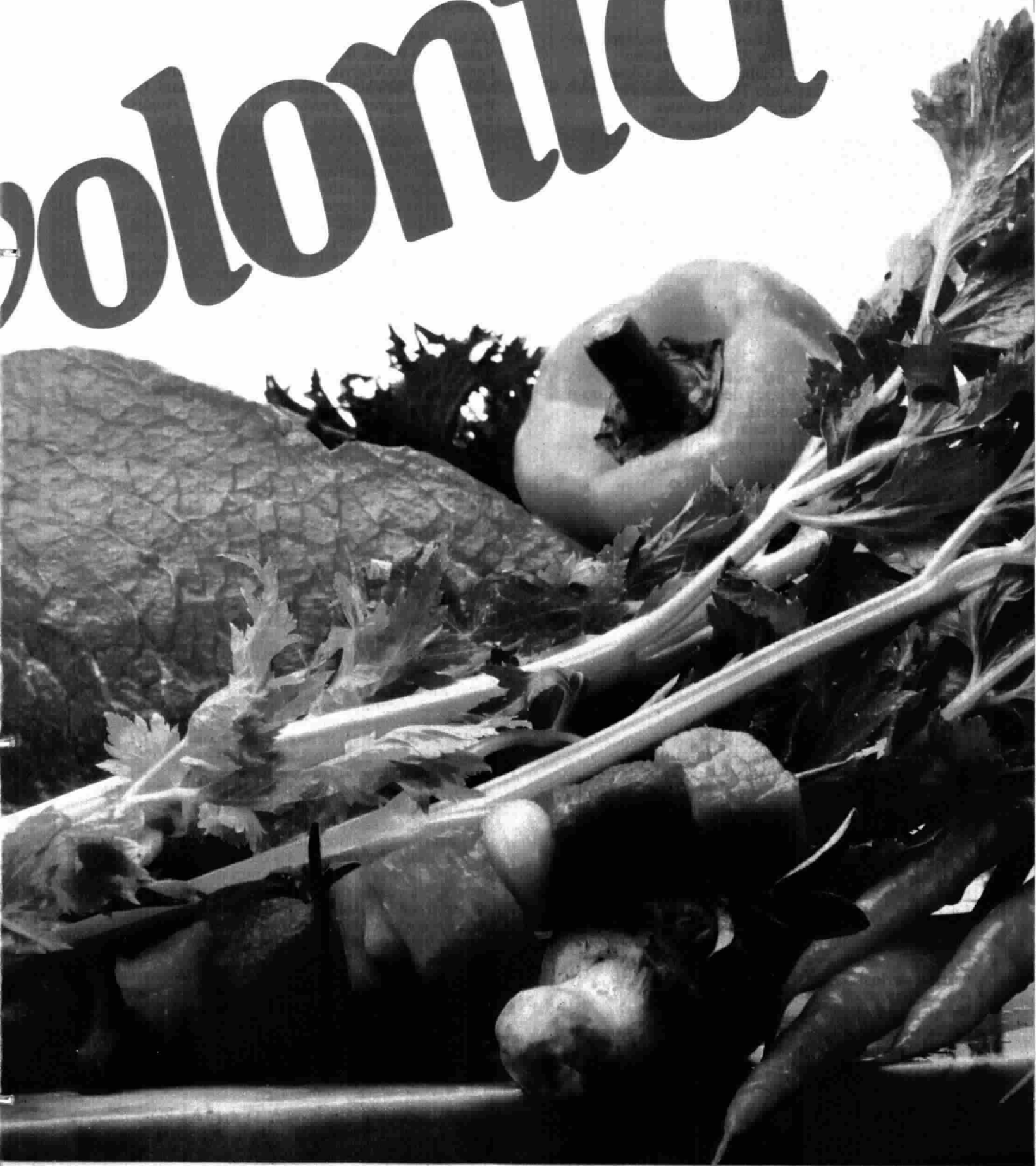
Perché la nuova linea di Regata è insieme classica e funzionale, per darti anche confort, luminosità e silenzio.

Se vuoi provare nuove emozioni, vieni a provare Regata 100 S i.e. Sarai il benvenuto presso tutte le Concessionarie e le Succursali Fiat.

ESCI IN REGATA.

FIAT

87 X MCB

olontà

SEI BAMBINE E IL PERSEO

Martedì 10 marzo, Raitre, 15,15

Un film scritto e diretto da Giovacchino Forzano, con Augusto Di Giovanni, Elena Zareschi, Manlio Mannozzi, Mariù Gleck, Giulio Tempesti, Giuseppe Addobbati. Fotografia: Aldo Tonti; scene e costumi: Antonio Valente; montaggio: G. Forzano.
Una produzione Pisorno, 1939, girata a Tirrenia.
Il regista. Giovacchino Forzano (1884-1970) è una delle figure anomale del cinema italiano di quegli anni. Toscanaccio, fu prima di tutto librettista (per Mascagni e Puccini, vedi *Gianni Schicchi*), poi drammaturgo e infine regista; tanto che questo film porta la dicitura: «commedia cinematografica in 3 atti e 620 quadri». Forzano conobbe il cinema per ragioni di pagnotta nel '33 con lo smaccato *Camicia nera*, ma poi si riscattò per la finezza di gusto con cui sapeva muovere i quadri storici. Qui, ad esempio, ci offre, senza parere, una visita guidata tra i tesori di Palazzo Vecchio.
La trama. Nella Firenze dei Medici torna il Cellini dalla Francia, vince l'opposizione del Bandinelli e realizza, in una notte di tregenda, l'impossibile miracolo del *Perseo*, la statua che sta oggi in Piazza della Signoria. Il tutto tra ire focose e buoni sentimenti.
Note e curiosità. «Come nella *Carica dei 600* si capisce che tutto il film è fatto per gli ultimi 800 metri di pellicola con la fusione della statua. Il resto non guasta» (Mino Doletti).

AMAZZONI BIANCHE

Mercoledì 11 marzo, Raitre, 15,45

Un film di Gennaro Righelli da una novella di Gino Valori, con Paola Barbara, Sandro Ruffini, Luisa Ferida, Enrico Viarisio, Doris Duranti, Olinto Cristina, Mario Pisu. Sceneggiatura: Marcello Albani, G. Righelli; fotografia: Ferdinando Martini, Augusto Tiezzi; musica: Antonio D'Elia; canzoni: Cesare A. Bixio; montaggio: Giacomo Gentilomo.
Una produzione Arbor, 1936, girata a Tirrenia.
Il regista. Gennaro Righelli (1886-1949) rimarrà nella storia del cinema italiano se non altro perché, richiamato dalla Germania da Stefano Pittaluga della Cines, firmò il primo film sonoro nazionale: *La canzone dell'amore* (1930). Allora era già un veterano, aveva debuttato nell'11 con *Giovanna la pallida* e del cinema conosceva tutto. Salernitano, bonario, raffinato, restò dietro la macchina da presa fino agli ultimi giorni dirigendo un «remake» di se stesso dal *Rouge et noir* di Stendhal.
La trama. Una signora in cerca d'avventure sfrutta una «settimana bianca» ante litteram per sfuggire al marito che la riacchiappa stuzzicandone la gelosia. Emozionante la gara in sci.
Note e curiosità. È il debutto di Paola Barbara (che poi fu moglie di Primo Zeglio), donna fatale di quegli anni, «dotata di prepotente bellezza», si vedeva affidare parti di donna equivoca. Un pizzico di sesso fra vette innevate.

COME LE FOGLIE

Giovedì 12 marzo, Raitre, 15,40

Un film di Mario Camerini dalla commedia di Giuseppe Giacosa, con Isa Miranda, Mimi Aylmer, Nino Besozzi, Ernesto Sabbatini, Cesare Bettarini. Sceneggiatura: Ivo Perilli ed Ercole Patti; fotografia: Massimo Terzano; scene: Guido Fiorini; musica: Ezio Carabella; montaggio: Fernando Tropea.
Una produzione ICI (Roberto Dandi), 1934.
L'attrice. Questo film è il trionfo di Isa Miranda, una delle maggiori personalità di Cinecittà che infatti cercò gloria anche a Hollywood ('37-'39), dove ne volevano fare la nuova Dietrich. Ines Isabella Sampietro, classe 1909, arrivò al cinema dopo essere stata cameriera, modella, operaia, segretaria, allieva dell'Accademia Filodrammatica di Milano. Recitava (e bene) in teatro sia in Italia sia in Gran Bretagna, America, Francia, Germania. Fu scoperta da Max Ophüls in *La signora di tutti.*
La trama. Sobria commedia di Giacosa (quello della *Partita a scacchi*), la storia è in abiti moderni e racconta l'amore tra due cugini che indurrà la ragazza a «smettere» i propositi di suicidio.
Note e curiosità. È una delle quattro sceneggiature che Ercole Patti realizzò, col fido Perilli, per Camerini. La sua mano di osservatore del costume e raffinato narratore migliora, e molto, il testo teatrale.

CENTOMILA DOLLARI

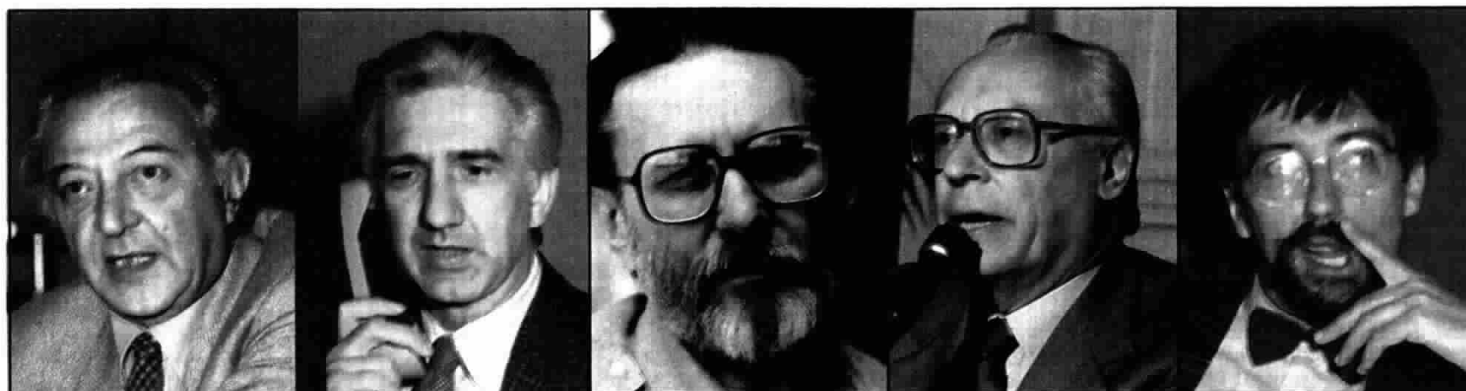
Venerdì 13 marzo, Raitre, 15,40

Un film di Mario Camerini dalla commedia di Carl Conrad, con Assia Noris, Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo, Maurizio D'Ancora, Ernesto Almirante, Emilio Cigoli, Arturo Bragaglia, Liana Del Balzo, Tartara Minora. Sceneggiatura: M. Camerini, Gaspare Cataldo, Luigi Zampa; fotografia: Alberto Fusi; musica: Alberto Cicognini; montaggio: Giovanna del Bosco; aiuto regista: Renato Castellani. Una produzione Astra per ENIC, 1940, realizzata negli stabilimenti SAFA.
L'attore. Benché non fosse ancora al vertice del successo, questo è il film di Salvatore Amedeo Buffa, in arte Amedeo Nazzari, sardo, classe 1907, arrivato al cinema per sbaglio dopo una dura gavetta in teatro. Con 130 film alle spalle, Nazzari può essere ricordato come l'emblema del «gentilomismo borghese». Diceva: «Mi piace l'uomo forte e buono contro cui tutti si coalizzano senza riuscire a spuntarla. Forse per questo non mi dispiace il genere popolare a cui ho dato tanto; e del resto il sentimento dell'eroico e la lotta del Bene si giovano di trame elaborate e psicologie approfondite». Signori, che vi piaccia o no, Amedeo fu un grande.
La trama. L'americano Woods offre 100.000 dollari a una futura sposa se accetta di cenare da sola con lui. «È un gioco del sorriso quando non è un brillio di lacrime».
Note e curiosità. Forse fu sceneggiato da Alberto Moravia; direttore di produzione era Libero Solaroli. La coppia Nazzari-Noris fece faville.

RAITRE 1930-1950 - VENT'ANNI DI CINEMA ITALIANO

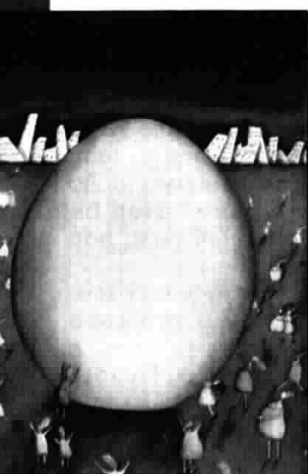
RADIOCORRIERE TV

L'orchestra a Helsinki, il coro a Stoccolma e il quintetto jazz a Oslo in diretta multiplex per *Allo... m'entendez-vous?* di Vinko Globokar (foto), in prima assoluta lunedì Radiotre 20,30

I PROGRAMMI RADIO DALL'8 AL 14 MARZO 1987

1000 fatti per 100 domeniche

Giovanni Arpino, Gianni Locatelli, Italo A. Chiusano, Leonardo Ancona, Ernesto Galli della Loggia (da sinistra nella foto): sono fra gli uomini di cultura che hanno commentato i fatti di attualità in *L'uomo della domenica.* La trasmissione, di Paola Tomassini, ogni **domenica, alle 11, Radiodue,** alla sua 100ª puntata, ospita il poeta Luciano Erba.

Proust alla radio

Dalla parte di Swann, lo sceneggiato in dieci episodi di Marcello Sartarelli, tratto dalla *Recherche* di Marcel Proust nella traduzione di Giovanni Raboni, prende il via **martedì alle 20, Radiouno**. Fra gli interpreti: Gino Lavagetto (Swann) e Marina Malfatti (Odette, foto).

Ora D il giorno dopo

Lunedì, alle 10, su Radiotre, all'indomani della festa della donna, ospite di *Ora D*, Elena Marinucci, presidente della Commissione nazionale per la parità uomo-donna. Conduce Bia Sarasini (nell'immagine un quadro di Chiara Rapaccini).

LUCIANO LOMBARDI

«Non bisogna mai aver paura di dire: non ho capito»

Luciano Lombardi appartiene a quella generazione di giornalisti che hanno costruito l'immagine televisiva di questi anni: ha partecipato alla nascita delle formule del telegiornale nel '69, ha fatto il radiocronista e l'inviato speciale. Da dieci anni si divide tra il giornalismo tradizionale e quello scientifico. È redattore capo del *GR 1* con incarichi speciali, quale quello di seguire il Presidente della Repubblica nei viaggi di Stato e, dal 1977, conduce anche in studio *Check-up* il programma di medicina della prima rete televisiva ideato da Biagio Agnes. Per questo programma ha ricevuto il premio Stampa Medica e quello dell'International College of Surgeons per la migliore divulgazione biomedica in Italia.

Luciano Lombardi è nato a Napoli nel 1939, è laureato in giurisprudenza, è sposato ed ha tre figli.

Luciano, quale delle due attività giornalistiche ti dà più soddisfazione?

«Tutte e due perché pur essendo due forme di giornalismo diverse, impongono una formazione rigorosa e corretta, senza spettacolarità e necessitano di un linguaggio molto chiaro».

Essere giornalista al seguito del Presidente, richiede doti particolari?

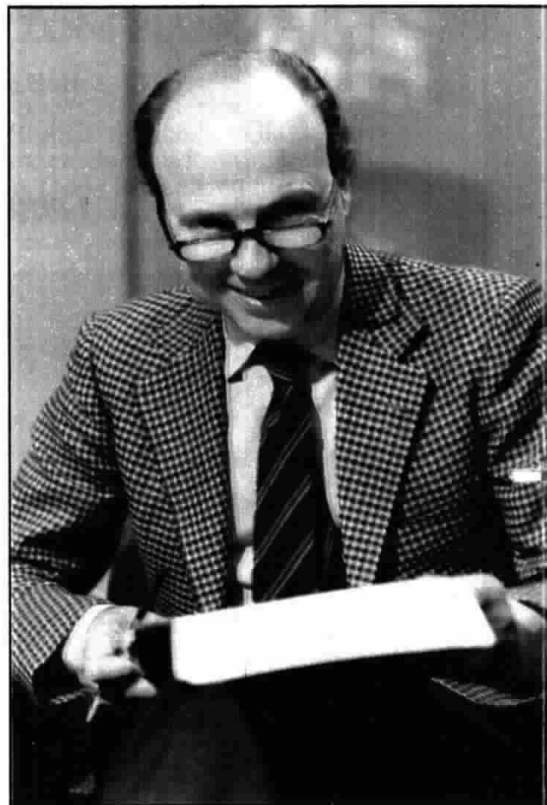
«Sì, le principali sono la discrezione e la correttezza. Posso dirti che richiedeva una dote particolare stare dietro al Presidente Pertini, che era imprevedibile. Non mi sono mai annoiato durante il suo settennato».

Il Presidente rispecchia gli italiani?

«Pertini rappresentava l'animo di molti italiani in un momento particolare del Paese in cui aveva bisogno di una testa bianca che desse sicurezza. Egli ha avuto il grande merito di avvicinare le istituzioni alla gente. Il rientro alla normalità e la certezza nelle istituzioni trova un punto di riferimento preciso nel Presidente Cossiga».

Il Presidente è un uomo solo?

«Forse nel passato ma non adesso. Pertini si è circondato di giovani e Cossiga, pur avendo uno stile completamente diverso, è talmente dedito al suo lavoro che non ha tempo di sentirsi solo. Poi, nella vita di ognuno ci sono momenti di grande solitudine che servono a ritrovare se stessi».

Tu, solo con il Presidente Pertini hai fatto 36 viaggi in Paesi esteri. Da un confronto immediato con gli altri popoli, qual è secondo te il difetto più grande degli italiani?

«La diseducazione».

Nel tuo mestiere hai mai ceduto alla tentazione di dimostrare quanto sei bravo?

«No, non amo mettermi in mostra».

La competitività è una dote essenziale?

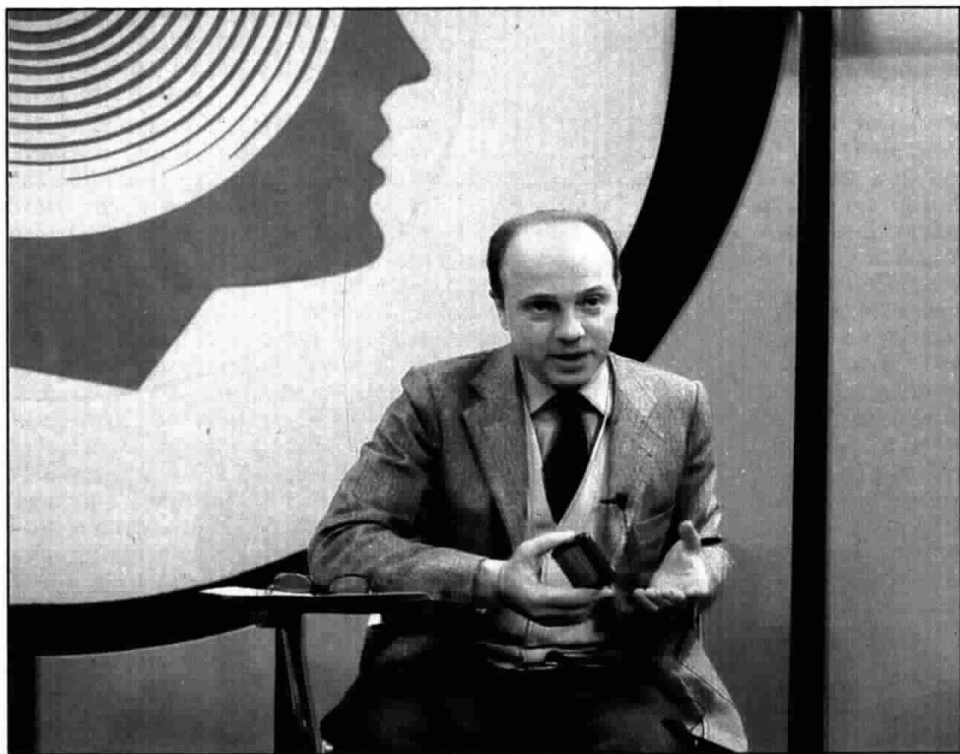
«Certamente, perché stimola a produrre sempre meglio, anche se ritengo che bisogna accostarsi ai temi della vita con umiltà, "categoria dello spirito in via di estinzione". Non bisogna mai avere paura di dire: non ho capito».

Quando leggi il giornale, sei tentato di consultare il tuo oroscopo (Pesci)?

«Qualche volta, quando l'umore non è roseo e spero di trovare nell'oroscopo qualche cosa di positivo».

Dopo tanti anni di *Check-up*, se sta male qualcuno in famiglia chiami ancora il medico?

«Sì, e che sia bravo».

UGHETTA LANARI

Luciano Lombardi, 48 anni, si divide tra radio e tv: è redattore capo del **GR 1** *e conduce il programma di medicina* **Check-up** *su Raiuno*

RADIOUNO

6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisca, Pogliotti, Valeriano. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Giobbe Gazzoni

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di R. Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia Federico Sanguigni. Tel. n. (06) 344142/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

14,30 **I nostri teatri.** Il «Regio» di Torino. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna

15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,40 Stagione lirica di Radiouno. **I due foscari.** Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave (da G. B. Byron). Musica di Giuseppe Verdi. Francesco: Piero Cappuccilli; Jacopo: José Carreras; Lucrezia: Katia Ricciarelli; Jacopo: Samuel Ramey; Barbarigo: Vincenzo Bello; Pisana: Elizabeth Connel; Fante: Mieczyslaw Antoniak; Servitore: Franz Handlos. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra Sinfonica e Coro dell'ORF. M° del Coro Gottfried Preinfalk
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper dovreste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
17 18,56 21,25 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
15,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
6,05 Titoli del GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I primi americani danzano nel sole** di Lilias Green. Regia di Sandro Laszlo

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma a cura di Ermanno Anfossi

11 **L'uomo della domenica: Luciano Erba.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Elio Conti
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,48 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Di parer contrario.** Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Mario Messinis e Giorgio Pestelli

21 **Cappello a cilindro.** Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Suso Cecchi D'Amico. Gruppo di famiglia in un interno. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi romani, sinfonia (Orch. da camera di Losanna dir. Ph. Jordan) ♦ C. Debussy: Mélodies pour M.me Vesnier, per canto e pf. (E. Gruberova, sopr.; F. Heider, pf.) ♦ E. Satie: Gymnopedies, per orchestra. (Orch. Philharmonica di Londra dir. B. Herrmann)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in do magg. K. 515 per archi (Quartetto Esterhazy e Ten Wim Have, altra v.la) ♦ L. Boccherini: Sonata in do magg. per 2 vc.i (Sol.i W. Desplay e K. Jankovic) ♦ A. Schönberg: Suite per pf., clar. bs., vl., v.la., e vc. op. 29 (Pf. Y. Leriod - Orch. da Camera dir. P. Boulez)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Setimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Adriano Tilgher, filosofo italiano del dissenso. Interviste con Antimo Negri, Luciano Pellicani, Angelo Sabatini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). E. Granados: Scene romantiche per pf. (Sol. A. De Larrocha) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol. magg. op. 88 (Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner) ♦ A. Berg: Quattro pezzi per clar. e pf. op. 5 (A. Pay, clar.; D. Barenboim, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Il Vangelo nell'Arcipelago delle culture** di Giancarlo Zizola. 6ª: Il silenzio di Dio. Voci di Paolo Testa e Annarita Varischi

12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 10ª trasmissione: «Quelques riens pour album» da «Pechés de vieillesse» (Pf. A. Pomeranz) — «Choeur de chasseurs démocrates» per voci maschili e percussioni (Coro da Camera della Rai e Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sacchetti)

13 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Il Fantasma dell'altrove,** scrittori francesi del '900. Un programma di Anne Marie Boetti e Federico Pietranera. Voci di Aide Aste, Dino Conti, Anna Maria Gherardi. Regia di Ellis Donda. 10ª trasmissione: Claude Levi-Strauss: la fine del primitivo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Giulio Castelli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico.** W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 311 per pf. (Sol. R. Serkin, 23 aprile 1956) ♦ L. van Beethoven: Sette variazioni in mi bem. magg. sul tema «Bei Männer, welche Liebe fülhen» dal «Flauto magico» di Mozart per vc. e pf. (P. Casals, vc.; R. Serkin pf.). (13 agosto '60)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20,10 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,25 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto **Norma**. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani (da L. A. Soumet). Musica di Vincenzo Bellini. Pollione: Nunzio Todisco; Oroveso: Mario Luperi; Norma: Ghena Dimitrova; Adalgisa: Maria Dragoni; Clotilde: Eva Ruta; Flavio: Angelo Casertano. Direttore Zoltan Pesko. Orch. e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Ed. Ricordi)
Nell'intervallo (ore 22,05 circa): **Cronache e commenti** a cura di Renato Bossa e Antonio Bottiglieri

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

LIONEL HAMPTON e la sua Big Band oggi a Radiodue sera jazz dalla serata finale di Umbria jazz '86

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 DSE Scuola in breve
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Regia di Carlo Raspollini
11,30 **Mozart** di Tonino Accolla. 7ª punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa, Mango e Michele Zarrillo. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. I panni tagliati addosso — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (20ª). Regia di Maria Carneglia
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE La finanza pubblica in Italia.** Prospettive per le giovani generazioni. 3ª puntata
18,30 **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Cecilia Silveri violino - Maya Samargeva pianoforte. Programma di F. Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox** di P. Fava. «Carreteras verso Lorca ed altro» di F. Matteucci
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Una complessa storia di tradimenti» (III). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia cecoslovacca». Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. In studio: Sergio Corduas
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata M. Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Storia di Genji, il principe splendente.** 1ª puntata. Regia di Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (112ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Programma di Laura Padellaro. Regia Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. J. S. Bach: Sonata in mi magg. BWV 1035 per fl. e bs. cont. ♦ G. Rossini: Semiramide, sinfonia
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 ♦ F. Chopin: Sonata in si bem. min. op. 35 per pf. ♦ C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in sol min. op. 24 per pf. e orch. ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola per orch. ♦ F. Schubert: Due Lieder: n. 1 Rastlose Liebe; Erster Verlust
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Pamina, Tiana Lemnitz con S. Rinaldi — Cronache — I mottetti di Vivaldi con A. Zaccaria (1ª) — Discoclub con S. Le Castel
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola
17,30 **Spazio Tre.** Presenta Antonio Gnoli. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per violino e orchestra (Sol. Chung-Wha Kyung - Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ G. B. Sammartini: Sinfonia in fa maggiore per archi (Academia del '700 Italiano dir. C. Mauriello) ♦ R. Strauss: Wiegenlied op. 41 n. 1 (Sopr. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ M. Blavet: Sonata in re magg. op. 2 n. 5 per fl. e bs. cont. «La chauvet» (Ph. Allain-Dupré, fl.; M. Muller, v.la da gamba; Y. Le Gaillard, cemb.) ♦ F. Chopin: Krakowiak, rondò in la magg. op. 14 per pf. e orch. (Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re magg. «Le matin» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94 (Pf. D. Barenboim)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia
20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,30 In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. Stagione dei Concerti 1986-87 dell'Unione Europea di Radiodiffusione. **Concerto Multiplex da Helsinki, Stoccolma e Oslo.** Dalla Radio Finlandese (Casa della Cultura di Helsinki): M. Lindberg: Ur (Ensemble Toimii dir. A. Almila) ♦ Dalla Radio Svedese (Sala Berwald di Stoccolma): P. Lindgren: Mimetisme per due pf.i preparati e nastro magnetico (1ª esec. ass.) (Sol.i M. Persson e K. Scholz) ♦ Dalla Radio Norvegese (Studio 11 della Radio di Oslo): L. Thoresen: Qudrat per tre percussioni e tre sintetizzatori (1ª esec. ass.) (K. Samkopf, R. Waring e B. A. Loeken, percuss.i; K. Karlsson, I. Kleive e P. Skoglund, ai sintetizzatori; Mixage M. Claesson - Dir. Ch. Eggen) ♦ Dalle Radio Finlandese, Svedese e Norvegese: V. Globokar: «Allo... m'entendez-vous?», per orchestra, coro e quintetto di jazz (1ª esec. ass.) (Opera commissionata dall'U.E.R.) (Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam - Coro della Radio Svedese dir. G. Sjoekyist - Ensemble Masqualero dir. Ch. Eggen)
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Presentazione di «Allo... m'entendez-vous?»** di Vinko Globokar a cura della Radio Finlandese
22,30 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **I nostri teatri**. Il «Regio» di Torino
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Asterisco musicale**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
21,20-23,59 **Stereobig domenica** con Francesca Angeloni e Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
15 **Domenica sport** (I parte)
15,50-17,45-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi, Alex Righi, Felice Liperi
24 **Il giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale d'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Claudio Villa - La voce e l'immagine. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale d'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Der Südtiroler Volkmusikkreis und seine Pläne für 1987». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Roberto Sanchez: «Lieder und Tänze aus Italien». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Italien». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle Univ. Prof. Dr. Erwin Ringel: Vortrag «Selbstmord und Selbstmord-verhütung» (Aufn. vom 7.3.86 in der Cusanus-Akademie Brixen). **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Sneženi možje po zraku lete». Radijska igra, ki jo je napisal Jaša Zlobec. Režija: Jože Babič. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: (**14,10**) Radijski kviz o Primožu Trubarju. (**14,45**) «Športni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom. (**16**) Športne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč - (**17,30**) Zadnji del popoldanskega programa: prenosi z naših prireditev in telefonski ražgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, Alex Righi, Felice Liperi, G. Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Capitali a confronto - Roma, Parigi e Madrid. Programma di P. Galletti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. «Jugend zwischen Anpassung und Widerstand». **18** Lieder der deutschen Romantik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: Gert Hofmann. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Ruepp. Ein Roman von Ludwig Thoma für den Funk eingerichtet von Erich Profanter - 2. Folge. **21,05** Der klingende Opernführer von Ivo Ingram Beikircher. Vincenzo Bellini: Die Puritaner. **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **9** Radijski kviz o Primožu Trubarju (ponovitev), nato: Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Jožef Podreka - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Pravljični vrtiljak». **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: mezzosopranistka Bernarda Jink, pianistka Blaženka Arnič; samospevi Franza Schuberta, Johannesa Brahmsa in Huga Wolfa. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 10 MARZO

MICHELE ZARRILLO, Luca Barbarossa, Mango e Nino Frassica ospiti di* Via Asiago Tenda *(Radiouno)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
11,30 **Mozart** di Tonino Accolla. 8ª punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa, Mango, Michele Zarrillo e la partecipazione di Nino Frassica. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di G. Neri. La fotografia e lo spettacolo — Dibattito — Questo e quello: musicisti a confronto
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti «Le notti di Chicago» di P. Zampini (10ª)
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** AISCO - Associazione Italiana Scuole per Corrispondenza: «Realtà e prospettive»
18,29 **Melodramma fuori repertorio.** «L'Ebrea» di Halévy. Programma di Sandro Rinaldi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza del capitano R. F. Burton» di R. Miracco (Replica)
20 Ore venti, su il sipario. **Alla ricerca del tempo perduto: Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Traduzione di Giovanni Raboni. Adatt. radiof. e regia di Marcello Sartarelli. 1° episodio «Combray». Con Francesco Carnelutti, Fabrizio Manfredi, Bianca Toccafondi, Rodolfo Baldini, Maria Fabbri, Mario Maranzana, Laura Carli, Vanna Polverosi, Dina Braschi, Gino Lavagetto. Al pianoforte Riccardo Gregoretti
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Flavio Emilio Scogna: Serenata per 9 strumenti — Canto del mare per flauto, violino e violoncello — «Incanto» per 2 violini e una viola
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Malformazioni congenite del bambino
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Storia di Genji, il principe splendente.** 2ª puntata. Con Glauco Mauri
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti cosi**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (113ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi
19,58 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. O. Vecchi: «Accingetevi amanti», battaglia a dieci voci (Compl. voc. e strum. Consort of Musicke dir. A. Rooley) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. per oboi, orch. d'archi e cont. (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Militare» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per vl., cr. e pf. (I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, cr; V. Askenazy, pf.) ♦ G. Bizet: Variations chromatiques per pf. (Sol. G. Gould)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Telef. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. X. Mozart: Concerto in do magg. op. 14 per pf. e orch. (Sol. K. Hellwig - Orch. Sinf. di Radio Colonia dir. R. Bader) ♦ M. Ravel: Une barque sur l'océan (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ G. Bizet: Nocturne n. 1 in fa min. per pf. (Sol. G. Gould)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani, G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con G. Corapi — Cronache — I mottetti di Vivaldi con A. Zaccaria (2ª) — Discoclub con G. P. Francia

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 DSE Schede-Arte **Domenico Beccafumi.** Testo E. Debenedetti. Regia S. Miniussi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: V. Bellini: Concerto in mi bem. magg. per ob. e archi (Sol. R. Lord - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ E. Grieg: Due pezzi lirici: Nostalgia op. 57 n. 6 - Canto popolare op. 38 n. 2 (Pf. C. Katsaris) ♦ G. Fauré: Cantique de Jean Racine op. 11 per coro e orch. (Orch. du Capitole de Toulouse e Coro Orfeon Donostiarra dir. M. Plasson) ♦ L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re magg. per chit. ed archi «Fandango» (P. Romero, chit.; I. Brown e M. Latchem, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc.) ♦ N. Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dall'opera (Sopr. R. Alexander - Orch. Filarm. e Coro Toonkunst di Rotterdam dir. D. Zinman)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Concerto in mi magg. per vl. e archi (Sol. A. S. Mutter - English Chamber Orch. dir. S. Accardo) ♦ A. Rubinstein: Sonata n. 3 in fa magg. op. 41 (Pf. L. Howard) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183 (Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Levine) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Economia

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci a cura di O. Zonca. Tre secoli dalla legge di gravità. Partecipa D. Galletto
21,30 **Joaquin Rodrigo:** Concierto para una fiesta (Chit. P. Romero - «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner)
22 **La cronaca e le storie.** Lettura d'autore. Beniamino Placido presenta **Il giro del mondo in 80 giorni** di Jules Verne. Con R. Bisacco, R. Foglino, G. Quaglia. Regia V. Ciurlo
23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

6,40 **DSE Scuola in breve**

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**

7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini

11,30 **Mozart** di Tonino Accolla. 9ª punt. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa, Mango, Michele Zarrillo e la partecipazione di Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

16 **Il Paginone** di G. Neri. I panni tagliati addosso — Dibattito — Cronache musicali

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di R. Nissim (4ª). Regia di Maria Carneglia

18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica per voi**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Verso Temiscira» di Carlo Quartucci, con attori, musicisti, performers

20 Operazione teatro. **Ernani** di Victor Hugo. Adatt. radiof. di Giuseppe Lazzari. Traduz. di Corrado Pavolini. Con Emilio Bonucci, Laura Tanziani, Patrick Rossi Gastaldi, Gianni Galavotti, Nico Vassallo. Regia di Marco Gagliardo (Replica)

20,47 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani

21,30 **La musica nel Novecento.** «La partenza conformistica di Schoenberg». Programma di Gianfranco Zàccaro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio. Telef. n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Storia di Genji, il principe splendente.** Traduzione inglese di Arthur Waley. Traduzione italiana di Adriana Motti. 3ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione Annamaria Rossi. Regia Franca Guerini. Sommario:

15 **Siamo fatti così**

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse**

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (114ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «John Coltrane»: gli anni giovanili, dal Catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Claudio Sessa e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. J. S. Bach: Partita in re min. BWV 1004 per vl. solo (Sol. G. Kremer) ♦ W. A. Mozart: Sonata in mi bem. magg. K. 282 per pf. (Sol. I. Haebler)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Ph. Telemann: Ouverture in do magg. «Wassermusik» (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche op. 35 (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). I. Strawinsky: Pulcinella, suite (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ P. Hindemith: Sonata in sol magg. per pf. (Sol. G. Sacchetti) ♦ A. Webern: Bagatelle op. 9 per quartetto d'archi (Quartetto Italiano)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera e la follia con Gianni Gori — Cronache — I mottetti di Vivaldi con Andrea Zaccaria (3ª) — Discoclub con Mauro Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa**

15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità

15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Dvorak: In nature's realm, ouverture op. 91 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem. magg. op. 83 per pf. (Sol. M. Pletniov) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bem. magg. (S. Accardo e S. Gazeau, v.li; A. Meunier, vc.; F. Petracchi cb.) ♦ P. J. Blanco: Concerto n. 2 in sol magg. per due organi (Sol.i A. Sacchetti e W. van de Pol) ♦ A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto (Orch. Aquitaine di Bordeaux dir. R. Benzi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e orch. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia) ♦ L. Couperin: Suite in re min. per cemb. (Sol. Ch. Hogwood) ♦ F. Berwald: Sinfonia n. 5 in do magg. «Singulière» (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste** Filosofia

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Vieri Tosatti:** Requiem per soli, coro e orchestra (R. Mattioli, sopr.; P. Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. M. Pradella. M° del Coro G. Bertola)

22 Dalla Radio Olandese. **Festival d'Olanda 1986.** E. Chausson: Dieci canti del periodo 1879-1899 per sopr. e pf. (A. Auger, sopr.; F. Meinders, pf.) (Reg. eff. il 12 giugno 1986)

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MARTEDÌ 10 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Felice Liperi, G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Argentina. Programma di J. Salinas
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Alte Märchen - für Kinder von heute - Der Froschkönig **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen (Aufnahme vom 24. Mai 1986 in Tulfes bei der XIV. Alpenländischen Begegnung). **16,30** Der Kinderfunk. Michael Bond: «Paddington in der Badewanne». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. **18,40** Glückliche Erben. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE ŠKICE: (**15**) Mladi mladim - (**16**) V znamenju Rdečega križa. Piše Desa Kraševec. **17,10** Mi in glasba: mezzosopranistka Bernarda Fink, pianistka Blaženka Arnič; samospevi Alojzija Geržiniča, Lucijana Marije Škerjanca in Gustava Mahlerja. **18** Izvirna radijska igra: Josip Tavčar: «Samomor». **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 11 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di T. Schipa jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato italiano a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her. **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. 3. Sendung. Der Zahnarzt über Zahnhygiene. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Poti do branja. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Rastline: Strupi ali zdravila? - Notranja stiska in trda stvarnost sta kovali našega človeka in njegovo umetnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE ŠKICE: (**15**) Križem-kraž! Pripravlja in vodi Roža Peric - (**16**) Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba: Pihalni kvintet RTV Ljubljana. Albin Weingerl: Ekloga za rog in pihalni kvartet Bojan Adamič: Nalepke. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

foto Gisele Freund/Neri

● IL GIRAMONDO

In cerca d'avventura e di oasi ecologiche

Viaggi nella natura e viaggi d'avventura sono le due alternative alle vacanze tradizionali che incontrano una crescente popolarità e di cui mai come quest'anno c'è abbondanza di offerte. Vediamone qualcuna. L'Argentina, in seguito a un accordo fra l'Alitalia e la compagnia di bandiera del Paese sudamericano, è una delle mete divenute più «attuali». Fra i tanti tours a sfondo naturalistico segnaliamo quello della Comet (Via Molise 7, Roma, tel. 06/461200), che propone una scorribanda ad ampio raggio di 10 giorni fra la Terra del Fuoco e la Penisola di Valdés, comprensiva di escursione in battello verso il ghiacciaio Upsala e il Perito Moreno. Da mettere in bilancio sui tre milioni e mezzo, compreso il viaggio di andata e ritorno Italia-Buenos Aires.

Un po' più abbordabile (un paio di milioni) una proposta di viaggio avventuroso nel Camerun e nel Benin, comprensivo di una «spedizione» fra le tribù dei pigmei, risalendo in piroga il fiume Labé e visitando i villaggi su palafitte Cotonau. È un'iniziativa di 18 giorni, con partenza il 18 aprile, della Nouvelles Frontières (Vicolo del Divino Amore numero 18, Roma, tel. 06/6785841).

Con meno di due milioni e mezzo si può puntare invece sullo Yemen, visitando la leggendaria capitale del regno della regina di Saba e raggiungendo la costa del Mar Rosso. Il viaggio dura 12 giorni, si può partire o il 16 o il 23 aprile con l'organizzazione Centro Viaggi Voltaire (Via della Scala 9/R, Firenze, tel. 055/263764).

Ci sono proposte di itinerari più o meno ecologici. Tra i primi segnaliamo una spedizione alle Galápagos, il famoso arcipelago in cui Darwin effettuò molti dei suoi studi e che oggi rappresenta un'oasi naturalistica nel Pacifico, ricca di animali terrestri e marini, rigorosamente protetta. L'itinerario tocca anche la terraferma dell'Ecuador. Si visita la capitale Quito, poi ci sposta in treno, autobus e piroga, navigando fra l'altro su uno dei maggiori affluenti del Rio delle Amazzoni. Partenza il 16 aprile, durata 24 giorni. Causa distanza e particolarità dell'itinerario, il prezzo è sostenuto, intorno ai 5 milioni e mezzo (Il Tucano, Via Cernaia 3, Torino, tel. 011/510979).

Un po' più discutibile dal punto di vista zoofilo l'idea di andare a cacciare i giganteschi orsi siberiani nell'URSS. Si può comunque farlo in più periodi con la Jet Tours (Via del Vecchio Politecnico n. 5, Milano, tel. 02/784411). Si sta via 10 giorni, con un esborso di 3 milioni 750 mila lire.

TARQUINIO MAIORINO

La cantante Rossana Casale. In alto, una suggestiva veduta della Terra del Fuoco

● L'ANAGRAMMA

Rossana Casale Sa osar la scena

La città di Alba, nota ai gastronomi per i suoi prelibati tartufi bianchi, merita la nostra attenzione anche per un'altra sua specialità: le lettere che compongono il suo nome sono le iniziali di Agnello, Leone, Bove e Aquila, gli animali che simboleggiano i quattro Evangelisti.

Sulla costa adriatica c'è un'altra Alba, le cui lettere iniziali hanno ispirato un gruppo di poeti: «Arrivederci mia conchiglia verde, /La bella selva di pini e ombrelloni, /Batte l'onda e l'alba è sul tuo mare /A ricordare che magie e infatuazioni /A stento superano il mare. /Dinanzi all'aria di sogno /Restano sabbie inutili e ricordi, /In questo spazio immenso dove mordi /Acri limoni, arance e rosse pesche, /Tra grida lunghe delle strane feste /In cui versi si scambiano poeti, /Complice questa dolce sera estiva /Ancorata a una notte senza fine» (Maria Luisa Spaziani, Vito Riviello, Milena Milani, Giovanna Bemporad e il sottoscritto sono gli autori, ciascuno per due-tre versi, di quest'acrostico, buttato giù di getto in una sera d'estate del 1984).

Anche Viggiano, graziosa cittadina lucana, è stata fonte di ispirazione poetica: 93 autori con più di 200 acrostici parteciparono nel 1984 ad un premio di poesia da me organizzato. «Venivano dai monti di Viggiano /Irti di sassi: magri, il volto Irsuto, /Giacche e brache di pelli od un Gabbano /Gualcito e liso dall'aver Giaciuto /In aspri boschi notti Insonni; amavano /Antiche arie, arpe minute, Arguto /Nitido suono; Nobili romanze /Offrivano viaggiando, Ornate danze».

Giorni fa ho letto su un quotidiano romano l'anagramma «Rossana Casale - La rana è scossa». Ohibò! Vorrei ricompensare la deliziosa cantante, apprezzata da chi ama atmosfere morbide e sapori delicati, con questi quattro miei versetti dalla chiusura anagrammatica: «Esultanza vocale /di una dolce sirena: *Rossana Casale /sa osar la scena*».

ROSSANA CASALE =
SA OSAR LA SCENA

GIORGIO WEISS

GIOVEDÌ 12 MARZO

FRANCO PICCINELLI a I giorni (Radiodue) per tutto il mese di marzo. Gli argomenti? Presente e passato

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie** con Oreste Rizzini
11,30 **Rossini:** «La morte». Biografia sceneggiata di Tonino Accolla. 1ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa, Mango, Michele Zarrillo e la partecipazione di Nino Frassica. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz in Germania» di K. Wiernicki (11ª). Regia di Maria Carneglia
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro
20 In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere, di Tonino Accolla. 10ª puntata (Replica)
21,40 **LP Musica**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Storia di Genji, il principe splendente.** Adattamento radiofonico di Maria Luisa D'Amico e Lalla Kezich. 4ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (115ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Dentro la storia: Il Medio Evo.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Mario Sanfilippo
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 10 n. 2 per fl., archi e cont. «La notte» (Sol. e dir. F. Brüggen - Jahrhunderts Orchestra) ♦ L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72 a (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giorni del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re min. op. 30 per pf. e orch. (Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Ceccato) ♦ C. Debussy: Marcia scozzese (Orch. dell'Opéra di Parigi dir. M. Rosenthal)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Ora D** a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Parafrasi da concerto dal Tannhäuser di Wagner, per pf. (Sol. M. Campanella) ♦ O. Respighi: Trittico botticelliano (Argo Chamber Orch. dir. L. Heltay) ♦ F. Schubert: Due Lieder: Geheimes (P. Pears, ten.; B. Britten, pf.) - Heidenröslein (H. Prey, bar.; K. Hengel, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — I mottetti di Vivaldi con A. Zaccaria (4ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 DSE **Una scuola per la Repubblica.** Dall'inchiesta Gonella alla «444»
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: M. Balakirev: Ouverture su temi popolari russi (Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi) ♦ V. d'Indy: Helvetia, op. 17 per pf. (Sol. C. Joly) ♦ J. Pezel: Suite a cinque in do magg. (Orch. da Camera Cantilena dir. A. Sheperd) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio in do minore op. 37 n. 1 (Org. P. Hurford) ♦ E. Satie: Parade (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di D. Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). C. Debussy: Sonata per fl., v.la e arpa (J. Galway, fl.; D. Oppenheimer, v.la; M. Robles, arpa) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Pekka Salonen) ♦ R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 (Pf. A. Brendel)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Architettura e urbanistica
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Jugoslava **La maschera nera.** Opera in due atti di Josip Vidmar. Musica di Marij Kogoj. Lorenzo e Lorenzo II: Samo Smerkolj; Donna Francesca: Vanda Gerlovic; Ecco: Ljubo Kobal; Cristoforo: Ladko Korosec; Petruccio e Pietro: Danilo Merlak; Romualdo: Rudolf Francl; Eleonora e Una contadina: Zlata Ognjanovic; Emilia e La maschera rossa: Bozena Glavak; Silvio: Anton Prus; Un contadino: Slavko Strukelj; Mario: Anton Gaspersic; Primo servitore: Joze Gaspersic; Secondo servitore: Miro Cernigoj; Un ragno: Ivo Anzlovar; Una maschera: Marusa Patik; Una maschera: Marta Pestator (voce recitante). Direttore Samo Hubad. Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lubiana. Mº del Coro Lojze Lebic
23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE - **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
11,30 **Rossini.** «L'infanzia». 2ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa, Mango, Michele Zarrillo e la partecipazione di Nino Frassica. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Conduce Giorgio Rossi. Tel. n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. Libretti e librettisti — Librodiscoteca — Appunti sull'opera buffa
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (21ª). Regia di Maria Carneglia
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Di voce in voce.** Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,35 **Musica per voi**
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Christian Badea. Pianista Walter Klien. F. J. Haydn: Te Deum in do magg. Hob XXIIIc n. 2 per coro e orch. ♦ A. Schönberg: Concerto op. 42 per pf. e orch. ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Purim.** Festa ebraica delle sorti. Conversazione di Rav Isidoro Kahn, rabbino della Comunità Israelitica di Livorno
8,10 DSE **Infanzia, come, perchè...**
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,45 **Storia di Genji, il principe splendente.** 5ª puntata. Con Glauco Mauri, Ludovica Modugno. Regia di Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio.** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (116ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
20,05 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Swing to Bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. A. Willaert: «Vecchie letrose» villanesca alla napolitana (Sopr. M. Figueras - Complesso Hesperion) ♦ G. P. da Palestrina: «Chiare fresche e dolci acque» madrigale a quattro voci (Compl. voc. e strum. I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini) ♦ A. Stradella: Sonata a tre in la min. per 2 vl.i e bs. cont. (M. Ferraris e A. Ephrikian, vl.i; A. Pocaterra, vc.; E. Miori, cemb.; M. I. De Carli, org. positivo) ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048 (English Concert dir. T. Pinnock)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K. 387 per archi (Quartetto Italiano) ♦ F. Chopin: Valzer op. 64 per pf. (Sol. A. Rubinstein) ♦ P. I. Ciaikowski: La tempesta, fantasia op. 18 per orch. (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ F. Chopin: Valzer op. 70 per pf. (Sol. A. Rubinstein)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D** a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). M. Reger: Suite in sol magg. op. 131 n. 1 per vc. solo (Sol. Z. Racz) ♦ M. de Falla: Quattro Pezzi spagnoli per pf. (Sol. N. Magaloff) ♦ L. Berio: Serenata n. 1 per fl. e 14 strumenti (Sol. S. Gazzelloni - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Maderna) ♦ F. Lehár: Lo Zarevich: Champagne ist ein Feuerwein (Sopr. H. Guden - Orch. del Volksoper di Vienna dir. M. Schönherr)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo — Cronache — I mottetti di Vivaldi con Andrea Zaccaria (5ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso.** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Presenta Antonio Gnoli. Nel corso del programma: A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ C. M. von Weber: Trio in sol min. op. 63 per fl., pf. e vc. (R. Dohn, fl.; W. Genuit, pf.; M. Ostertag, vc.) ♦ J. Sibelius: Luonnotar, poema sinfonico op. 70 per sopr. e orch. (Sopr. E. Söderström - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ♦ D. Buxtehude: Passacaglia in re min. (Org. P. Hurford) ♦ J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bem. magg. op. 18 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, altra v.la; W. Pleeth, cb.)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg. K. 361 per strum. a fiato «Gran Partita» (Wiener Mozart Bläser dir. N. Harnoncourt) ♦ J. Brahms: Sei Lieder e Romanze op. 93a per coro misto a 4 voci (Coro della Radio di Lipsia dir. D. Hauschild Wolf) ♦ M. Ravel: Concerto in re per pf. (mano sinistra) e orch. (Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In contemporanea con Raitre. **La commedia degli errori** di William Shakespeare. Con Ch. Gray, C. Cusack, M. Kitchen, R. Daltrey, S. Dastor, W. Hiller, S. Bertish, J. Pearce, M. Fitzalan. Regia J. Cellan-Jones (Prod. BBC). Edizione in lingua inglese presentata e commentata da Guido Almansi
23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

GIOVEDÌ 12 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** «Sette P ne la fronte». Programma di M. Teodonio, M. C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.) **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel - Anne Faber: «Shéhérazade» von N. Rimskij-Korsakow. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Puzzlespiel». Kriminalhörspiel von Philip Levene. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev). - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Diskorama - (**16**) Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: ženski zbor «Korallerna» iz Lunda na Švedskem, ki ga vodi Eva Bohlin, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: «Iz snežniških gozdov na balkanski jug», spomini A. Zidarja. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 13 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Leonardo Rossi, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Chicche e filastrocche. Programma di M. Palazzetti e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Leo Lionni/Fredrik Vahle: «Geraldine und die Mauseflöte». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. Matthias Mander: «Der Solist». **18,20** Fein sein, beinander bleiben. **18,50** Aktiver Umweltschutz. Eine Sendereihe mit Peter Ortner. Heute: «Die Bodenpflege, Voraussetzung für einen gesunden Garten». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Spoznavajmo naš mali, nevidnj svet! (ponovitev) - Ščedensko narečje - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik. **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) V svetu filma - (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

Benefici a breve termine per il Cancro e momenti fortunati in settimana per lo Scorpione

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Dovrete conquistarvi la fiducia con una prova concreta e immediata. Conoscerete la verità attraverso le contraddizioni. Giorni favorevoli: 8, 13, 14.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Attenzione alle novità ingannatrici. È necessario mantenersi calmi e freddi per affrontare le situazioni di dubbia verità. Giorni buoni: 9, 10, 12.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Date maggiore spinta al corso delle cose in via di programmazione. Luna e Mercurio favoriranno le idee per quadrare la situazione. Giorni propizi: 8, 9, 10.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Ciò che avete seminato porterà benefici immediati e a lunga scadenza. Un compito importante vi attende: sappiate meritarvi la fiducia. Giorni fausti: 9, 10, 11.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Certe mansioni vi appariranno insuperabili. Evitate le attività che richiedono i consigli altrui. Decisioni dopo aver ricevuto uno scritto. Giorni favorevoli: 8, 11, 14.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

La diplomazia sarà l'arma segreta più sicura specialmente se integrata dall'ottimismo. Accettate di buon animo una riappacificazione. Giorni buoni: 9, 10, 12.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Vi metteranno i bastoni fra le ruote. Un viaggio metterà in chiaro una faccenda di dubbia validità. Occorre rapidità nelle decisioni. Giorni buoni: 12, 13, 14.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Approfittate del momento favorevole per attuare le imprese che vi sembrano azzardate. Inatteso guadagno che risolverà diversi problemi. Giorni fausti: 8, 12, 14.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Con la diplomazia sostenuta dalla volontà potrete superare gli ostacoli che vi turbano. Un sogno darà la soluzione di un mistero. Giorni favorevoli: 10, 11, 13.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Una imprudenza metterà in pericolo un vostro progetto ambizioso e caro. Usate i saggi provvedimenti che il caso richiede con urgenza. Giorni fausti: 12, 13, 14.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Le discussioni saranno negative, quindi patteggiare per una via di uscita sarà la cosa migliore. Vi farete onore per la scaltrezza. Giorni buoni: 8, 9, 10

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Le vostre capacità saranno impegnate, ma in seguito gioverete dei vantaggi come ricompensa. Lettera in arrivo e probabile viaggio. Giorni buoni: 9, 11

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Nino Manfredi, Ariete, è nato a Castro dei Volsci (Frosinone) il 22 marzo 1921

Vivo un periodo di grandi contrasti, d'infelicità, a causa di una situazione professionale che definire precaria è un vero eufemismo. Come andrà a finire? Sono nato sotto il segno del Sagittario il ... (Gabriele T.).

Lei ha vissuto un 1986 estremamente precario, molti suoi problemi non giungeranno a soluzione nel 1987, ma posso assicurarle che risolverà pienamente la situazione professionale. Fra marzo e aprile lei vincerà quella vertenza legale. Non si lasci prendere dal pessimismo, tiri fuori tutte le sue riserve di combattività e reagisca sempre: lo scopo della controparte è quello di fiaccare il suo morale, ed è su questo terreno che lei non dovrà perdere la sua partita.

Sono nata il 26-8-1955, alle 3,20, in provincia di Cuneo e sono sposata con una persona nata all'estero, nel Nord Africa, il 25 marzo 1950. Abbiamo due figli, nati a Torino rispettivamente il 21 agosto 1973, ore 13,30, e il 26 aprile 1986, ore 1,10. Vorrei conoscere qualcosa sul nostro futuro... (O. A. Torino).

Avete di recente attraversato un momento non facile per quel che concerne la situazione finanziaria, ma nell'annata in corso molte cose si aggiusteranno, il campo economico risulterà in ripresa. È anche possibile un trasferimento, fra l'aprile 1987 e la primavera del 1988. Il maggiore dei vostri ragazzi ha un temperamento ribelle, che mal sopporta l'autorità altrui e le imposizioni e per questo dovrà sormontare degli ostacoli nella propria vita. Ma ha «temperamento» e troverà poi la sua strada: appare destinato a lunghi viaggi, a trasferimenti all'estero ed a una professione che gli imporrà tanti spostamenti. Il piccolo ha un temperamento tenace, da vero lottatore, ha grandissima ambizione che lo aiuterà a farsi largo nella vita. Non gli mancherà una buona dose di fortuna, specie nel campo affettivo.

Sono nata il 27 febbraio 1963 alle ore 21: vorrei conoscere il mio ascendente e qualcosa per quanto riguarda l'amore e il lavoro. (Gabriella M. - Catania).

Il suo ascendente è nel segno della Bilancia e ha ottime prospettive sia nel campo sentimentale sia professionale verso il 1988. Ha possibilità di buon accordo affettivo con persone native dei segni dell'Ariete, Toro, Leone, Capricorno, Pesci.

Ho un figlio nato il 1° ottobre 1950 alle 5: vorrei sapere quali prospettive ha nel lavoro e per rifarsi una famiglia. La sua attuale compagna di vita sarà quella giusta? (Un padre di Bologna).

Non posso precisarle se l'attuale compagna di suo figlio sarà quella definitiva, perché lei non me ne ha indicato i dati natali, sembrano però prevedibili per lui ancora dei cambiamenti affettivi ed esistenziali in genere. Una certa stabilità la troverà fra il 1988, verso gli ultimi mesi dell'anno, e il 1989.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

SABATO 14 MARZO

FRA STORIA e passioni, in **Un giorno casta, un giorno dannata,** *la vita di Giulia Gonzaga con Paola Mannoni (oggi Radiouno)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Paola Mannoni in **Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata**. Sceneggiato di Gennaro Aceto con Corrado Gaipa. 2ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima di Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
16,30 Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce.** Programma a cura di Lucio Romeo
17 **GR 1 flash**
17,03 **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
17,30 **Autoradio** di L. Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo: Francesco Pennisi:** La lune offensée per orch. — «Mould» per strumenti a tastiera e percussione — Quintetto in quattro parti
22,27 Teatrino. **Europa mon amour - Italia.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,27
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,42
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di Rosy Mittiga. Regia di A. Belluco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Comitato per l'applicazione della legge 180: «Inadempienze delle Regioni»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da Antonio Porta
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit**
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** «Artisti da strapazzo» di Giovanni Verga
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Novità di teatro italiano. **Vecchie maniere.** Commedia in due tempi di Sandro Rossi. Con Raoul Grassilli, Ilaria Occhini, Salvatore Puntillo. Regia dell'Autore
Nell'intervallo (18,15 circa): **GR 2 Notizie**
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Ernst Bour. G. Petrassi: Concerto per flauto e orch. (Solista Mario Ancillotti) ♦ L. Berio: Epifanie per voce e orch. (Mezzosoprano Elisabeth Glauser) ♦ M. Ravel: Shéhérazade per mezzosoprano e orch. (Mezzosoprano Rachel Jonelsohn) — Une barque sur l'océan — Alborada del gracioso. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Poesia e musica. Scelte poetiche e musicali di Vittoria Ruocco
22,45 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,05 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. A. Vivaldi: Concerto in si min. per fag., orch. d'archi e cont. ♦ P. I. Ciaikowski: Souvenir d'un lieu op. 42 n. 1 per vl. e orch.
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 130 per archi ♦ S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 ♦ C. Franck: Nocturne
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. La borsa: una cultura da costruire? di S. Stucovitz. 1°: Cenni storici. In studio F. Imperatori
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite n. 3 in do magg. BWV 1009 per vc. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» ♦ E. Granados: Allegro da concerto per pf.
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna della stampa estera in collab. con la BBC e la DLF, di D. Ardizzone
Musica a Milano
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
13,10 **I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai.** Direttore Hans Vonk. Tenore Nicolai Gedda. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture ♦ R. Strauss: Otto Lieder per voce e orch.: Freundliche Vision op. 48 n. 1 (testo di Otto Julius Bierbaum) - Ständchen op. 17 n. 2 (testo di Adolf Friedrich von Schack) - Traum durch die Dämmerung op. 29 n.1 (testo di Otto Julius Bierbaum) - Heimliche Aufforderung op. 27 n. 3 (testo di John Henry Mackay) - Morgen op. 27 n. 4 (testo di John Henry Mackay) - Allerseelen op. 10 n. 8 (testo di Hermann von Gilm) - Ich trage meine Minne op. 32 n. 1 (testo di Carl Henckell) - Zueignung op. 10 n. 1 (testo di Hermann von Gilm) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90. Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre
14,40 Un racconto di Mark Twain **Storia dell'invalido.** Con G. Musi e G. Cerniglia
15 **Igor Strawinsky:** Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti «Dumbarton Oaks»
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. 11ª: La malavita
16,30 **L'arte in questione.** Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
17 da Torino - **Spazio Tre.** Presenta G. Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: Z. Kodaly: Danze di Marosszek (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ N. Bruhns: Preludio e fuga in mi min. (Org. Ch. Albrecht) ♦ M. Ravel: Bolero (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per archi (Quartetto Melos) ♦ G. F. Haendel: Alpestre monte, cantata con strumenti (Sopr. E. Kirkby - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). I. Strawinsky: Le sacre du printemps, balletto (Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta)
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto **Un ballo in maschera.** Melodramma in tre atti di Antonio Somma. Musica di Giuseppe Verdi. Riccardo: Luciano Pavarotti; Renato: Leo Nucci; Amelia: Maria Chiara; Ulrica: Patricia Payne; Oscar: Patrizia Pace; Silvano: Silvestro Sammaritano; Samuel (Sam): Giancarlo Boldrini; Tom: Giovanni Gusmeroli; Un giudice: Saverio Porzano; Un servo: Regolo Romani. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi)
Negli intervalli (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti
(ore 22 circa): **Cronache e commenti**
23,25 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata (I parte)
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,05 **I magnifici dieci**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiodue)
22,42 **Ondaverdedue**
22,45 **GR 2 Radionotte**
23-23,59 **F. M. Musica** (II parte)
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi, Alex Righi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** L'arte del libro a Firenze. Programma di A. Santirocco e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). **9,30** So richtig nett, ist's im Duett. **10,05** Matinée mit beliebter Klassik. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Ludwig Thoma: «Liebe um Liebe». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v stolnici v Vidmu: orkester «Haydn Philarmonia» vodi Ezio Rojatti. Skladbe Antonia Vivaldija. Koncert smo posneli 30. aprila lani. **11,30-13** PISANI LISTI: Bio-vrt - «Čej so tiste stazice» oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Kaj je v vreči?». Pripravlja Vera Poljšak. **14,30** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: Mladinski zbor Glasbene matice iz Trsta vodi Stojan Kuret; pri klavirju Aljoša Starc. **18** Dramska vetrovnica: Adrijan Rustja: «Ribiči». Folklornodokumentarna oddaja. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

CONCORSO 1987

Alla sesta edizione possono concorrere i bambini della IV e V elementare

I colori dei popoli in un unico arcobaleno: l'Europa: Carlo Drago, anni 13, Padova, ha vinto con questo slogan il concorso 1985-'86.

Siamo alla sesta edizione de «I giovani incontrano l'Europa», promosso da un gruppo di organismi radiofonici: la Rai-GR 3, la BBC, la Deutschlandfunk, la Radio Nacional de España, la Radio Difusão Portuguesa, con la collaborazione del Parlamento Europeo, della Commissione della Comunità Europea e della Commissione dell'Anno Europeo dell'Ambiente.

Il concorso è aperto dal 1° marzo al 15 aprile 1987 ed è in quattro lingue: italiano, tedesco, spagnolo, portoghese. Possono parteciparvi i giovani dai nove ai venticinque anni residenti nei dodici Paesi della Comunità Europea. Per la prima volta possono concorrere anche i bambini della IV e della V elementare. A questi ultimi si chiede di esprimere il loro pensiero sull'Europa con un disegno, mentre ai giovani dagli undici ai venticinque anni si chiede di esprimere con un testo di 20 parole al massimo come immaginano e come vorrebbero l'Europa unita. A questo secondo gruppo di età viene anche chiesto di rispondere a un questionario su vari aspetti della problematica europea. Iniziato nel 1980-'81, il concorso ha avuto un crescente numero di partecipanti. Notevole è stata l'eco sui mass-media: servizi e notizie sono apparsi o sono andati in onda su circa quattrocento fra giornali stampati, radio e telegiornali.

Per l'edizione 1987 è stato deciso un notevole aumento dei premi: saranno oltre diecimila, di cui quattrocento costituiti da viaggi in vari parti d'Europa e nelle zone d'Italia di maggiore attrazione paesaggistica, artistica e culturale. Trecento tessere ferroviarie inter-rail, migliaia di capi di abbigliamento sportivo, libri, macchine fotografiche, materiale scolastico e così via.

E vi sono anche premi per gli «amici del concorso», ossia per coloro che contribuiscono al successo della iniziativa. Per essi i premi andranno da una Fiat Panda a enciclopedie, edizioni di pregio.

La Rai cura la versione italiana del concorso e diffonderà notizie e servizi attraverso *Giorni d'Europa*, settimanale di Raidue; *I giovani incontrano l'Europa*, mensile di Raitre; *Televideo*; il *TV Radiocorriere*; *Succede in Europa*, quotidiano del GR 3; *Europa '87*, settimanale del GR 3, oltre ai giornali delle tre Reti televisive e radiofoniche e al Dipartimento Scuola Educazione.

Regolamenti e questionari possono essere richiesti a: *Attività promozionali della RAI; Sedi regionali della RAI; Istituti Italiani di Cultura dei 12 Paesi della Comunità Europea.*

CARLO BRESSAN

© Giardino - Glamour International

Sam Pezzo, il poliziotto privato protagonista di questa amara storia intitolata *Juke-box*, è il primo personaggio ideato da Vittorio Giardino, bolognese quarantenne, ingegnere elettronico passato ormai anima e corpo (ovvero testi e disegni) al fumetto. Sam Pezzo ha visto la luce nel 1979 ed è facile ritrovarvi, sia pure in una ambientazione diversa, quello spirito e quelle atmosfere resi celebri dai romanzi hard-boiled di Hammett e Chandler negli anni Trenta. In questa breve storia c'è anche un ricordo dei film di Humphrey Bogart, spesso indimenticabile interprete di eroi cinici e sentimentali, amari e disincantati, coerenti e arrabbiati, proprio come Sam Pezzo. Negli anni seguenti Vittorio Giardino ha ideato altri due personaggi: l'agente segreto Max Fridman (con reminiscenze di Le Carré e Graham Greene) che lavora tra i Balcani e il Medio Oriente negli anni prebellici; e Little Ego, una ragazza protagonista di stuzzicanti avventure oniriche, prive però dell'ingenuità e della poesia dei sogni di Little Nemo, il bambino disegnato da Winsor McCay, uno dei massimi autori americani del gruppo del primo Novecento.

a cura di CARLO SCARINGI

La "COTTODOMUS", dopo lunghe prove ed esperienze applicative, ha realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, rimuove quegli ostacoli e difficoltà che spesso si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione e nella scelta del prodotto, sfatando l'idea diffusa di materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO significa:

- ***riduzione** o quasi totale eliminazione dei lunghi tempi d'attesa tra l'installazione ed il successivo lavaggio e trattamento;*
- ***notevole risparmio** sul lavaggio e trattamento, per la semplicità e praticità di queste operazioni rispetto al cotto tradizionale;*
- ***semplicità** nella posa; il pavimento si presenta finito, "pronto all'uso".*

Il cottomonocerato può essere applicato in ogni tipo di ambientazione ed ogni piastrella è garantita dal famoso marchio.

Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a.
Stabilimento di Rubiera (RE) Via della Chiusa, 16 tel. (0522) 620943/4/5

Royal ha avuto una buona idea. Ha messo l'ananas nella Torta all'Ananas.